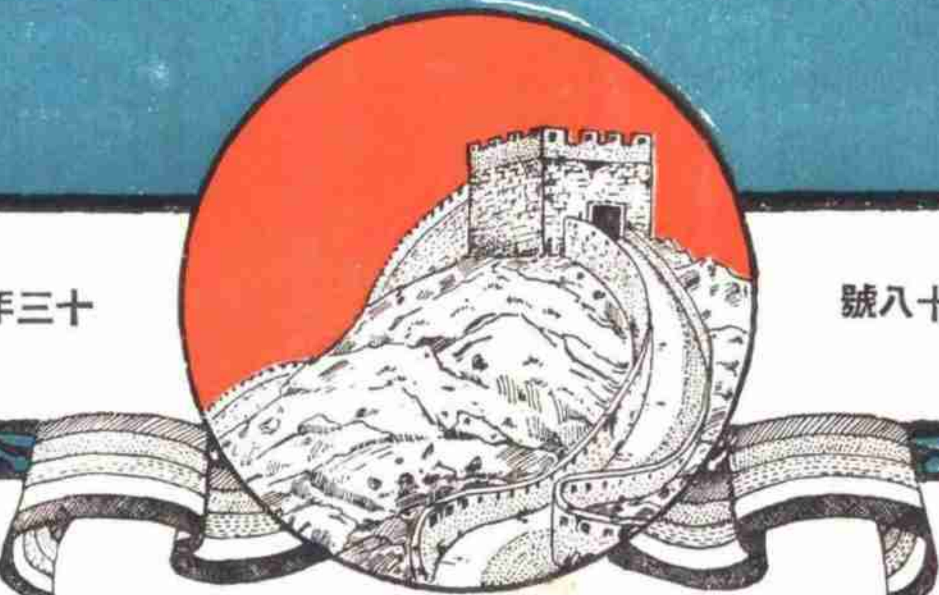
東方襍誌

THE EASTERN MISCELLANY



第二十一卷　第十八號

十三年九月二十五日

本號要目

時事述評（七篇）　記者

科學的位置（太戈爾講）　徐志摩

日本國防方針論（東京通信）　郭紹宗

德國民族及德國人之國家觀念（柏林通信）　何思源

三年來上海無線電話之情形　曹仲淵

團體生活之四要素　葉啟芳

死的心理　喬峯譯

清代學者整理舊學之總成績　梁啟超

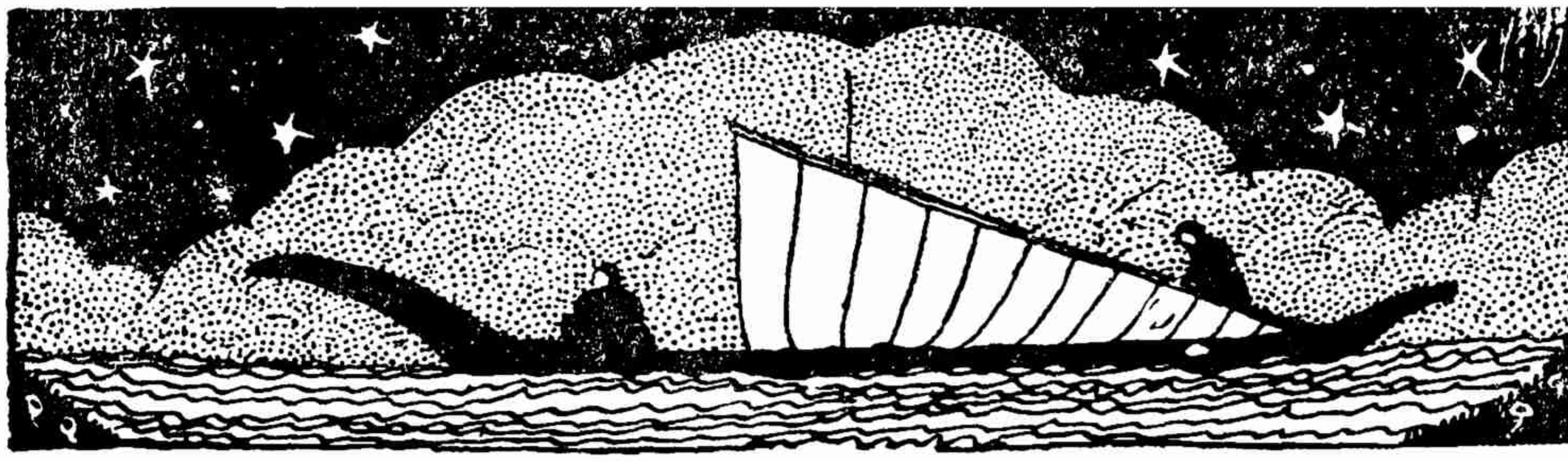
飛機攝影測量術　沈怡

海涯（小說）　許幸之

伯爵夫人的軼事（小說）　李青崖

上海商務印書館印行

Vol. XXI, No. 18, September 25, 1924



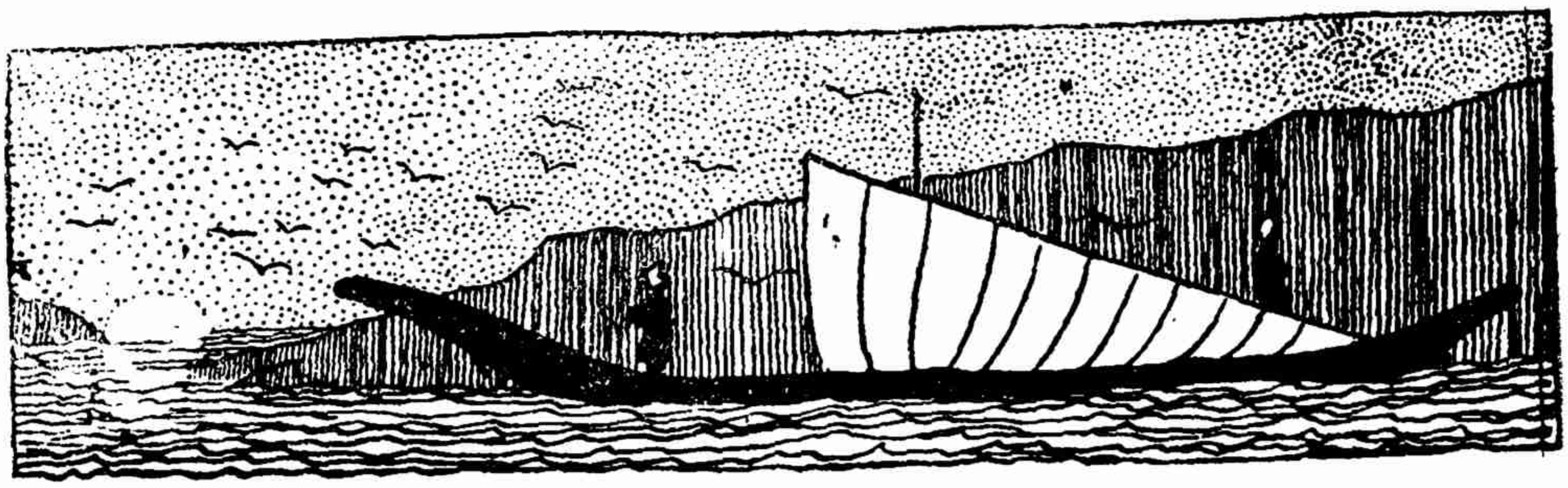
東方雜誌

第二十一卷 第十八號

時事述評

東北戰爭的局勢……大山(一)
北伐聲中的西南團結運動……大山(六)
教育文化基金董事會成立……朔一(八)
第五屆國際聯盟大會開始……化魯(一〇)
外高加索反勞農革命……化魯(一三)
日本加藤內閣政策軟化……幼雄(一四)
日本震災紀念日的暗殺案……幼雄(一八)

科學的位置(太戈爾講)……徐志摩(一九)
日本國防方針論(東京通信)……郭紹宗(二六)
德國民族及德國人之國家觀念(柏林通信)……何思源(四一)
三年來上海無線電話之情形……曹仲淵(四九)
團體生活之四要素……葉啟芳(六七)
死的心理 美國麥陀那著……喬峯譯(八一)
清代學者整理舊學之總成績……梁啟超(九一)
飛機攝影測量術……沈怡(一一〇)



海涯（小說）……許辛之（一二一）

伯爵夫人的軼事 法國莫泊三著（小說）……李青崖（一二八）

選錄

歐洲經濟界之恢復程度……仲康（一四三） 孔孟的根本思想……范壽康（一四五）

科學與反科學……佛（一五〇） 國際智識階級合作之新氣象……志希（一五二）

時事日誌

中國之部……（一五五） 外國之部……（一五七）

【補白】

托爾斯泰與李寧的文字獄……（一二七） 在德陳列之庚子被刼中國軍械……（一四〇）

刼後雷峯記……（一四八） 孟子解頤零札（五）……（一一九）

雷峯塔得經記……（一二〇） 日人目中的中國政局（三）……（一五三）

【插圖】

三色版「棲霞山之春」（劉海粟作）……一幅

西湖勝蹟雷峯塔之崩頹……二幅

奉直戰爭中之要人……二十幅

全國大混戰寫真……十幅

賠償問題最後之解決……一幅

別樹一幟之印度獨立運動……二幅

時事述評

東北戰爭的局勢

奉直戰爭的歷史關係是：十一年戰事之後，張作霖欲雪其近畿戰敗的恥辱，吳佩孚欲償其克服關外的大願，各擴充軍隊，整頓訓練，遂造成東北方面緊張的形勢。在這形勢中，局外人有希望消弭戰禍的，則奔走雙方醞釀和議；有利用其相爭的，則紛遣游士，阻止和議的成功。同時兩方內部又皆發生和平激烈的兩派：前者主維持現狀以謀和，後者主進行軍事以達其主將之最後目的，各有勢力互相牽制，於是奉直之間，既不能戰，又不能和，遂成殭局。

這次奉直的決裂，是為東南戰局所牽動，這話記者於評述東南戰爭時已說過。八月中旬，東南事變尚在醞釀時，張作霖既派許蘭洲以賑恤近畿水災名義赴北京偵察直軍舉動，又命張九卿入京調查，以定對付的方針。八月底，東南形勢緊急，盧永祥之子盧小嘉偕同奉天駐滬代表楊毓恂赴奉天，有所接洽。是以蘇浙軍於九月三日開火，張作霖即於四日通電助盧。七日，張作霖晏奉天各國領事，告以直軍在山海關增兵進迫，決興兵入關，請領事團即令各國僑民離去秦皇島。其態度非常激烈。但因軍事佈置及軍事策略的關係，到九月十五日奉軍始向朝陽方面進迫；九月下旬，榆關方面始發生飛機戰與前哨戰。至直軍方面，吳佩孚對奉軍事雖已籌備有素，及九月十七日始因北京方面三電相召，率部入京，發表軍令，多道調遣各路軍隊，並規畫後路事宜。但其軍事佈置，非短時間所能就緒，故令前敵暫時取守勢，非奉到總攻擊令，不許前進。因上述原因，記者撰成本篇時，兩方

各路軍隊尚未見有怎樣的大決戰。不過報紙上紛載兩軍大規模的軍事行動，其鋪張揚厲，則頗足引起國人的注意。

東北戰爭，不特其軍事上的種種設備佈置，比之東南戰爭，有後來居上之概。卽其在外交上，財政上，與全國大局上種種的關係，也非東南的事變所可同日而語，現在特爲分項略述，以見其規模的一斑。

一　軍事的佈置與戰略

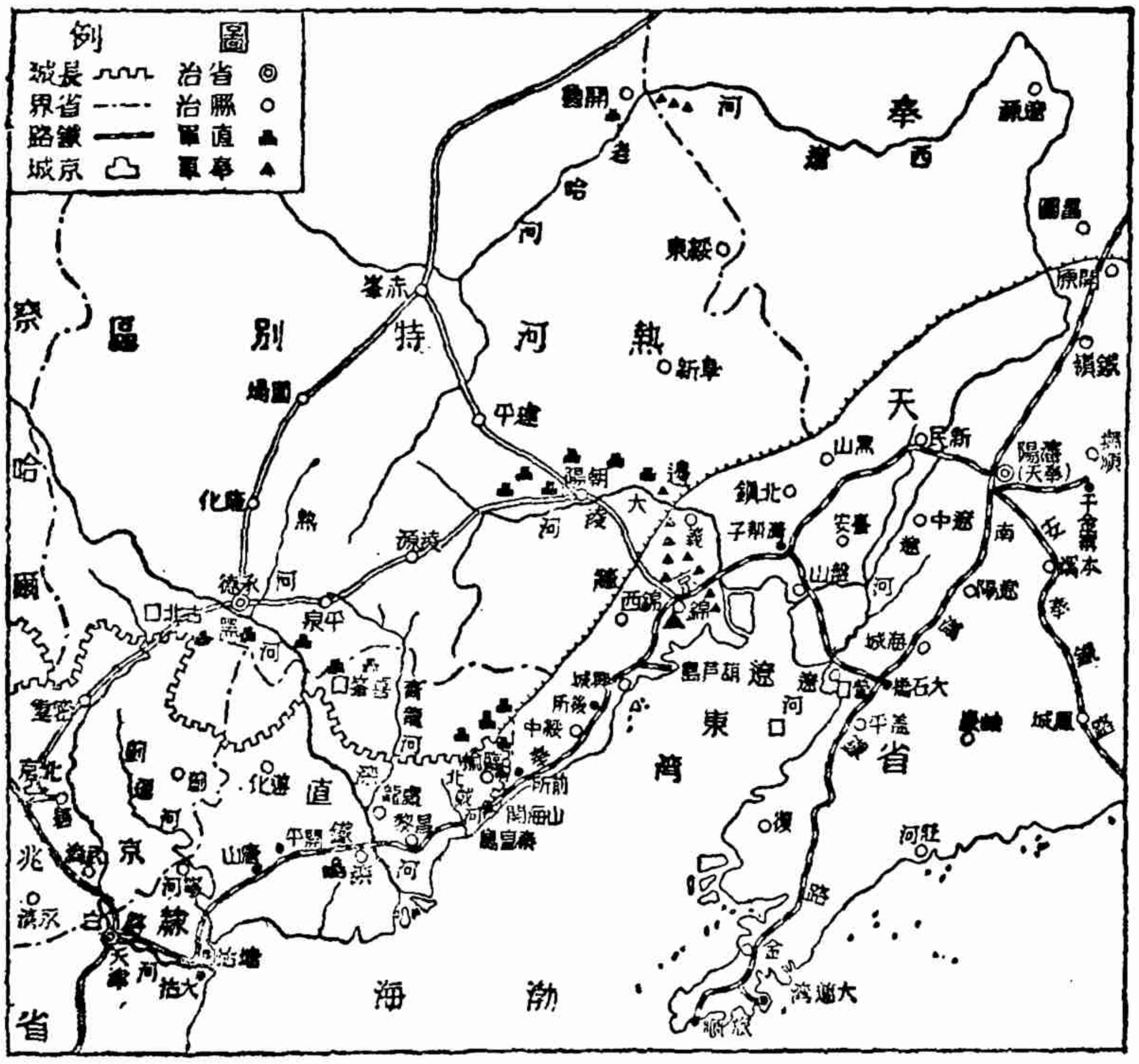
奉直雙方，其陸軍的戰鬬，各以十餘萬大軍分成三路，互相對壘。同時，因地勢與戰略的關係，兩方又復出動其海軍，以準備在海上的活動。而戰術進步，空中的飛機戰，又在這次東北戰爭中占極重要的位置。分項述之，詳情如下：

陸軍的佈置與戰略　東北戰爭中兩方全部軍隊的實力，據本誌前號參考資料欄所登載，已可見其大概。這次奉天方面於九月中旬發表組織六軍，由張作霖自任總司令，姜登選爲第一軍總司令，韓麟春副之；李景林爲第二軍總司令，張宗昌副之；張學良爲第三軍總司令，郭松齡副之；張作相爲第四軍總司令，丁超副之；吳俊陞爲第五軍總司令，闞朝璽副之；許蘭洲爲第六軍總司令，吳光新副之。其軍事佈置，在錦縣設大本營，分三路佈防：以第三軍一師一旅兵力守山海關，第一軍兵力兩旅駐綏中爲後路；第二軍兵力一師一旅向朝陽進展；第五第六兩軍則利用其騎兵隊分攻開魯赤峯。第四軍集中錦州爲總豫備隊。其計畫向朝陽方面者主攻，以圖取得熱河，其餘二路主守。

直軍方面，吳佩孚於九月十七日入京，政府卽有命令，任爲討伐總司令，王承斌爲副司令，彭壽莘爲第一軍總司令兼第一路司令，王維城爲第一軍司令副司令兼第二路司令，董政國爲第一軍副司令兼第三路司令。王懷慶爲第二軍總司令，米振標爲副司令，劉富有爲前敵總指揮，龔漢治爲前敵副指揮。馮玉祥爲第三軍總司令，張之江爲第三軍第一路司令，李鳴鐘爲第三軍第二路司令。其軍事佈置，總司令部擬設灤縣，亦分三路佈防：第一軍兵力三師在榆關方面與奉軍第三軍張學良對抗；第二軍兵力一師兩旅以熱河爲根據，向朝陽方面抵敵奉軍第二軍李景林進攻軍隊；第三軍兵力一師三旅擔任赤峯方面軍事，以對付吳俊陞許蘭洲。其計畫由第一軍在山海關與海軍聯合進

攻瀋陽，第三軍總道攻瀋陽後方以相呼應；第二路在熱河取守勢。

以上爲兩方前敵陸軍的佈置與戰略。至其後路，奉方有尙未調動的四混成旅，及吉黑未調動的軍隊，更有蒙古騎兵，亦決定開奉助張；直方則於任命前敵各路司令時，亦任張福來爲援軍總司令，及派定曹鍈等十路援軍司令，後更加出兵各省督軍以援軍司令頭銜，甚至素不參與內戰的山西，亦表示願出一師相助，其後方勢力，頗爲雄厚。近來奉軍有將後援軍編成第七第八兩軍的風說，直軍則已將後援中的曹鍈一路編成第四軍了。



海軍戰爭的計畫

中國海軍本不堪任戰，惟在這次東北戰局中，直軍在山海關因地勢關係，海上的軍艦，既可脅迫由京奉鐵路進行的奉軍，又可掩護自己的陸軍前進，實爲不可少的一件東西。吳佩孚於任命陸路各軍司令後，又任杜錫珪爲海軍總司令，溫樹德爲副司令，其目的卽在抽調杜氏的長江艦隊及溫氏正在修理的渤海艦隊北來助戰。近來上海獨立艦隊因降杜而消失勢力，直軍乃用海軍全力向遼東灣活動，以大沽口爲根據地，秦皇島爲戰區，葫蘆島爲前線。吳佩孚近又擬利用海軍，並徵集商船，運陸戰隊及他路援軍赴安東營口，由南滿鐵路扼瀋陽之背，因

須與日本交涉，一時未能實行。

奉天年來雖積極謀與海軍，在葫蘆島有所經營，但其艦多為江防艦及由商船加設砲位而成，頗不適用。其海上勢力，似不足以抵敵直軍。張作霖計畫欲利用此項不能作戰的軍艦，偸運陸軍，赴山東登州擾直軍後路；不過吳佩孚方面已有鄭士琦任直魯海疆防禦總司令，遲雲鵬任總指揮，擔任沿海防務，奉軍欲在登州上陸，恐不容易了。

空中戰爭　奉天的飛機，其能力究竟如何，隻數究有若干，外間頗不易知；不過外人批評，常稱述奉天飛機的優良，是以國人莫不知奉天飛行軍的可怕。張作霖致曹錕的信中，有『以飛機候起居』的話，其以此自豪，可以想見。甚至京津外人，亦因此大事張皇，引起阻止飛機拋擲炸彈的交涉。至近日，日本軍官發表意見，證明奉飛機斷不能在此長距離中來京津拋擲炸彈，人心始稍安定。此次奉飛機臨時編成戰事航空隊三大隊，以葫蘆島為根據，向山海關喜峯口活動，於偵探軍情，破壞敵軍鐵路交通，擾亂敵軍軍心，頗收功效。山海關直軍，屢吃其虧，一面時以探海燈向空偵察，一面急把春間所購三家店意械中的射擊飛機砲，運來應用，卒擊落奉飛機一兩架，其勢始稍殺，朝陽方面亦擊落奉飛機數架。惟奉天飛機頗多，架駛外人中不無好手，其勢力足與直軍海軍相抵，而可以補救奉軍海軍力的不足。其司令部設於葫蘆島，或者就是這個意思。

直軍飛機隊近亦編成四隊：第一隊在北戴河，第二隊在灤縣，第三隊在朝陽，第四隊即在舊航空處。其數目合南苑洛陽保定清河所有及停止京戴京津航空所得，亦當七八十架。據報紙所載，其航空司令敖景文所率一隊，在榆關方面曾以大維梅式飛機兩架與奉飛機戰鬬，高飛在奉飛機的上層，向下對奉飛機壓迫，奉飛機不戰而退，則直軍空中能力或不致如外間所傳的全屬無用。

二　外交的忙碌

這次奉直戰爭，關於外交方面，除外交團迭次自動的照會外交部，請注意辛丑和約的規定，勿使京奉鐵路停止交通並警告兩方勿利用飛機拋擲炸彈以外，又風傳日法暗中助奉，英美有意袒直，各有所圖。即兩方當局亦各有於外交上取勝利的意

思，奉天出兵前，曾宴外交團，聲明保境安民，對東三省外僑安全負完全責任。其進攻時又告知各國領事及外僑領袖，請將秦皇島外艦駛去，轉命外僑一律離開秦皇島。其用意自有所在。吳佩孚入京後，除派員訪各使疏通外，又於十月一日正式宴請北京外交團以聯絡感情，近又向外交部調用熟悉各國語言精闢外交人才，豫備於將來的前敵總司令部特設外交處，隨時應付外人，其對於外交方面，亦頗知所注重。

以上就關於北京外交團全體者而言。至於對各國的單獨交涉，則日法俄三國尤為注重：日本本有助奉的嫌疑，奉軍中又不免雜有日籍軍人，北京方面對於這一層，固非與日使交涉不可。直軍擬假道南滿鐵路攻奉，該路為日本所有，尤須與日本交涉，得其許可，方能實行。法國常供給奉軍飛機以謀利，近來奉天又向法國購買飛機二十餘架，外交部與法國交涉阻止，法政府藉口商用品照例無禁，置中國抗議於不顧，其飛機竟運送來華。聞外交部又與日使磋商，請其轉告大連日員，於該項飛機運奉時加以扣留。則對法國的外交失敗，亦將賴日本來挽救了。日本與東三省壤地毗連，關係密切，其態度如何，於戰局前途，關係頗大。北京政府除由外交部與日使芳澤交涉外，又令長久逍遙北京的駐日本公使汪榮寶趕速赴日回任，與日本政府有所接洽，其注重對日交涉情形，可以想見。俄國白黨素有與奉天勾結的謠傳，這回奉軍飛機隊及軍隊，俄人頗多，外交部曾向俄大使提出抗議。新近奉俄局部條約成功，奉天與俄國又增加一層關係，為世人所注意。吳佩孚於九月一日宴外交團，曾與加拉亨密室縱談，其所談或者即為阻止俄人的助奉，也未可知。總之，東北戰爭固須於軍事決勝負，而其軍事上的勝負，則須看外交方面能與何方以便利而決定。兩方當局於軍書旁午的時候，各竭力與外交團周旋，實是有所為而然的！

三　財政的籌劃

兩軍大規模的戰爭，非籌定大宗餉款不可。奉天於前次戰後，即從事加稅，竭力收集現金，準備戰費。近來統一三省金融權，用意尤有所在。其所儲戰費，報紙嘗誇其豐富。我們祇看這次東北戰事將發動時，奉天尚滙巨款接濟盧永祥，即可必其自顧有餘了。

直軍戰費有人說吳佩孚豫定須四千萬，有人則說祇須二千萬。此大宗款項，除洛陽豫有所儲外，須中央與各省負責湊撥。中央既已羅掘各種收入以應急，王克敏更忙於借債款，辦庫券，希望趕速集成巨款，俾吳佩孚赴前敵時可以攜去。各省則直隸湖北所負籌款責任最大，非各出數百萬不能了事。山西陝西新疆甘肅均自動的匯去數十萬，其數有限，無濟於事。軍餉籌集困難，於是不得不想及解決金佛郎案與訂結鐵路借款的兩條路。而籌餉負責須人，曹錕與張英華又大露其頭角了。

四　戰事現狀與大局

奉軍的發出哀的美頓書，到現在已將一個月，即其攻朝陽以來，亦已半月有餘；但其軍事行動，左路未越雷池一步，右路尚在開魯中路急進的攻軍，據其單面的捷報，亦祇發展到淩源。直軍發動較遲，其左路赤峯方面大軍尚未開到；中路熱河方面王懷慶雖到，佈置未完；右路山海關方面則須待中左兩路到齊方能進攻，因此兩軍中路以外的戰爭，到如今都祇是小衝突，飛機戰，前哨戰，游擊隊攻擊，於大局勝負，不生關係。中路奉軍進攻，似稍勝利，吳佩孚已免去此路將領劉富有龔漢治兩人的總副指揮職，而代以陶經武張林，劉富有更去其旅長本職，繼以崔維藩，此路直軍的戰敗不難想見。最近，王承斌以全軍副司令代行總司令職權，率後路援軍於三日抵古北口，將代王懷慶指揮第二軍軍事，以與奉軍來攻的李景林軍相周旋。吳佩孚亦備車將赴灤縣往前敵督戰。如此，三數日內，吳佩孚王承斌馮玉祥三大將一達其目的地，兩軍大激戰即將開始了。

東南戰爭引動了各方的戰事的活動，東北戰爭則更使全國愈陷於不安。北京的戒嚴，因對外關係，改為警備，而捕議員，捉歡探，已弄得滿城驚慌。各省因後路調遣，影響亦不小，鄂豫陝晉均撤兵北上，駐川駐湘北軍亦紛紛撤退，或開赴直隸備後援，或代已經北上的軍隊任地方警備，甚至贛南對付廣東的常德盛軍亦奉令北調助戰，牽一髮而動全身，東北戰爭的影響全國真是不小。（大山）

北伐聲中的西南團結運動

東南戰事發動，東北的奉天方面，西南的廣州方面，因為三

角同盟的關係，先後表示贊助盧永祥，攻擊直隸派。東北戰事已另篇詳述。西南方面的北伐，則孫文既於九月五日發表『尅日興師北指』的宣言；又於十三日親率衛隊及吳鐵城李明揚軍隊千餘人乘武裝火車出駐韶關，調度軍事。其計畫以譚延闓任右翼總司令，率湘豫贛陝籍軍隊向贛邊北進；程潛擔任左翼，率湘軍一部及指揮沈鴻英部入湘，向鄂邊發展。一面又急撤東江防軍，不惜舍棄廣州重地，其急於北伐，可以想見。不過因軍隊複雜，調遣不易，其軍事的進行，在短時間內恐不能有所發展。而在這時期中西南的團結運動，報章紛載，一時頗惹起國人的注意。

『西南』原是一個整個的團體，當民國六七年時，兩廣巡閱使陸榮廷，廣東督軍陳炳焜，廣西督軍譚浩明，雲南督軍唐繼堯，湖南督軍譚延闓，四川督軍熊克武，貴州督軍劉顯世，取一致行動，與北京的段祺瑞派政府脫離關係。擁戴孫文在廣州設政府，其勢力原亦不弱。後來內部分裂，陸榮廷岑春煊所領袖的廣西派，謀把持西南政府，與孫文所領袖的國民黨發生衝突，互相排擠，一場爭鬧，西南團體遂無形解散。更後則趙恆惕在湖南，唐繼堯在雲南，陳炯明在廣東，高唱聯省自治，雖勉強保持西南自治的面目，但其局面已非復六七年時可比，勢力也遠不及了。去年以來，孫文以統一派而在廣州重組政府，內與陳炯明爭持不決，外與唐繼堯及趙恆惕又以系統不同，不能切實聯合，苦戰經年，毫無發展。於是國民黨及其同盟中人，遂漸有唱孫陳媾和，與西南各省大結合者，這實是西南團結運動的萌芽。

熊克武在今年春間失敗於四川，集殘軍於雲南貴州邊境，其同系的但懋辛石青陽在川無立足地，乃亦往雲南，託庇於唐繼堯。運動唐繼堯與熊克武間的聯合。結果卒組成川滇黔三省聯軍總司令部，使熊克武唐繼堯劉顯世取一致行動。但石於此項運動成功後，即以川滇黔三省總司令部代表名義赴廣州，謀再進一步，游說孫文與川滇黔聯合，以造成西南的大團結。其時孫文已決定響應盧永祥，籌備出兵北伐，故對於唐繼堯，決計放棄民國八年時的舊嫌，表示願與攜手。九月十一日即發電致唐，告以廣州政務軍事聯合大會已公推唐為副元帥。嗣又電唐，委其任川滇黔總司令。唐繼堯對於孫文所任兩職，雖尚推辭，而互相攜手，則甚贊同。但石的第二步運動，乃又得成功。

西南團結運動中最切要的運動，當然是眼前問題的孫陳

聯合，陳炯明部下將領雖與北方發生深切的關係而其本人原尚表示並不降北亦不反對西南各省的行動，甚至並不與孫文相仇，祇與孫文左右的胡漢民等勢不兩立。歷次孫陳和議都有其成立的可能性者，卽在於此。東南戰事發動時，盧永祥卽派人游說陳炯明，舍棄東江，率部入福建，牽制孫傳芳後路。陳氏本人對此似亦表示可以容納，當時陳軍入閩南的風說，不特報章摭爲新聞，爭爲登載，卽福建當局亦聞而有所戒備，可見其並非完全事出無因了。但懋辛石青陽於廣州方面任務完結後，卽轉而爲第三步的運動，謀使孫陳實行攜手。這時適上海的國民黨吳稚暉亦來粵游說孫陳聯和共謀北伐。乃與但石一同奔走廣州海豐間，疏通雙方，頗爲盡力。據現在孫陳兩方的本人所表示，其和議似已進行至某程度，問題祇在條件的如何。但東江孫軍急退，陳軍左右翼漸次伸展，則外間又不免疑孫陳間並未融洽，廣東將發生事變了。近段祺瑞又派許世英爲代表，於十月初旬到廣東，擬向雙方再爲切實之游說。此後孫陳和議能否成功，尚未可知。惟其與西南大局有重大關係，我們殊不可加以忽視。

若使這個團結運動果而成功，則西南形勢必將大變：陳炯明入福建，可以向江西安徽浙江活動，長江下游，定被牽動；唐繼堯率川滇黔聯軍由四川湖南兩路可以壓迫湖北，在長江上游占得形勢；孫文在中路再照本篇起首所述分遣左右翼出湖南江西，聯絡長江上下游，可將東南西南聯合爲一。至於這種類於空想的計畫能否實現，則又是別一個問題了。（大山）

教育文化基金董事會與退款用度

九月中旬以後，各方內戰並起，中國大部分地方都陷入於軍事狀態。在此時期中，教育界除經費被捺，校舍被占，學生因交通阻滯不能召集等事以外，本沒有什麼可講。乃美國接洽退回庚子賠款用途的代表孟祿博士，適在這時到中國，與外交總長顧維鈞接洽的結果，匆促中造成了一個『中華教育文化基金董事會』以確定美國部分庚子賠款退還後的用途，不可謂非近來教育界的一個好消息了。

美國於本年五月決定將一九〇八年退還的庚子賠款餘數一千零七十八萬美金再行全數退還與中國，當時我國駐美公使施肇基卽與美外交部交換文件，除表示感謝外又說：

「……貴國今次退還之款，中國方面自應仍舊辦理教育，惟揆以已往之經驗，默察時代之需要，於支配該款之範圍，擬稍事擴大。卽除賡前議外，更欲用此次退還之款，發展全國教育及文化事業，尤宜特別注重科學教育……更願將此款委託中美兩國人士合組之委員會保管及支配。至其用途之詳細計畫，自宜延聘專家，從長計議……」

這文件的交換，其時間還在吳佩孚主張退款築路之前。施肇基依據交換文件的辦法，迭與美政府交換意見，擬組織董事會，籌畫進行。其結果由施介紹美國哥倫比亞大學教務長孟祿來華，就美國政學界領袖意見，與我國政學各界知名人士互相討論，以定辦法。孟祿由美抵華，已在九月間，中國對於各國退還庚子賠款的用途，已發生極劇烈的爭執，（見本誌第十五號時事述評第一篇）而東南東北的戰事，亦已發生。軍事旁皇中，由外交總長顧維鈞與孟祿接洽，其結果於十七日顏內閣第一次閣議時，決定組織中華教育文化基金董事會，派定華董事顏懷慶，顧維鈞，范源濂，施肇基，黃炎培，蔣夢麟，張伯苓，郭秉文，周詒春九人，美董事孟祿，杜威，格里安，貝克爾，班奈五人，所餘華董事一人，擬任地質學會會長丁文江充任。其經過情形，據外交教育兩部呈文所說如下：

「……美國哥倫比亞教務長孟祿氏來華，就美國政學各界領袖之意見，再與我國京外政學各界知名人士，互相討論，用期集思廣益，草擬董事會章程十條，大致依據美政府照會，聲明此款作為發展教育及文化事業之用，其保管及處置此款之機關，定名為中華教育文化基金董事會，會內設中國董事十人，美國董事五人，各董事任期，定為五年，惟第一屆董事任期略有長短，自組織成立之日起，至第三年抽簽，分別規定。其第一屆董事，由政府遴員派充，以後遇有缺額，即由在會各董事選補，該董事等於所管基金，悉心籌議，平允分配，注意全國人民之利益，不得為任何方面任何團體謀單獨利益，並應每年將所辦事項，連同收支款項，以及存放基金等事，造具報告，陳報政府，並公布周知。此項董事會設於北京，其第一次會議，由外交總長召集，此係所擬董事會大概之情形也……」

此項董事會，已於九月十八日開過第一次會議，除施肇基及美董事杜威，格里安，班奈因遠在美國未能到會外，其餘董事均出

席。當舉范源濂爲董事長，孟祿爲副董事長，周詒春爲幹事，並定明年五月間舉行年會，又將『董事會規約』少加修正，請美政府批准。此後孟祿二十日左右赴滬回國，這事件便停頓了。

孟祿博士雖任美政府代表來華，但彼又自稱以國民資格，非正式的促成上項董事會的成立，其任務在謀美國退還部分賠款保管的安全，用途的正當。其對人嘗聲明美政府以此款無條件退還中國，對於該款一切事宜始終抱不干涉主義。對於董事會的董事，則聲明美政府不願參與其間，尤不願中國政府參與，甚願中國國民主持此事。但其結果，則所成立的董事會全由中國政府主持。北京教育學術團體曾開會選定蔡元培范源廉汪精衛等擔任管理美國退款委員；這次政府所發表，則蔡汪均不入選，尤爲各方所不滿。至其所擬『退款支配保管辦法』，因未見發表，其內容如何，我們尤不能懸推而加以批評。

還教育文化基金董事會的成立，我們還有可以注意的地方：即其對於『退款築路』與『退款用於教育』的爭執的影響。九月一日農商部在北京召集的全國實業會議，其一部分的華僑代表贊成賠款築路，嘗宴請新聞記者從事宣傳，方爲退款築路派加一枝生力軍，不料未及半月，美國部分的退款即正式決定用教育文化事業。此後俄英法等國的退款，其用度的爭執，勝負歸於何方，我們現在雖不能斷定，但這回教育文化基金董事會的成立，至少對於主張退款用於教育的一派，可與以不少的助力了。（朔一）

第五屆國際聯盟大會開始

國際聯盟自成立後已滿五週年。第五屆的聯盟議會於本年九月一日在瑞士日內瓦正式開幕。這一次聯盟議會比以前四次的議會更有重大的意味。因爲聯盟的本身本來沒有多大的能力，聯盟全賴各會員國的協力扶助。但是會員國中比較強大的幾國政府，向來就不把聯盟看在眼裏。就像聯盟的主要發起者英法意三大國，對付外交，仍採武力壓迫政策，並且仍主張以擴張軍備保護自國的安全，以爲國際仲裁與公斷，是懦弱而不中用的，例如法國的佔領魯爾，意大利的佔領哥甫島，以聯盟的主要會員公然幹那違反聯盟公約的勾當。其餘小國自然更不能希望他們信託聯盟了。因此聯盟成爲一個空洞的機關，除

了些細小的無關緊要的國際事件外，竟無事可做。這是過去幾年的情形。但到了今年，因英法政變的結果，國際外交另換了一副新面目。英國工黨政府，與法國左派內閣，都以維持妥協外交爲宗旨，主張與國際聯盟以最大權力，俾一切國際糾紛得以仲裁。自從麥唐納與哀里歐就任後，屢次發表擁護國際聯盟的宣言，這次聯盟議會開會，他們倆親自出馬。英法兩大國總揆出席國際議會，實以此爲第一次，所以這次開會，聲勢格外壯大。此外俄，德，美三大國被擯於聯盟之外，爲向來聯盟勢力衰弱的主要原因。但自從最近倫敦會議解決賠償問題，德，法仇視不如從前之甚，德國加入聯盟已提交聯盟議會討論。美國因歐洲和平漸有希望，已稍稍改變對歐政策。同時關係世界和平的國際公斷與裁減軍備公約，又適提出於本屆會議。因形勢的推移，人心的傾向，這次會議遂呈空前未有之盛況，而久無生氣的國際聯盟，從此乃有復活之象。要是列強能夠尊重聯盟權力，始終如一，則今後的國際關係，必大可樂觀，而本屆國際聯盟會議，却是人類和平史上的一大轉捩了。



在宦海那邊出現了什麼東西了。

第五屆國際聯盟議會於九月一日在日內瓦聯盟總局行開幕禮，參加者計共四十七國，代表多爲各國重要人物，除舉行儀式的演說外，卽由大會選出正副議長：——

議長瑞士摩泰(Motta)

副議長六人：

法國波學懷(Bourgeois)

英國巴摩爾(Parmoor)

意大利薩倫特拉(Saland-ra)

哥倫比亞歐魯帝亞(Urrutia)

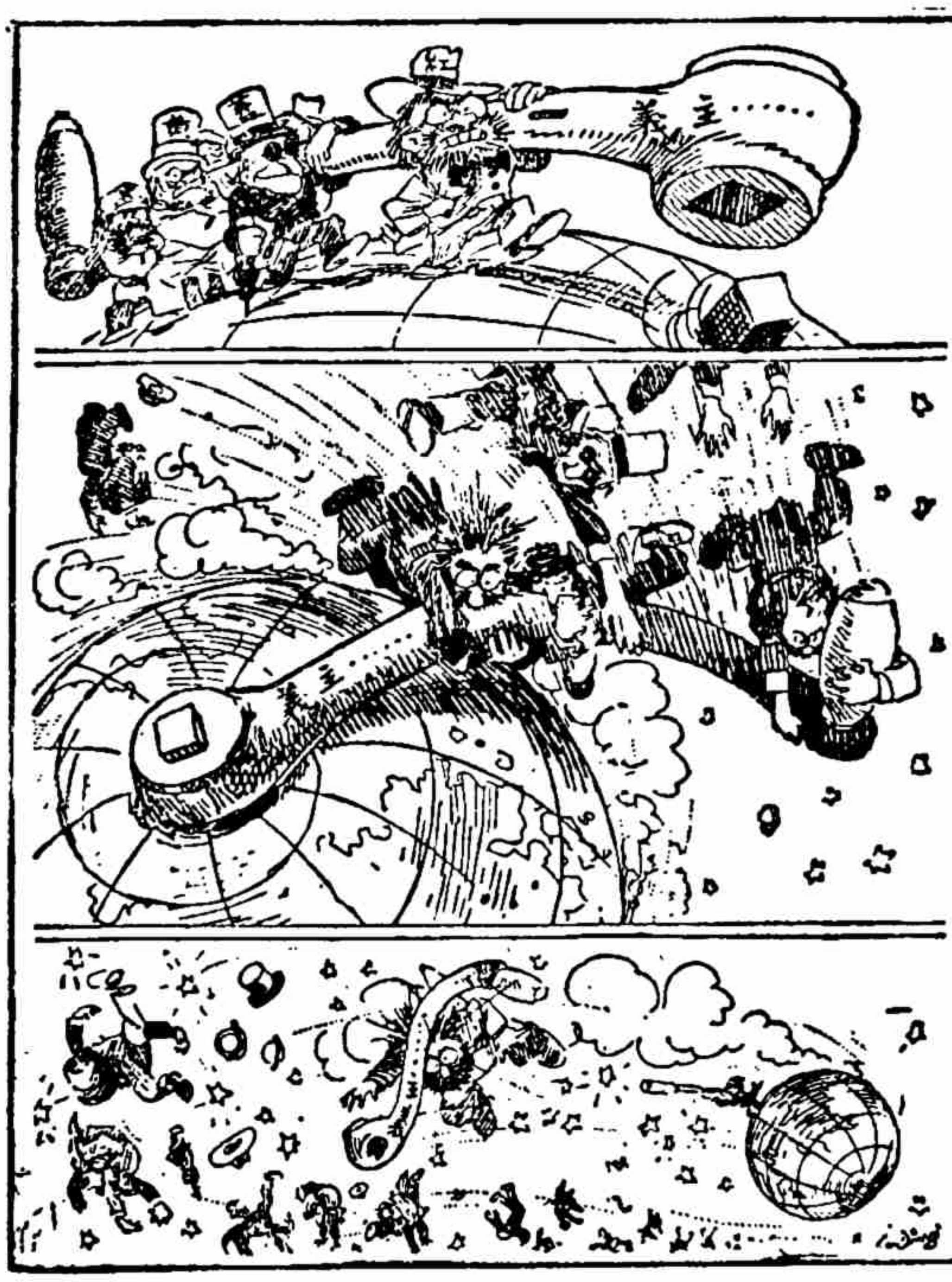
波蘭斯克辛斯基(Skrzynski)

中國唐在復

中國因北京國會力爭聯盟非常任理事，以退出聯盟相要挾，於

是這次唐在復氏才得以四十六票對三十九票之多數當選爲大會副議長。這是聯盟替中國顧全顏面的意思但在歐洲國際紛糾解決列強洗甲銷兵的時期，中國却用盡了全國的人力財力以從事內戰，這是永難洗刷的大恥辱，要顧全面子，實在是很難了。

大會正式開幕後，即選出六委員會分別審查。第一委員會討論法務及規約；第二委員會討論交通運輸，財政經濟，公共衛生等專門組織；第三委員會討論軍備制限；第四委員會討論財政及預算；第五委員會討論人道及社會問題；第六委員會討論政治問題。其中以第一，第三委員會職務爲尤重要，因爲這次提出的軍備縮減問題，安全保障問題，都是歸這兩個委員會審查。



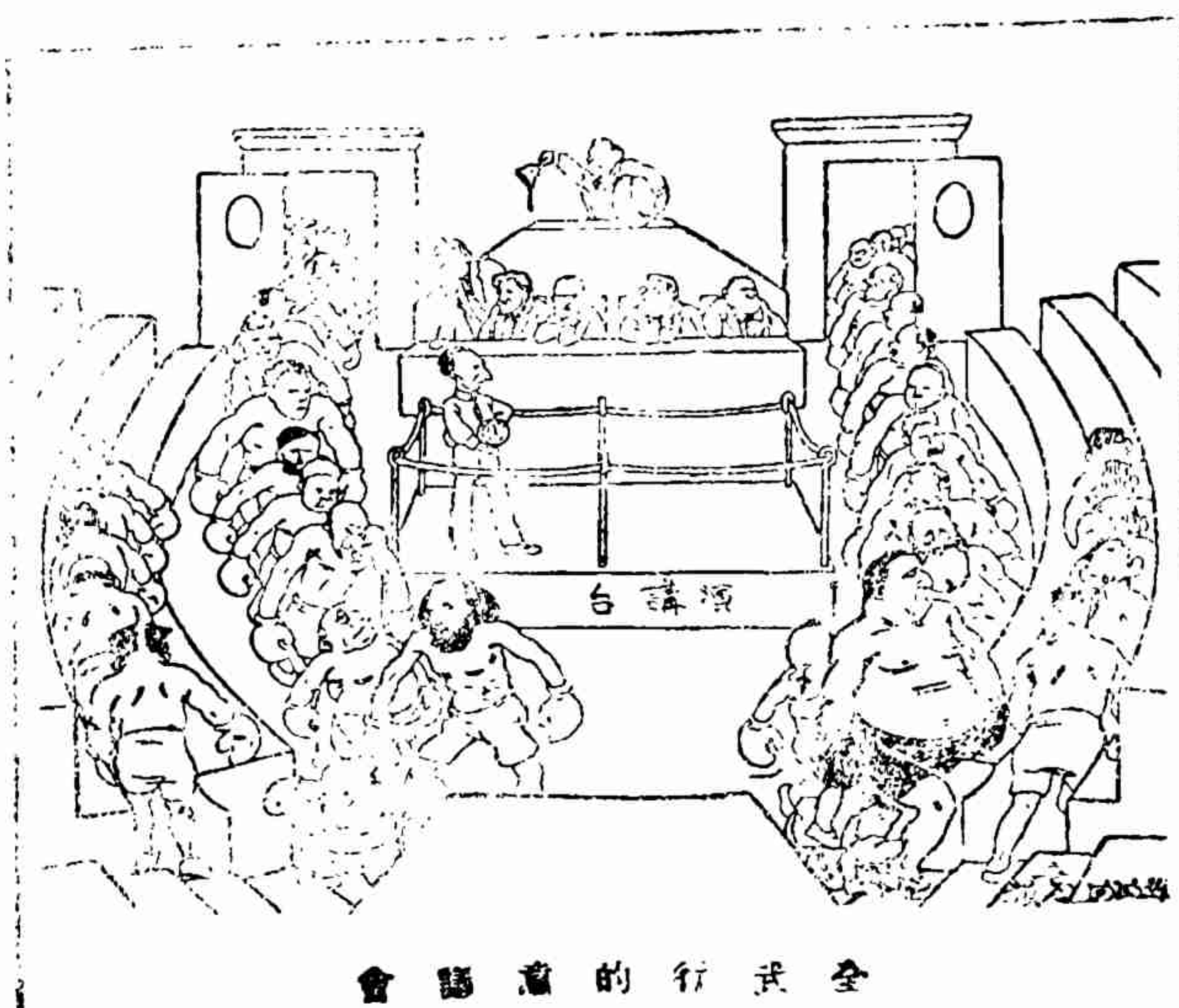
不論那一個時代，總有少數人想改變世界的方針，而這個古舊的世界，則常是頑不聽命。（美報）

九月三日大會正式開議，英相麥唐納，法總理哀里歐都從本國趕到，參與會議，四日晨麥唐納在大會發表關於安全問題與裁減軍備問題的演說。五日法總理哀里歐也發表演說，聽衆非常注意，兩人都主張以公斷解決國際爭端，主以國際聯盟理事會及國際法庭爲公斷機關，惟對於裁減軍備問題，則兩國皆以爲應俟安全問題解決後始可決定。六日英法兩總揆啓程返國。聯盟各委員會則繼續進行，辦理最重要的和平公約，討論的結果如何，到了下期出版時，我們當再供給讀者以明確的記載。（化魯）

外高加索反勞農革命

自從前年海參崴白黨政府消滅後，勞農俄羅斯內部完全統一，國內久已不聞有反革命的戰爭。直到最近才有外高加索變亂的傳聞。雖然各方所得亂事消息，均極衝突含混，但喬治亞阿才倍疆一帶形勢嚴重，却不能否認。因此可見俄羅斯本部現雖已成為鮑爾希維克的天下，但在亞洲方面的屬地內，勞農政府勢力却還未穩固呢。

屬於前俄帝國外高加索省之亞美尼亞，喬治亞，阿才倍疆，自俄國革命後，由新政府許以獨立，改變政體為社會主義蘇維埃共和國，為蘇維埃聯盟之一。但外高加索地處歐亞之間，本為舊俄軍官及貴族的逋逃地，且和東歐及小亞細亞毘鄰，人種關係甚為複雜，所以時有反革命的陰謀，但因為勞農府派重兵駐守，不能成事。直至本年八月二十九日東部喬治亞境內突然發生叛變，叛民



全武行的議會

組織喬治亞獨立委員會，要求脫離蘇俄統治，建設喬治亞獨立國家，高加索鐵路及的富里斯（Tiflis）庫塔斯（Kutais）一帶，當即為叛兵佔領。從的富里斯到巴頓（Batum）的鐵路山洞被炸燬壞，到九月初，叛黨又在庫塔斯設立臨時政府，下全部動員令，與勞農政府對抗，形勢頗為嚴重。

以上是據路透社傳來的消息，但俄國方面則竭力否認，說喬治亞只有少數土匪擾亂，已經政府軍隊壓平，參與叛變的反鮑爾希維派二十四人已被捕正法，與路透社所傳消息，頗多衝突。這大概是因為俄政府想竭力掩飾亂事的緣故。但外高加索革命形勢的嚴重，從此更可想見了。

據最近（九月十六日）路透社電傳：『喬治亞革命漸失勢力。但阿才倍疆的革命，仍在進行。喬治亞人已被俄軍逐出巴頓

退入內地。俄軍沿途燒燬各村，並殺戮有革命嫌疑的人」但阿才倍疆革命則仍甚劇烈，巴庫（Baku）（阿才倍疆的首府，著名油礦出產地。）油礦工人三萬大半加入革命，農民因俄人所付麥價太低也加入革命。可見喬治亞方面叛亂事件雖已終了，而亞才倍疆的叛亂接踵而起，勞農政府還未能高枕無憂。

在亂事進行中，喬治亞革命政府特派代表赴日內瓦，向國際聯盟報告外高加索一帶反勞農革命起事的情形，並說這是喬治亞和阿才倍疆圖謀民族獨立的戰事，請聯盟加以援助。因此當時便有人傳說國際聯盟將派員調查，但後來因爲蘇俄聲明反對國際聯盟干涉，而且喬治亞叛民不久即歸失敗，所以調停的事情不會進行。

這次外高加索叛變事件因爲地處偏僻，各方得來的消息，又都帶些宣傳空氣，所以眞確的情形我們却無從知道。但是外高加索爲歐亞間最富饒的領土，而尤以石油礦爲最有名。在資本主義國的石油戰爭中，巴庫油礦當被視爲主要的目的物。此外外高加索由歐洲陸道通亞細亞的要道，爲事略上之所必爭。所以這次喬治亞與阿才倍疆的叛變，雖爲俄國的內爭事件，但其中多少含有國際外交的陰謀，明眼人自不難察知了。（化魯）



噢，我們是資格很合的，爲什麽不能進門呢？

日本加藤內閣政策軟化

本年日本總選舉，護憲三派所以能夠獲得勝利，是因爲他們的政綱——打倒特權階級的軍閥和貴族——能夠深得民心之故。後來特權階級的清浦內閣跟着選舉的結果而倒閉，聯合內閣繼起成立。於是國內人民都盼望那個平民政治家的加藤首相能夠把從前所發表的政綱一一實行。却不料加藤竟亦是個無用之人，畏首畏尾，

不敢得罪軍閥貴族，以致最重要的爲政黨及一般人民所切盼的二件大事——改革貴族院及縮減軍備——都弄得毫無結果，失却國人的信仰。照最近情形看來，加藤內閣也有不能穩固的情勢了。

加藤內閣成立之時，所發表的政綱，爲首三件大事，是普通選舉的斷行，綱紀的肅正，行政及財政的整理。（縮減軍備在內）又加上振興農業教育，復興帝都，改善公債等共計七項。至於最重大的貴族院改革問題，在從前雖說得十分響亮，但到內閣成立，看看事情爲難，早有些開口不出，只含糊着說『善處』二字罷了。

貴族院何以必須改革？因爲他已不合現代平民政治潮流之故。譬如公侯爵議員可以世襲；有爵議員的選舉制度和數目特有規定，尙有勅選議員，多額納稅議員等，這些豈不與立憲國的旨趣適相反悖？所以護憲三派都有在下院提出改革案的決心。不過這事實在很不容易，因爲貴族院議員都是在日本很有權力的人，而貴院組織法中曾有規定，貴族院的改革必由貴族院自動提議，下院沒有參酌之權。歷來唱貴族院改革論的人，所以無不失敗，加藤首相的不敢斷行，就是這個緣故。



美國人把日本移民驅出國境，而他們的教士則正對日人講道傳教

但是護憲三派既有提出的決心，則本年冬季通常議會開會時，必付討論，加藤內閣既沒有實行的勇氣，又沒有對付的方法，怕要感到很困難的地位了。

●　●　●　●　●

縮減軍備，以其費用納入國庫一事，亦爲加藤內閣政綱之

一，而為護憲三派之所贊同的。他們的提案或主滅削六七師團，或主滅削現在之半，我們不必詳述。不料因陸海軍閥及政友本黨反對之故，其結果却適得其反，非特不滅縮，反而有擴張的形勢了。

護憲三派之意以為現今世界，至少當有二十年不至發生戰事，正是日本縮減軍備的好機，每年可省去三千餘萬元的巨款以充國用。但一般軍閥則說日本軍備現在正嫌不足，縱欲減削，亦須以其所節省之費仍充添置新式軍械，如航空隊高射砲等之用云云。政友本黨亦贊成之，而同時內閣中的陸海長官亦起而力爭，極力駁斥縮減軍隊的不當。因此本來是政府協同政黨和軍閥衝突的問題，後來却又反是政府傾向軍閥，而與黨互相爭執了。

這問題經爭鬪二月之久，卒致政府的計畫完全失敗。把此計劃劃出整理財政範圍以外，而聽軍事當局自由處置，於是軍閥仍得牢守其地位，不憂顛覆了。



互相嫉視

· · · · ·

加藤內閣成立後，其所欲實行的政策，比較的令人滿意的，只有擬訂普通選舉法的一事。日本人民的爭奪普通選舉權，已不止一次；每屆議會，都經提出，可是都被政友會反對而不得通過。但這回政府和與黨間已將具體案製定，預備在下屆常會提出通過。此案由各派推定專家起草，經多次修正，與長時間的審查，才行決定。他的大要如下：——

(甲)選舉權：(一)撤廢納稅資格，(二)年滿二十五歲的男子，(三)撤廢住居的限制，(四)承認學生有選舉及被選舉權。

(乙)被選舉權：(一)年滿二十五歲以上的男子，(二)僧侶

神官，小學校教員，家教師，工人得有被選舉權。(三)選舉關係之官吏等非辭職後一月，不得有被選舉權。

(丙)選舉區劃：(一)選舉區每區定員爲三人至五人。(二)比例代表制暫不採用，(三)廢止獨立選舉區。

(丁)候補者：(一)候補者須先提出候補證書繳保金千元。(二)提出證書後在十日內告辭或未得一定票數得沒收其保證金。

(戊)選舉運動：(一)選舉運動之開始期，以選舉期前三十日爲限，(二)無論何人競選，不得戶別訪問。(即挨戶詢問選舉運動)

以上法案內容已由內務部發表，等國會通過，卽可實施了。

・　・　・　・　・


Herriot

如上所述，加藤內閣成立以後，對於最重大的二個政綱——改革貴族院和縮小軍備——竟都因循苟且，無實行的勇氣，頗爲一般人民所失望，且更爲政府與黨所不悅。尤其是政友會他們本來爲謀改革貴族院才和政友本會脫離，援助憲政革新二派，(即所謂護憲三派)競爭選舉，合組聯合政府。孰知政府的態度，竟而事事退讓，自必大失所望，復萌退志，於是日本組織新大政黨爲倒閣運動的傳說，便喧鬧一時了。

所謂組一新政黨，其實就是政友會和政友本會的復合運動。兩派黨員自聯合內閣成立後，卽有少數人圖謀復合。但因分裂尙無多時，遽而復合，似乎太覺滑稽，所以躊躇莫決。現在別假一個名稱，說另組新黨，把各政黨團結起來，破壞現內閣，比較的容易說得響亮一點，這就是組織新政黨的原因了。但我們據各政黨要人的言論，則

政友會和政友本黨似乎十分決絕，尙無聯合之意，革新俱樂部則斥爲一種誇大的謠傳。只憲政會雖說這種運動不易成就，但政友與政友本黨難保以後不再聯合，憲政會應未雨綢繆，設法對付是了。

總上所述，日本政界，近來頗不容易樂觀，組織新政黨倒閣之舉，雖未必能夠實現，但加藤內閣的不爲人所信任，則已彰彰明甚。如冬季常議會開會以後，加藤措置不善，恐內閣風潮，定不能免避了。(幼雄)

日本震災紀念日的暗殺案

九月一日爲日本大震災的週年紀念。這日政府發表聲明，告誡國民當袪除輕佻的習慣，而以質樸勤勞匡救國難；各報紙著論記事均關震災當時的情形，令人重生追悼憶之情；在東京更舉行盛大的追悼會，追悼去年震災時十餘萬被害的生靈，自加藤首相以至各閣員各國公使都參與儀式。十一點五十八分鐘時，全國鳴鐘擊鼓，工場汽笛齊放，一切交通買賣都暫行停止。我們不必身歷其境，也可推想日本人民這時所受的刺戟是如何深刻了。

但是正在這日的晚間，那震災時任爲戒嚴總司令，赫赫有名的福田大將却險些兒被人刺死。讀者當還記得去年日本震災以後，社會主義者大杉榮和他的妻子外甥三口被憲兵絞死一回事。這事雖是一個憲兵大尉甘粕正彥所爲，但是一般人却終疑心另有人主使；因爲甘粕在福田的部下，所以更猜疑主使的就是福田。這日暗殺福田的，即是一個社會主義者名和田久太郎，他深信大杉榮的慘死，是福田仇視社會主義者的行爲，所以就起暗殺的決心。探聞福田這日晚間須往某處講演，便在途中守候；果然福田路過此處，偕同伴下車欲進某酒館晚餐；和田即發手槍對之轟擊。不料第一彈乃是空彈，福田背上僅受火藥灼傷，並無重大危險；而手槍即被隨從福田的大佐奪去，人亦當被擒住了。

此事起後，警廳方面自然要大肆搜捕，已拘獲和田的同志多人。又因大杉榮係在去年九月十六日被害，所以更嚴密預防。以後尙無事變發生。但壓迫愈嚴，反抗亦愈力，我恐日本社會主義者是不能拘捕淨盡的罷。(幼雄)

科學的位置

太戈爾在日本西京帝國大學講演

徐志摩譯

我要忘卻現世界一切儀式的習慣與人民現代的狀況，我要想[illegible]我自己[illegible]到往古的日子，那時印度的眞精神穿度了廣博的距離來爲你們人民和暖的心窩中尋求他的安頓與鄉土。我希望我的內心能充分的實現那已往精神，還有這一點至誠，來[illegible]受你們的待遇。不幸我自愧我沒有那樣的天才。或許是時代變換了，或許是你們也已經遺失了你們祖先的精神，不再希罕來承受什麼理想主義，那是與現代的實效主義與所謂『進步』根本沒有關連的。

當初那些發宏願的先師們來的時候，他們不僅把哲理與思想從一方傳布到他方他們同時也帶着他們天賦的同情與一種心的質地，使他們有能力看透一切的障礙，有能力瑩澈的了解他們巡遊地人民固有的天才與靈智。正因爲他們能懂得，所以天才與靈智也就欣欣的爲他們開放那普遍性的美與豐富，那是款待遠客最無價的恩情，也是遠客在異邦最想望最領情的嘉惠。

在歷史上你們與印度或許不曾有過直接的往來，但經由朝鮮與中國你們也曾收到印度的禮物。這是一件可紀念的事蹟。你們曾經承受那一盤的禮物，就證明你們的天才與送禮給你們的是相融洽的，相調和的；我們也可以看出在那時送禮的方法，是沒有勉強的痕跡，與你們原來的生活與思想不發生欠妥協的情形，更不妨礙你們民族自尊的身分。我們要記得這是極重要的一點，眞理的會通與交換必須有這相調諧的原則。傳

道人帶着他們的眞理傳布到一個異邦，除非他們來時是尊敬的存心與謙卑的態度，他們的使命是不會得叫人接受的，并且情理上也正該如此。這對待收受禮品人尊敬的存心是施與者必須的條件，否則那施與便失去了莊嚴與鄭重，便與開銷窮乏的乞丐同等的傲慢。我相信往古時傳布眞理的使者決不同現代一班傳道教士們的存心，決不自負他們宗派的優殊，他們來時是謙卑的，負荷眞理的使者應得謙卑，因爲眞理是比他們自身偉大。

現代多的是各處來的傳教師，但往往他們對待他們傳教地的人民缺乏相當的尊敬。他們甚至於往往誣毀他們，誇張他們的缺陷，也許那缺陷還只是他們自己主觀的想像，他們來時便是這樣驕矜的存心，他們那裏還懂得當地人的眞情與實際，雖則他們的口實是來幫助，來救度？他們的責任應得是虛心的體會人的靈魂的偉大，在他們傳道地人民最深奧的神龕裏尋訪眞純的人道的臨在，如其他們確是來誠意的傳道。他們應得有眞純犧牲與服務謙卑的精神獻致他們的使命，不是像一班數士們那樣盛氣凌人的或是假慇懃的執行他們的職務。我深信從前的時候有的是這種可敬的精神。當初有的是淳樸，有道的人們他們的胸懷裏滿溢着他們感悟到的眞理，他們也連着獻致他們最眞純的情愛。他們從不敢謬妄的假定眞理是仰他們特別的庇護與保障。沒有種族傲慢的狂妄，所以他們當時傳布眞理，是不矯揉的，比如輕柔的風息散布蓮蕊花香一般的自然。這是我到你們這裏來時常存在心裏的自勉的念頭，因此我從不敢自詡有什麼能耐可以改進你們的狀況或是裨益你們的心智。我所求的只是在人類的各家種族裏爲我自己留一個安適的住所。我所貪得的只是你們的同情，我也急急的想望你們接受我供獻的愛心。

今天已經是我告別你們的日子，我借這個機會來誠意的聲明我這回願望的滿足，我欣幸你們准許我愛你們的人民，慕你們的才智，我愛慕你們不爲是在彼此民族間有相類似的情形，却爲是你們有你們自有的偉大，爲你們日本人的天才在全世界裏自有他獨一的品格。亦唯其因爲我感到了這一點，我不由的益發的關切要你們保存你們固有的德性與品格，不受外物的揉雜，那是你們民族偉大的擔保。借來的物品是不適你們

本性的，休讓他們的重量壓減了你們自有的靈苗。你們千萬不可忘懷你們在這個世界裏的使命。你們要知道人類的文明需要你們的貢獻。記住你們的使命是在輔助亞洲——中衰的大洲，重新取得他原有的光榮的地位。經由你們，讓亞洲尋着他的光明。你們却不要誤會你們的使命祇在物質的富庶與政治的強悍，那是與我所期望你們的使命沒有關係的要你們能發展你們精神的富源，爲全人類服務，要你們能在你們的聲音裏實現全亞洲更偉大的聲音，那才是你們眞的使命那時全亞洲都要爲你們祝福，全世界都對你們感荷。

你們在全亞洲民族中是最先從長期的睡眠中蘇醒，那是一個偉大，重要的事實。這當然是有意義的，你們比如承受了。偉大的眞理的保管，也就負有把這部分的寶庫展覽給全人類的義務。花蕾是在天亮時開放的。這不是大自然無所爲的遊戲，花苞在晨光裏吐露爲的是他預先帶來結果的消息，這果實便是那樹本究竟的目的。你們是蘇醒了的，你們的靈魂亦在現代的晨光裏花蕾似的開放。他也帶來將來結果的消息，却也只此花才能結他懷着的果實，現在全世界也都盼望着這最後的收成。你們應得明白這一點，你們的身上負戴着一個偉大的責任，那蘇醒與覺悟的責任。因爲睡着的人是不負責任的，只有那已經醒起的人們才負有意識生活的責任。

千萬不要以爲你們今天的責任就在模仿西方。我並不蔑視你們從西國學得的教課。他們也保管着部分的最可貴的眞理，我們認識眞理，并且有機會接受時，我們就應得接受，更不問他的來源是東或是西。但我們同時也要認明可寶貴的是他們的科學，不是爲某種特定目的而利用科學的心機與狀態。我們模仿的時候，我們却只模仿狀態。光亮從這一個燈到那一個燈的傳遞不是模仿；可以模仿的只是燈亮的用途。在黑暗裏給我們光明的燈亮原與白天的陽光，作用一般的聖潔，但如有人利用燈亮來行使他的放火與盜劫的行爲，那時光亮的聖潔便遭受了汚損。我祈求你們永遠讓這光亮照耀你們優美的家庭，讓他照亮你們生活的歡欣的節會，讓這光亮照出在你們品格裏的大量與柔德。我期望你們應用科學來實現你們自有的偉大，不要褻瀆科學來縱容你們的貪欲與種族仇隙所產生的卑劣的癖性。我們從近代歷史取得的教訓是這樣：人們的心智，不僅

不承受科學啓示我們神聖的靈感，却被科學所供給的引誘完全的侵佔住了，因此養成一種專顧私利的態度與習慣；在歐戰期內，我們聽得有一個政治家想把道德規律的標準應用到政治上去。我們正在焦心的守候着這靈蹟的出現時，他的主張已經完全失敗，他的聲音也哽住了。世界是這樣的世界，我們如何能盼望憑藉你們的政治與商業來實現我們理想的將來？

科學是一個偉大的事業。人間有了科學比如驟得了一部燦爛的財富，但不幸他福利人間的功效不曾實現，那魔鬼已經伸手刼奪了去。他那舞弄科學的成績都在我們的眼前，各式殺人的武器，毒藥與毒氣與毒光，幫助侵略與剝削的種種機械與機器。爲是曾經與惡的鬼靈相交接，科學的顏面也不期的變成了乖戾，他的姿態也沾染了魔性。我們應得趕快合力去救這部分偉大的眞理，從人類的惡性的誤用裏去拯救這部分光榮的眞理。我們知道你們憑你們天與的聰明曾經在簡短的時期內學得了一切科學的祕密，你們也曾經充分的應用這部分新來的手段，不僅應用得可驚的靈敏，而且有時竟比西方人更爲便捷，爲此你們也曾經造下了不少的災殃。所以我要祈求你們，根據你們祖先傳下來的道德力量，武士道的精神，來清理這部分從西方得來的眞理，償還他原有的偉大的純潔。你們可以發願這件大業因爲你們有的是這西方的才智，他們的精力，他們製作的快捷，同時你們也有你們東方人的本性，尊崇理想，愛惜名譽，珍重人的靈性與他的表現，不驚外表的成功。你們有的是這東方與西方心靈與才力結合的品性，你們就應得利用這天賦來負擔這時期最重大的使命，你們要從罪惡的泥汚裏曳出那眞理的神聖的寶藏。新近說你們歷史裏有一件雄偉的事蹟，含有古時期英雄的精神。我引證的就是五六十年前你們在政的讓與他們享受了數百年的政權。那樣的犧牲在近代是希有的，現在人們最不肯讓步的是他們自認以爲固有或是合法的利權，但你們大量的英雄却寧可交付他們自己的特權，省免了政治革命的流血，比如結果的樹林到了成熟的時期自然的交付他們的果實。就這一點犧牲的力量，曾經一度救濟你們的本國，現在人道的前途也要求你們再來一度慷慨的運用。捐棄你們的奢華，恢復生活的儉樸，你們的社會便可漸漸的脫離貪心的掌握，你們要知道這貪心是現代無數惡業的起源，驅迫着人們

墮入虛僞與殘虐的淵壑。因爲一個社會如其無限的容許他的需要與欲望的倍增便不得不應用種種奧妙的手段來滿足他的目的。但同時雖則人類的貪心沒有限度，他的力量却是有限度的，所以等到他要妄求非分的時候他便不得不與魔鬼訂約。汚辱科學的是這普遍的貪心，沾汚現代文明的也是這無底的貪心。

所以我要喚醒你們犧牲的精神，收拾起私欲的恣縱，規復合人情生活的本來面目，你們從前有的是生活的標準：在你們的城市與鄉村裏，那時社會只是個同心合作的團體，認明因人的關係而發生相互的義務才是一切生活的基礎，不是爲私利動機的無厭的攢營，那正是摧殘人情的癖性。在我自己的國裏有人甚至怕罹科學自身。他們知道科學給人權力，他們怕的是權力。因此他們願意爽性犧牲了科學，免得人們墮入他的誘惑。這好比是主張自殺爲的是這身體不免病痛。但明白事理人却不這樣的武斷，他們要知道健康的原理與病苦的醫法。因爲救全身體比避免疾病更是重要。自己犧牲與自己節制的力量應得行使得當，應有他的充實的內容，不能單是消極的。要沒有相當的涵義，那時空虛的純粹便只是純粹的貧乏。誰都用不着害怕真理，人們應得害怕的是他們自己的懦弱。

至少在這兩世紀內，世界上不曾出現過偉大的聲音。在宗教，哲學，政治的範圍內不曾有過從人心的深處發出來的偉大，普遍的福音。在這樣不聯貫的，囁嚅的，不創造的世界裏過活，我們覺得不耐煩。你們要把穩你們對自身的信心，你們要不怕想望，不怕嘗試外表看來不可得，不可能的究竟。你們祇要考慮曾經在人間的偉大的文明，比較他們的起點與他們的成功，你們就可以知道人的所以偉大的緣故就在大胆的開拓『可能』的境界，繼續的探檢茫昧的前程，直到那鐵打的大門，上面寫着『不可能』的那個大字。我們歷史上最偉大的人們都曾經要求我們去達到我們以爲不可能的境界，他們那要求便是尊敬我們。還只是潛伏着的力量，偉大的聲響並不曾消滅，還是在我們的耳邊，在大空中，彷彿春風似的，他從過去裏帶來偉大的生命的種子，預約將來的結果。現在我們的是一個新時期，我們的是一個新鮮的淸朝，這時候打着我們大門叫喊的就是這偉大的聲響，『英雄們，衝鋒，經過譏笑與死辱的路徑，你們衝鋒到那不

可能的境界去！」

我再祈求你們總不要傷害那樸素生活的鮮花，這好比是在他的母懷裏帶着青年的信心，不要理會那衰朽的西方的嘲笑，慘酷的嘲笑，毒箭似的燒焦所有自然的青綠，徧野慘闇的荒蕪是他唯一的成績。要學孩子們，他們從不疑惑未來的希望。總不要拿包涵譏諷的字眼來命名眞理，接着恣縱你們的訕笑。不要倚仗小聰明，不要賣弄小機靈，那是不值得的。假如你們相信說爭與貪是不變的眞理，善德不是眞理，你們的輕侮便直接蹂躪了生命的種子，但那種子是在着，是活着的。錯誤是在你們自己拒絕用信心來灌溉你們的生活。你們的家鄉是日出的家鄉，讓他永遠葆有晨光的清鮮。願你們永遠不會厭倦眞理，永遠保持靈性的活動。在這光與生命的清鮮中我們盼望產育你們的力量與聲音，引導那救度的將來。這是我的告別的話，我現在回去帶着我在你們國內美麗的紀念，我尤其感謝你們不教我懊悵我此次的遠遊，我知道我不曾虛耗我的跋涉，這使我深深的滿意。

贅語

這篇有力量的話可以分作兩段看。一段是說明科學的位置，區別純粹科學的本質與利用科學的心機與手段。科學是眞理。眞理是不可掩諱的，懷疑科學便是懷疑眞理。我們不爲這身體有時不免疾病而謀自殺；我們不因爲科學有時可以造殃而咒詛科學。這是太戈爾與甘地分家的地方「誰都不必害怕眞理，人們應得害怕的是他們自己的輭弱。」撤但有侵佔天庭的魔力，眞理不免遭受褻瀆；私利的動機與無饜的貪心是汚損現代文明與科學的主體。這時期最重大的使命是在『從罪惡的汚泥裏曳出那眞理的神聖的寶輦，』用道德力量的聖水來洗淨眞理顏面上沾染的斑點。所有愛眞理的人們應得感覺這偉大的激逗！我們盼望一次救護眞理的十字軍。

這是主意。另一段是說感悟眞理，以及宣傳眞理的人的態度應得怎樣。我們不反對宣傳眞理，不反對宣傳宗教；但我們却堅持宣傳者應有的態度與存心，『往古時傳布眞理的使者決不同現代一班傳道教士們的存心，決不自負他們宗派的優殊。他們來時是謙卑的，負荷眞理的使者不得

不謙卑，因爲眞理比他們自身偉大。』『他們的事業第一是應得虛心的體會人的靈魂的偉大，在他們傳道地人民最深奧的神龕裏尋訪眞純人道的臨在，如其他們確是來誠意的傳道』。我們要在中國四五千的敎士們都來聽這幾段的話，我們要他們鄭重的抄錄下這幾段話，重復的記誦，我們要他們誠實的反省他們來傳道的存心與態度。我們不希罕他們進口從紐約第五條愛文義大街上銅腥的資本家或是脂香的太太們那裏捐來的洋鈿，替我們敎育子弟，醫治疾病，救度靈魂；我們要求他們洗淨了他們自己靈魂裏的虛僞，再來代表上帝的聖潔的意旨。我們至少要求他們給我們誠意的尊敬，卽使我們不能盼望他們了解我們自有的品性。我們拒絕一切缺乏眞誠的慈善。我們厭惡『優殊的白種救度有色人種的存心』。我們期望講公道講愛講和平的敎士們常常記在心裏他們所從來的國家對待我們不定是符合公道與友愛與和平的原則。我們要求他們言與行的一致。

前天 Bishop Roots 對我們說，中國現在愛國的狂熱一天高似一天，幷且有仇外的傾向。他在中國已有二十幾年；他說他從不曾見過像現在這樣的激烈情形。他的話是不錯的。此番沙面的事情，比如就是一個警告。我們國民的自尊心與自重心並不是造定永遠睡着的。歐洲在華府會議時審查過中國自從一八四四年來與列強訂立的條約，足足有四百頁密行駭人的數量。什麼是條約只是侵損中國主權與尊嚴的伏據！可憐載滿四百頁的特別利權！我們姑且不問寶貴的損失，但我們不能不計算我們尊嚴的損失。且不必說遠，就這廬山的牯嶺就完全是一個外國人的世界。這是他們無期限的租地。租界上是不准中國人住屋的。路旁的椅子上是漆着『專爲西人而設』的字樣的。這都不算什麼，最可注意的是苦力們都感覺到『外國人看我們不起』的侮辱。這是危險的。我們要知道牯嶺的外國人差不多百分裏有九十是傳道的教士。我們當然不嫌憎他們開闢避暑的地點，我們只慚愧我們不能供給他們現成的去處。但同時他們也不可過分的健忘，他們究竟是客，作客的權利並不是沒有限度的，主人暫時的窘況並不證直客

人佔據他的家庭的鹵莽。

我們見過的教士也不在少數，在歐洲，在美國，在中國，在日本。我們亦很願意與他們談論。但我們差不多不能相信，何以到東方來的教士們特別的不討人歡喜，都是異常的『力乏』？我們敢說大多數是頭腦不清的，知識的淺陋不必說。大多數只知道一本聖經，最有趣的是他們連聖經都不會看懂，他們有時解釋聖經的見解眞得叫人噴飯。但他們剛愎的自信他們有的是救度我們黃人的靈魂的權力。在這里和我們同住的一位牙醫生教士就不知道太戈爾是誰，也不知道 Dean Inge of St. Paul of London 是誰，他相信加拿大——那是他的本土——的文明遠勝於古希臘的文明，因爲加拿大有柏拉圖時代所沒有的安廸生種種伶巧的發明與舒服的美觀的彈簧沙發！乘便，他也記不淸但底是羅馬人還是希臘人，他也會得咒詛李寧與紅色的蘇維埃。看了這種情形我們對於他們個人當然不忍下什麼不情的斷語，但我們同時却也不能不遲疑派這班人來傳道的教會究竟是什麼存心——存心貶辱耶穌的福音還是認定我們中國人眞的與非洲人不相高下？（我記得太戈爾在東京見法國大使那位有名的 Paul Claudel 時候，笑着對他說『法國派一位大詩人到日本來做大使，那眞是國際間最大的一個敬意』。他們派力乏的教士們到中國來，大約也算是他們給我們的敬意？）所以我要勸他們特別注意太戈爾這幾段的話。如其他們果然能誠意的下一番反省工夫，果敢的重新他們自己傳布福音的資格，那不僅我們知感，在他們自己也可以增加不少的威信。太戈爾才是一位眞誠的有力量的傳道師，不愧是佛陀巴陀羅與眞諦的後人。但說到這里我們也許把標準太抬高了。

最後我想青年們也應得注意這篇講演。我們的詩人總不忘記提醒我們時代的希望是在青年人的身上。他的話雖則在日本講的，但不是專對日本人講的。我每次回想到老人愛人道愛和平愛眞理的熱烈與眞摯與勇敢，便引起無窮的感興，有時不禁眼眶裏裝滿了熱淚。

你們聽見沒有？他說人類渴望着一個偉大的聲音出現，撼動這寂寞的人間。你們聽見了沒有？他說在這樣不聯貫的，囁嚅的，不創造的世界裏過活我們覺得不耐煩。你們聽見

了沒有？他說人的所以偉大的緣故就在大胆的開拓『可能』的境界繼續的探檢茫昧的前程，直到那鐵打的大門，上面刻着『不可能』的那個大字。你們聽見了沒有？現在我們的是一個新時期，我們的是一個新鮮的清朝，這時候打着我們大門叫喊的就是這偉大的聲響，『英雄們，銜鋒，經過譏笑與死辱的路徑，你們銜鋒到那不可能的境界去。』青年們，銜鋒，經過譏笑與死辱的路徑，你們銜鋒到那不可能的境界去；你們聽見了沒有？

志摩於小天池

托爾斯泰與李寧的文字獄

從予

最近俄國發生了一件非常重大的案子，告發人係李寧的寡婦 Krupskaja，被告是有名的著作家托爾斯泰，其辯護人為現任教育總長盧那卻爾斯基。庭審時俄國著作家多出席旁聽。李寧夫人起立宣稱：我夫死前曾告我說托爾斯泰為舊世界人代表，無處在此新時代的餘地。我也曾讀他的著作，覺得其為禍之烈，甚於鴉片。他將資產階級的主義來麻醉人心，無論他書中的男女主人公和他的意想人物，其所表現都是中產階級的倫理，我們為保護俄人不受此惡影響起見，希望將托氏的著作，盡行沒收。現在請法庭公判。

她陳述終了，接着便是盧氏的答辯，略謂在此充滿着李寧精神的堂中，我偏來替托氏辯護，歉仄得很。原告所述，事屬實在。像安娜小史復活等都是中產階級的見解，但著者生當資產階級時代，無產階級專政等事，初未曾夢見，按之情理，罪有可原。然為保護我人民使不受此惡勢力起見，要當加以禁阻。遂由法官判決如下：

『托爾斯泰前曾為俄皇治下僚屬及地主，已於十三年前去世。按之現行法律，該氏著作實犯讚美資產階級之罪。茲為使人民不受此惡影響起見，所有該氏著作，不論公私所藏，盡行銷毀，而以此種原料造為紙張以印李寧，布哈林，徐諾維夫之書。此判着即執行。』

日本國防方針論

郭紹宗

此稿始作於去年暑假且成矣，旋因日本地震，作者書物原稿，盡付一炬，遂暫時擱置。災後，參考書籍絕版者甚多，苦難搜購；對於事實之記不甚清者，既未便含糊發表；關於統計數字者，尤不容稍有錯誤；兼以校課繁忙，鮮有暇晷，遷延迄今，方告完結。以學識淺薄，且非素研究國防如僕者，對於此等重大問題，妄思介紹批評，自不免有見解謬誤，取材不當處，尚希閱者進而指正之。

去年春，日本東京某大報在標題「最終決定之新國防方針」下，有如左之記事：

（前略）帝國與某假想敵國入於交戰狀態，更受其封鎖時，食糧及作戰資材有需於鄰邦之必要。於斯時也，我陸軍迫於此必要，將出或種行動。某某海峽之完全聯絡，邊陲之嚴重警備，對於大陸之某地域，至招軍事行動，及兵力配置等之變更。又我國海軍因華盛頓會議之結果，主力艦隊對美為六與十之比，注力於補助艦。陸軍兵力平時縮小至二十一個師團，兵數為二十三萬，戰時為○○師團，並為新兵器之充實等。（後略）

以上之新聞記事，為日本經元帥會議而決定之新國防方針，關於中國之利害至重且鉅，爰為文以述之。

一　國防之意義

國防者，對於妨害國家生存及發展之外力，依兵力——直接或間接——排除之而持續其生存發展之手段也。其標準依各國之政策，地形，人口及財政經濟狀況而各異。

二　假想敵國

凡國皆應有國防，有國防即不能無假想敵國。自中日戰爭

至日俄戰爭間，日本之假想敵國，海陸其爲俄羅斯。日俄戰爭結果，俄國海陸軍全滅，而美國海軍勃興，遂使日本陸海軍之假想敵國更變，即陸軍爲防俄國之復仇戰，仍以俄爲假想敵，海軍則新以美爲假想敵而備之也。近今俄國因歐戰狂瀾之波及，侵略主義之帝制俄國，遂致顚覆，勞農俄國今雖傳聞尚擁有百萬乃至一百二十萬之陸軍，然就其經濟能力，對外政策，兵略方針觀之，近今對日本而以武力侵略之舉自屬甚難。日本陸軍假想敵之目標既失，國防方針遂不得不變。此次新國防方針之重要變改，厥爲自日俄戰爭後，一度分離之海陸軍假想敵國重復歸一。但此假想敵國，果爲何國乎？就世界上日本之地理關係，及國際間日本之政治經濟觀之，不難推知，今姑具體論之，俄國已如上述，中國則內亂頻年，元氣恢復，大需時日，殆無對外之武力可言。法及意大利，則政治經濟上之利害關係——戰爭原因——與日本殆不相涉，其所餘者，惟英與美矣。換言之，即日本之假想敵國非美即英，非英即不得不爲美也。使日本當局而非病狂者流，恐無同時以英美爲假想敵國，而策立國防方針之理。英國自歐戰以還，創巨痛深，國民渴望平和之念甚強，近來對於任何國家無爲大戰爭之意志，觀於其先時對土耳其之態度，即可窺知；況英國對於東洋及澳洲方面軍事上有甚大之弱點，日本若不自進侵害其利權，彼必不向日本爲積極之挑戰，亦屬顯而易見。若是，則與日本有開戰之可能性者，獨惟美國矣。由此立論，此處所謂之假想敵國，必爲美國無疑，今即以日本國防方針之假想敵國爲美國而解剖之。

三　封鎖

此處所謂『封鎖』之意味，頗屬曖昧，封鎖者，以兵力包圍或迫壓敵人於某海洋或某局地，而隔斷其包圍線內外交通之謂也。其目的大概有二：

(1)杜絕敵人外部之供給。

(2)限定敵人兵力之活動於其封鎖區域內。

但無論海洋封鎖或局地封鎖，若爲包圍敵人之舉，必需甚大之兵力；且日本海軍苟如華盛頓協約之規定，對美爲六與十之比，南自大隅海峽，北至津輕海峽，海岸線之延長實有一千海里，兵術的封鎖縱云可能，亦屬至難；故此處所謂封鎖，當非兵術上狹

義之意味，而爲廣義的海外通商之杜絕。蓋美日戰爭時，日本與南北美之通商必至全然杜絕；美國之巡洋艦等若出動至大西洋及地中海，則日本對歐洲之貿易亦必至銳減；澳洲及南非亦不免受多少之減退。爾時日本若幸能佔據菲律賓，假定其能握中國東海等之制海權，則其安全通商範圍當限於印度以東；若菲律賓而亦不能攻得，則日本之通商範圍，勢必縮限於臺灣海峽以北。今假定日本確能掌握印度以東之海上權，並世界列國皆執嚴正中立之態度，以日本大正十年（民國十年）之貿易狀態爲基礎，就地理區分之，其減少率大概如左：

區域貿易能率	地方	輸出	輸入	計	減
第一區貿易全額	印度以東	四·八一八	四·〇一三	八·八二九	〇
第二區貿易減1/3	澳洲南非	〇·二二六	〇·四〇二	六·六一八	二·六·〇
第三區貿易減1/2	歐洲	〇·六二九	一·八三〇	二·四五九	一·二三〇
第四區貿易減2/3	南美	〇·〇二二	〇·〇二九	〇·〇五一	〇·〇三四
第五區貿易杜絕	北美	四·二二七	三·七二六	七·九四二	七·九四三
合計		一〇·〇〇〇	一〇·〇〇〇	二〇·〇〇〇	七·四一〇

依右表，美日戰時，日本之貿易額，合輸出入計之，約至半減；然日本對於印度以東各國輸出品之大部，其原料皆係仰給於美國，若此等原料品輸入減少，則其輸出品亦必當隨減無疑。至其內容，則如下述：

現在日本輸出品之大宗爲生絲及絹製品。大正十年度達輸出總額十分之四強，而其最大之買主，則爲美國。依日本大正十年之統計，絲等輸出狀態爲：

即向美國之輸出額，約當總額十分之八強，日本若與美斷絕通商，則其生絲業及絹製物業不瞬間即將陷於全滅之境。綿製品之輸出狀態爲：

	輸出總額	美國	法國	英國	澳洲	其他
生絲	四一七・二三四千圓	三九四・四五二	二一・四四六	八四九		三七六
絹製物	八八・九三五	三三・五六七	四・六三七	一三・二二五	一〇・九三〇	二六・六五三
絲屑	一二・六五三	三・九一一	五・七八八			三・六七三
合計	五一八・七二二	四二一・一七二	三一・八七一	一四・〇六四	一〇・九三〇	二九・七〇二

	輸出總額	中國	英領印度	香港	荷領印度	其他
綿製絲	八〇・五六八	五二・一五八	一一・九九一	一五・四一〇		一・〇〇九
綿製物	二〇三・六八六	一二六・五一三	三〇・四七五	三・三〇六	二五・五七一	一八・八二一
衛生衣類	一三・八九二	二・一九二	二・七五二	六五一	一・五一三	五・七八五
合計	二九七・一四六	一七〇・八六三	四五・二一八	二六・三六七	二七・〇八三	二五・六〇五

至同年生絲絹製品綿製品，對輸出貿易總額之比爲：

	輸出貿易額	生絲及絹製品	綿製品	絹綿合計
金額	一・二五二・八五〇千圓	五一八・七二二	二九七・一四六	八一五・八六八
比率	100%	42%	24%	66%

即戰時日本若絹綿兩者皆全部杜絕，則日本之輸出貿易當減十分之六・六；單美日之通商斷絕，則生絲及絹當減十分之八，綿類爲十分之五，尚當輸出總額之十分之四・五強，已屬彰彰明甚矣。

夫日本爲不能自給自足之國家，各種製造品之原料，泰半皆係仰給於外邦；鐵，棉花，石油等皆爲戰時之必需品，而日本皆缺乏不足用；通商範圍若更局限於印度以東或臺灣以北，則其『作戰資材有需於鄰邦之必要』也明矣。

四　作戰資材有需於鄰邦之必要

實行戰爭及直接關係國民生活之各種資材中，日本所最缺乏者厥爲鐵，棉花，羊毛，石油燃料，及食料品平時此等資材之供給地，大要如左：

鐵　鐵者，各種作戰資材中之第一必需品也。艦艇，槍砲，彈丸，水雷等之直接戰鬬器具無論矣；卽交通運輸機關，軍需工業機等亦何莫非用鐵者。某西人言：『現代決戰爭之勝敗者，固爲國力，而決戰鬬之輸贏者，厥爲鐵量』非誣言也。

依日本陸軍調查：歐戰中兵士之在戰場者一人一年之鐵消費量，爲三噸乃至三噸八分。信如是也，則百萬軍隊一年之需要，當約爲三百萬乃至三百萬噸。美日戰爭時，陸戰規模固不能如歐戰之大，鐵之消費量，亦當然不能與歐洲同一而律；然其必至超過平時消費之二倍或三倍，當屬顯而易見。請觀日本大正十年之鐵消費量：

內地消費額	銑鐵	七〇六·九八五噸	內地產　四八三·七〇一
			輸入　二七六·二八四
	鋼材	一·二〇四·六〇一	內地產　五五七·八〇〇
			輸入　六四六·八〇一
內地產額	銑鐵	六六〇·四八二	
	鋼材	五三七·八二六	

卽同年日本僅內地之消費額，業已輸入銑鐵十萬噸，鋼鐵六十八萬噸之多。若在戰時，縱云：『竭全力使用所有之製鐵爐，一年間之產出能力可達二百十五萬噸』。然究竟果能有此成績與否，尚不無多少之疑問；蓋日本鋼鐵之年產最高記錄，尚未逾六十二萬噸也。——大正八年——今姑假定鋼之年產額，可達二百十五萬噸，然此亦不過約當平時消費額之二倍，證以一九一四年，歐戰中法國之產鐵量約達六百萬噸，美日戰爭時，此二百十五萬噸能充此需要與否，亦屬疑問。惟若原料豐富，依工場設備之擴張，產額尚不難增加，顧日本製鐵原料，大部分皆仰賴我

國之輸出。——大正十年，日本鐵礦之輸入總額約為四十五萬，而其內之十分之八強，皆係由中國供給。——若中國鐵礦輸入杜絕，則日本之產鐵量必大減少無疑。今為參考起見，特將日本大正十年鐵類輸入之統計揭示於左：

礦	輸入總額	中國	英國	美國	瑞典	其他
塊及錠	一〇•〇八二(千圓)	八•一二三	無	無	無	略省
板條竿	一九•一六三	八•八五四	三•七九三	無	三•一二一	
線筒管	一二九•一〇一	無	二八•六六六	九〇•六八二	一•〇四二	
合計	一五七•九四六	一六•九七六	三二•四八九	九〇•六八二	四•一五三	

依右表，日本平時鐵價輸入之總額約為一億五千八百萬圓。美國佔十分之六，歐洲佔十分之二；中國佔十分之二弱。至其數量之概計，中國及美國各佔十分之四，英國及其他各國共佔十分之二。除此之外，日本更須由英美輸入數千萬圓之建築材料，車輛及工業機械等，而其中之十分之六，則又係由美國輸入者也。

徵以上之事實，美日戰爭時，日本縱能因中國原料之輸入，供其軍事上之需用，然因美鐵輸入杜絕，其工業界及產業界，亦必當受鉅大之影響；若中國之鐵而亦告輸入杜絕，則日本直可謂無戰爭能力矣。

棉　棉花為日本工業大宗——紡織之原料；又為火藥爆發物及其他軍需資料之必要品。依日本大正十年之統計，其外棉輸入之狀況約如下：

	輸入總額	中國	美國	印度	埃及	其他
棉花	四三八•一六九(千圓)	二四•一三〇	一二七•四二五	一八一•七〇七	一一•七四五	三•一五一

即紡織原料——棉花——之輸入，美國及印度殆各半。若聯想戰時『菲律賓諸島完全管制印度及日本間之海路』，則美國在菲對於由印度輸入日本之棉花，當能為顯著之妨害。——縱云在菲與日對抗雖感困難——必能使島帝國大受困難；此困難比之德因波羅的海及北海受聯合國之封鎖棉花輸入杜絕者更當重大。至是則日本惟一棉花之供給地僅餘中國矣。顧由現

在中國對日感情觀之供給云云恐難談到。美國或官吏言：『對日本爲棉花出口禁止及封鎖三月之間，卽可使日本國勢疲弊，軍閥無力』言雖不免偏於過甚，亦大有一顧之價值也。

石油　日美戰爭時，戰鬬之主人翁爲海軍，而海軍艦艇之燃料，與其謂爲石炭也，毋寧謂爲石油。(重油)顧日本石油產額，每年僅有三十三萬噸，重油則不過五萬噸。日本之最大戰艦有名陸奧者，聞其一晝夜全速力之消費油量，約爲一千噸，以五萬噸之重油，戰時縱如何節約，其不能供給艦隊一月之燃料也明甚。其他如航空機也，汽車也，國民之燈火也，在在皆需石油；以日本之內地產額，在平時且不足供其半分之需用，矧在戰爭期間乎！大正十年之輸入狀況約如下：

	輸入總額	美國	荷領印度	其他
石油	一六·七二二(千圓)	一一·六〇八	五·〇八六	二六

是美國若輸入杜絕，軍事及國民生活上，均不免受多大之困難。所謂日本海軍國防上之致命缺陷者此也。

羊毛　羊毛及毛織物，亦爲軍用及國民生活用之必需品。然此種產額，日本竟屬全無，全部仰賴海外之輸入。大正十年度之統計約如下：

	輸入總額	澳洲	英國	非洲	其他
羊毛	三一·一九九(千圓)	二六·八五六	三·一八九	一·七九五	六八五
毛織物	三一·二四五		二九·六九九	二九·六九九	一·三八四

戰時日本能得此供給與否，全視其海上權，及供給國——英國及其殖民地——之好意。海上權暫置不論。英國及其殖民地之態度當如何？澳洲西蘭南非加拿大之皆爲反日親美也，依日英同盟廢棄當時之消息，可以窺知；如地廣人稀國防薄弱之澳洲尤視日如虎狼；西曆一九〇五年，英國議會通過澳洲移民制限法：不特嚴禁日本勞動者入澳，並有不許日本人在澳洲內地旅行之狀態。日美戰爭時其不欲日本稍佔勝利也，甚爲瞭然。南非洲及加拿大等，不過程度稍差，其不喜日勝之心理，則固與澳洲無異也。英人固長於理知者，由人種關係，及視『日勝印度卽危險』『據菲卽無異封鎖中國』之心理觀之，其向背亦如觀火。日本之不能得英國及其殖民地之好感，概可知矣。戰時日本羊毛

之輸入，其賂於絕望，未可知也。

米　日本臣民之主要食料爲大米。近代因人口增加，——每年增加六七十萬——食米常告不足。過去十年間，平均每年皆輸入二百五十萬石。大正十一年上半期六個月間，即已輸入二百四十餘萬石價格約值五千萬圓。表示之約如左：

	輸入總額	中國	英領印度	法領印度	暹邏	其他
米　數量	二•四〇五	一•四〇五	六九四	五四〇	八九四	二六二
米　價格	四八•七二四	四〇一	一二•五二三	一〇•七六二	一七•五六九	七•四一九

平時且不足用，戰時因壯丁之徵集，工場之動員，物資之徵發，生產必形減少；米之自給自足，全爲不可能。依日本伊吹山德司氏所著上海與長江言：『民國七年，長江流域之米產額，約爲二億二千三百萬石；同地方人民之消費額，每年以一人一石計算，尚餘四千萬石；使此剩餘能輸入我國，米即不成問題；……食糧問題，若不從中國及西比利亞補給，平戰兩時，解決共屬困難。』是日本米糧之必有大賴於中國也，彰彰明矣。

夫日本軍需品中，戰時有自給自足之望者，不過銅，硫黃，硫酸，酒精，木材，及絹製品數種而已。亞鉛，鐵，鉛，皮革等，雖有製造力，而原料產額不足；護謨，木棉，硝石，羊毛，硝酸等，則製造力雖有原料毫無；重油等，則製造力產額共屬不足；白銅，水銀，鎂，及錫等，則製造力及原料共爲無有；而此等品物，除鎂外，中國及西比利亞皆可產出。日本若在中國不能取買物資，則無戰爭之能力，如之何其不取！

不侵略或移民，則不能生存，侵略移民，則處處受美國之壓迫，若是，則日本其終不免與美國一決雌雄乎？不戰不可，欲戰無資，如是，則日本之必需鄰邦之資材，以求一逞也，其亦在意中乎？惟取之之道，果依何種手段乎？購買，則必需巨額之金力。蓋撲滅敵國戰鬪力，破壞敵國所有之戰鬪資源，爲現代戰爭之根本方略。美日戰爭時，美國必用全力以妨害或阻止由中立國輸入日

本之各種資材在中立國之市場美日兩國當必爲購買之競爭；美國經中立國民之手甚或能買佔中國之物資印度之棉花南洋之石油及澳洲之羊毛更無論矣至是則美日戰爭非武力之競爭乃爲金力之競爭；日本非有巨額之金力其將何恃與美國爭强弱於各中立國之商場耶？依外國物資而生活而戰之日本，此實其最大弱點也。强奪則日本若無與全世界爲敵之決心，當不至爲强奪中立國資材之事，勝不擇方之德國尚且憚而不爲者，顧謂日本爲之乎？但日本之國防方針，固有『於斯時也我陸軍迫於此必要，將出或種行動』是日本之有意强奪鄰邦資材也明矣。惟此鄰邦，果係指何國乎？日本西鄰中國，北鄰俄國，南鄰英領法領荷領之印度及暹邏等；此等鄰邦中日本之所最注意者，當爲中國及西比利亞；西比利亞文化尚低，物資貧弱；是日本陸軍主目的之在中國也可以推定。『日本於有事美國之際，當卽佔領中國各重要地點，將中國之哈爾濱長春旅順大連青島濟南漢口及福建海岸與臺灣相連之處聯絡一氣，使成一斜圓形，作爲日本帝國之國防第一線；並設法圖此戰線交通之便利，以便由中國取得煤鐵等項軍需品之供給使長期戰爭不至因受敵國之封鎖而歸於失敗……』固爲其國防標準上之明文也。惟美日戰爭時中國必取嚴正中立之態度；日本縱云如何『食糧及作戰資材有需於鄰邦之必要』然漫加兵力於中立國之中國，勿論中國非易與者，卽與中國有關係之列國亦何至袖手旁觀，——就中俄國尤甚——是與德國侵犯比利時之中立，至失世界之同情有何異哉？

五　某某海峽之完全聯絡與邊陲之嚴重警備

此處所謂某某海峽當係指輕津海峽及朝鮮海峽而言；『邊陲』當係指北海道樺太及朝鮮而言。

六　對於大陸之某地域

此『某地域』當爲中國或爲中國之滿蒙！

七　注力於補助艦

補助艦者，萬噸以下之巡洋艦，驅逐艦，及潛航艇等其所裝

砲之口徑未逾八寸者也。華盛頓會議日本主力艦隊對美已定爲六與十之比。至補助艦則尚無規定之明文。惟日本經濟力有限，過於多造，匪特爲其國富所不許，若因此誘起補助艦之競爭，亦未始非日本之不利。

八　陸軍問題

日本一個師團之兵數，約爲一萬。若陸軍『平時兵力縮少至二十一個師團兵數爲二十三萬』由二年兵役計算之，當知其每年壯丁之徵募數，約爲十二萬；然日本陸軍合常備現役，與預備役之期限，共爲七年，故戰時可招集之常備兵數，約達八十四萬。但各國戰時兵數編成法之常例，約爲平時之二倍。今假定日本戰時師團之編成數爲二萬，師團數爲四十二個，卽爲平時之二倍。若再加以後備役十年，戰時可招集之既教育兵數，當不下二百萬人。因死亡及其他事由之減員，縱云有十分之三，然尙綽綽然有百四十萬之陸軍！美日戰爭時，日本果用此大陸軍於何地乎？按陸軍軍備之標準：第一，爲海洋發展上必須之兵力，卽與假想敵國開戰時，對於海洋發展上有攻略之必要之地點，輸送可以完全攻略之兵力。——普通約爲其守備兵之三倍——第二，爲能擊破敵國所輸送之第一線兵力。第三，爲執大陸牛耳之兵力。由此推之，美日戰爭時，日本陸軍之第一標準，當爲菲律賓羣島。至解釋第二問題，則不可不研究美國戰時第一線陸軍之兵數爲若干？海運力有多大？按美國戰時第一期徵集之兵力，可有二百萬五十四師團。——正規軍九，護國軍十八，預備軍二十七——至美國之海運力，則五百噸以上之船舶，約有四千隻，皆能從事於國外貿易。今假定美國戰時徵用外航船舶之半數，又以此半數之半供輸送陸軍之用，不出半年，當可輸送五十師團之兵力於東洋；因三百萬噸輸送船同時足有運輸十二師團兵力之能力也。是美國戰時第一線可有十二師團之預猜，雖不中不遠矣。第三之目標，當爲中國及西比利亞。以面積論，西比利亞爲日本（朝鮮樺太臺灣在外）之八倍；中國爲日本之三十倍；又皆爲大陸軍國。日本在此方面，縱配置十萬乃至百萬之兵力，恐亦不能如願以償；且日本海軍若敗，其陸軍在大陸縱一時能佔勝利，然終極必不免屈伏。歷史上事實俱在也。英人某曾言：『印度者英國之第一大寶庫也；然偉大之海洋，則英人之生命也。』英人不欲

捨生命，而守寶庫』蓋海島國必須以海軍爲其國防之第一線，若欲在海陸兩方面並備雄大無上之勢力，不惟爲任何國之國富所不許，且爲減耗國力之主因，困難殊甚。顧美國在日本艦隊尚未敗滅以前，必不致運大軍於日本之邊陲，爲陸地之侵襲。因在未能管制海上權以前，而輸送陸軍攻擊海島或海島國，從未有成功者也。自法蘭西王魯意十四以降之前例如左：

交戰國	回數	成功	半成功	失敗
法對英	六			六
西對英	二			二
法西同盟對英	三			三
英對荷法同盟	一			一
英對法	一			一
荷對英	一			一
西法荷同盟對英	一			一
法對英土同盟	一			一
意對澳	一			一
合計	十七	○	○	一七

觀此可知美國於日本艦隊未敗滅之先，必不輸送大軍於日本之邊陲；若日本海軍敗北，則日本縱配置許多陸軍於其內地，於戰爭勝敗之大局，並無關係，是日本陸軍之第二目標，已可不必顧慮。若然，則日本陸軍主目的之爲對中俄之軍事行動，及菲律賓羣島之侵略也無疑。惟日本之於大陸難佔勝利，即一時能佔勝利，然若海軍敗北，亦必終至屈伏，已如前述，不再贅。其次即爲菲律賓羣島之攻略。菲律賓富於良好之港灣，防備亦甚嚴；且近來航空機，潛水艇，機雷等甚爲發達，封鎖敵人之海軍，在事實上爲不可能；況欲制壓菲島之海軍，不可不先攻其作戰之根據地；據最近兵術，於水陸防備嚴重之敵地上陸，又殆爲不可能。歐戰中，德國犧牲五十萬人，尚不能攻取伯頓要塞，聯軍犧牲十餘萬之兵，戰艦數隻，尚不能佔領阿里勃里半島；伯頓阿里勃里與菲律賓羣島之防備，孰强孰弱，雖不得知，然近時航空機，爆裂彈，毒瓦斯及其他之兵器，比歐戰當時，已有多大之進步，則屬盡人皆曉。在二十年前，日本於無一發毒瓦斯之旅順攻奪戰，尚費時五月，死人五萬，若圖佔領菲律賓羣島，其當受旅順四五倍之損害，亦屬顯而易知。日若必欲攻略菲律賓者，其與覆人肉於菲海，塡

倭嘗於菲陸無異。惟是菲島固一彈丸黑子之羣島，食糧及軍需皆須受外面之供給，與日本等。若平時補給充實，在開戰當時，確不失為一有力之根據地。但現代海軍需用特種多樣之軍需品，戰爭中軍艦之修理作業，亦必需特種之工業技能；一時固不難支持，如長久何？是菲島與受攻圍後之旅順青島無異矣。況菲島固為日本海洋發展上之必需攻略地；攻略菲島，壓制在菲之美國海軍，握中國之海上權，因以確保印度以東通商之航路，亦為必要之戰略；且可使美國失對日本為攻勢作戰之根據地。在美日開戰之始，日本其必排萬難以攻奪菲律賓羣島乎？

九　新兵器之充實等

兵器屬於專門事項，其詳不得知。惟日本軍隊——陸軍尤甚——兵器之遠遜於歐美也則明為事實：毒瓦斯不能製，裝甲戰車不能製，航空機之發動機更無論矣。據日本某軍事家言：『現在日本戰時之軍需品殆全與外國有隸屬之關係』。蓋製造兵器，全為機械工業。若預想將來之戰爭，即必須發展機械工業；然欲發展機械工業則不可不振興製作機械之各種工業。返觀日本工業界之現狀，其表面一若任何機械皆可製造，實則製造上之根本機械，全屬缺如，而橋梁，船渠，及鐵道線路，製造船舶之輸入材料，全部皆又係仰給於美國者也；日本兵器等之劣弱，概可知矣。又況日本四面環海，四時風力強烈，建築物木造居多，脆弱易燃；對於敵人之空中攻擊，大有弱點。在航空母艦，航空機，爆彈投下等與日進步之現在，由爪哇飛百架飛行機於東京及其他日本之重要都會上，並非難事：而防禦敵人之空中攻擊，除亦以飛行機等邀擊外，尚未聞有更美之方法；證以此次日本大地震之火災，百台飛行機，若齊為爆彈之投下，一夜之間，即可使東京全化為焦土。綜計美國陸軍軍用飛機，約有一千六百餘架，日本則不過為其三分之一強，三百餘架。日本空中之劣弱也，亦概可知矣。處『無毒瓦斯，無裝甲戰車，無飛行機之陸軍，其武力為等於零』之現代，新兵器之充實，為日本國防上急務中之急務也。

十　結論

若以上之預想皆幸中，則可得如下之結論：

(1)將來與日本開戰機會之最多者爲美國；

(2)美日戰爭時，日本國際關係必陷於孤立；

(3)美日戰爭時，日本因貿易減退，經濟力失，必頓受萎縮，戰期亘久；或至瀕於破產。

(4)日本於開戰之時，卽必排萬難攻據菲律賓。

(5)日本必侵犯中國中立，強奪其資材；

(6)世界各國有盡捲入旋渦之虞：

(7)日本一面與世界第一之大海軍國爲敵；一面又必須與世界第一之二大陸軍國——中俄——作戰；其結果必至於敗。

民國十三年，六月，作於東京

在德陳列之庚子被刼中國軍械

(武)

庚子聯軍入京，大肆虜索，滿載而歸，分陳各地。吾輩旅外，偶一見之，羞愧難堪。歐戰之後，幸得獲返一部份被德所奪之物品，如天文儀等。但在柏林軍械局，(Leughaus)及門古之兵工博物院(Armeemuseum)仍陳列種種中國舊式軍旗槍砲等，竟敢於各物之名單上大書『北京團匪反亂的戰虜品』(Kriegsbeute aus Peking im Boxeraufstand)等字樣。反觀舊日普法戰所獲的法國軍械，盡數繳出奉還。能無憾歟！至於柏林中國使館辦事人員，尸位素餐，不値一罵，而國內同胞恐未盡曉是事，或爲已與天文儀等同運來華矣。是在愛國人士督促當局與德交涉，限期交出，遞還我國，諒德政府際比華德邦交重修舊好，決不拒致拒絕是種名正言順之要求也。

德國民族及德國人之國家觀念

何思源

一個民族有團結之組織及猛晉之進化，在世界上爭得一個地位與名聲者，則此民族必具有一種特別之精神，以爲其發展，團結，競爭之根基。近五十年來世界上特別引人注意者是德意志民族及其組織之國家，有畏懼之者，也有佩服之者。佩服者佩服其軍政科學製造之發達，能超人以上。畏懼者畏懼其精神及組織，恐其爲平和世界之阻礙。歐戰期間，各國中研究德國民族者尤多，當時讀其著作及言論，以其受戰爭期間反對德國之色彩，恐不是平心之論斷。戰後德國革命，改建爲共和國，各國輿論多傾向德國，余亦抱此思想而來。自來德後，仔細研究其國民之思想，觀察其民族之精神及行動，始知戰爭期間，各國反對德國之言論，確有眞實之處，觀察德意志民族特性所在之處，有不得不爲世界平和慮者。

民族之精神若分析之，不外其政治思想，道德觀念，及其人民生理上心理上自然的特性。一方面以自然的天性爲基本，一方面以理想及哲學爲培養。二者互爲因果，經過歷史上之變化，遂造成爲團結的民族精神。德意志民族唯一超越爲主之觀念即其國家之觀念，其他人生之倫理，社會之道德，及一切之哲學思想，皆是在此種國家觀念勢力之下，而受其影響與支配。明白德國人國家之觀念，即明白德國民族全體之精神及其一切行爲動作之根源。

德國人的哲學乃是重國家之哲學自康德黑格爾，菲希德等以至俾斯麥時代威廉第二時代，幾乎無一個學者不是同其趨向。康德分爲兩個世界；一個是內部的世界，一個是外部的世界。內部世界是道德的，能思想自由；外部世界是政治的，須服從命令。他調和這兩世界，而構成一個義務之觀念。以道德上亦自有其法律，但此法律是自成的，不受外界之支配。服從自成的法律，卽是道德之自由。外世界以服從爲義務，內世界以自由爲義務，故盡義務是超越此兩界而爲人生行爲最高之法律。康德又說人之本性及本能在社會上方能發展，若全然委之於個人則不能。故歷史之目的不在個人而在社會，不在個人之幸福而在全體之完善。進一步說，在國家之中文化方能發展，在國家之中，公道方能實現。黑格爾又更進一步，以國家是『歷史上必要的現象』(Geschichtliche notwendigkeit,) 不是個人理性所能造成的。黑氏哲學的根本觀念是『實現的東西是合乎理性的，合乎理性的都當實現。』國家旣是社會上合乎理性而實現的東西，所以國家不是皮面上政治之組織，乃是『社會道德之全體』(Sittliche Ganze)，是『自由的實現』。

菲希德以『理性』是『意志』的表現，物質的世界及社會上之關係，不是『理性』的表現。故人有意志，有理性以創造物質之世界，以戰勝世界上之反動力，而求其自由之發展。人生之能臻於自由者，皆由於道德上之毅力。當菲氏之時，德國正在拿破侖征服之下，德國民族受壓制之恥辱，菲氏卽根據此說，倡『德國科學哲學之責任及對於德國民族之功用』之說。蓋德國政治之分離由於道德之分離，統合人民之道德爲一體，卽是統合渙散之德國爲一體。反一面說有組合而統一的國家是道德自由之第一條件，先有國家之自由，國家之獨立，然後方有道德之自由，及道德之獨立。德國羅曼派 (Romantik) 的國家思想更爲尊重國家，以國家卽是國民生活之全體，惟在國家之下，方有個人之觀念。此派乃是使個人完全附麗於國家之下，而服從之。

此種國家之思想深印於德國人之腦髓中，而造成一種普遍的國家觀念，爲德國人平日舉止行動立論設想之原則。普通的德國人雖未讀黑格爾，菲希德，及俾斯麥時代，威廉第二時代思想家之著作，但自出生以至老死終日受此思想潮流之鼓動，無時無地不見立法行政之標樣，故不知不覺中早造成一種一

體的國家觀念。試更作詳細之分析，則有下列之要素：

（一）德國人之國家觀念中，以國家是『勢力的國家』(Machtsstaat) 在英美人之觀念中，社會與國家之分別，是量的不同，不是質的不同。國家是較有組織的社會，或國家即是政府，不過是種組織的辦事機關而已。在德國人之觀念中，國家與社會是完全不同的兩個東西。社會是一種特別的經濟名詞，表示人與人居在外部物質上交易之關係，國家則是一種超越的『組合體』為增進大家精神上，理思上，道德上，物質上之利益而成的『組合體』。他是一個有機的組合，不是一個機械的組合，因組合而成一種勢力，故國家第一個性質即是有勢力。國家之所以有勢力者，是因為他能組合民族中道德的，物質的，經濟的精力，而造成一個混成的大勢力，故勢力的國家說，機體的國家說，一變而為精力的國家說。人民各出一部的精力完全受國家支配以構成其勢力。國家對內則應用其勢力以徵收人民之精力以完成其組織，對外則運用其勢力以謀全體之獨立與發展。

（二）德國人勢力國家之觀念乃『民族的勢力國家』(Nationaler Machtsstaat) 故德國人之國家主義亦連帶民族主義。(Otto Gierke)。以為『現代的德國國家觀念中民族，與國家是一體』國家須是一個有組織能奮鬬的民族。民族自覺然後方能競爭，然後方能贏得獨立，自由，與勢力。民族有文化，民族主義者，即發展民族文化之主義。在德國人之觀念中，『勢力的民族』(Machtnational)（即是民族的勢力國家）即是『文化的民族』(Kulturnational)。一個民族若不顧及國家之勢力，則同時失其為文化之民族。故德國人謂『普魯士政治之目的是在「勢力的國家」』人民福利之可注意者，僅因其與國家之勢力有關係。故人民福利之觀念即在國家勢力之觀念中。』(Joachimsen: Vom deutschen Volk zum deutschen Staat. S. 95) 總之，此種思想特重種族之發展，國家為種族而組織，為種族之文化而組織，故種族中之個人當完全服從。

（三）黑格爾以國家是『社會道德之全體』(Sittliche Ganze)。德國 Sittlichkeit 一字在各國文字上皆無相當之譯文，今譯為『社會道德』其含義是盡民族所有的精神能力，道德，經濟而組成的團體。但此團體不是具體的，乃是抽象的代表個人與社會兩方面。我們此處所敘述者，是用哲學上的名詞。但

此種名詞乃是普通社會道德觀念在哲學上的表示，名詞雖是尊精難解，却能代表普通之思想。德國人以國家之道德是『絕對的社會道德』(Absolute Sittlichkeit)。絕對的社會道德不是所謂愛祖國，民族及法律，乃是『在祖國之生活，爲民族而生活之生活』。此種觀念，是將主觀之個人，完全合幷於客觀之民族國家中，祇有民族之國家，無主觀之個人。此外還有『相對的社會道德』(Relative Sittlichkeit)。相對的社會道德者，卽是我們平常在社會相處之道德，是就時就地而成的道德，是臨時的道德，是個人的道德。至絕對的社會道德則不然，是普遍的，永久的國家道德；他超越一切道德之上而爲民族全體的道德。個人想發展其精神，道德，經濟等生活，必得完全服從國家，受其絕對的社會道德之教訓。故非希德又稱國家爲『教育的國家』(Erziehungsstaat)。

(四)在國家方面有『絕對的社會道德』之要求，在人民方面則有『責務』或謂『義務』(Pflicht)之供獻。德文 Pflicht 之字，在各國文字上亦無相當之譯文。我們平常所謂義務者，乃是對權利而言，此處譯出之『義務』，乃不含權利之對方面。因爲國家既是『社會道德之全體』，人民履行社會道德，是自己應當之本分，是本性中自然之要求，故祇有應盡之『義務』，而無要求之權利。此處可見德國人之觀念與法國人之觀念不同：德國人講『義務』，法國人講『人權』；德國人之『義務』是單方面的責任，一方面發命令，一方面服從命令；法國人之『人權』是雙方面的，個人對於國家有相當要求之權利。德國人之守秩序，服從國家，尊重法律之能力甚大，卽是『義務』說教訓之結果。

(五)德國人自由之觀念，亦有特別之性質。英法美等國以『自由』(Liberté)是解脫的意思，自由者卽不受他人之干涉之謂，故有言論自由，出版自由，集會自由，身體自由，信仰自由等都是解脫國家及其他團體之拘束而自由行動。至德國人之自由，則含有發展的意思，故稱謂『社會道德的自由』(Sittliche Freiheit)。德國人既有勢力的國家之思想，不能不改變自由之觀念，使其與國家之勢力不相衝突。國家是一個組合體，全體與個人有相互之作用，個人希望全體發達，藉以發達其道德及本性。然發達全體卽是發達全體之勢力，故個人最高尚之自由卽是增加國家之勢力。自由者是『民族之自由』(Volksfrei-

heit) 不是個人之自由。平常所謂個人之自由者，是在法律上之關係，不是在『社會道德』上之關係，在法律上個人與國家處相對之地位。國家有限制，個人有自由，是『給予與酬還』(do ut des) 之關係，但在『社會道德』上，祇有一個共同發展的『社會道德的自由』。

以上所說的德國政治哲學，不是發動於少數有知識的領袖，乃是根據德國民族之本性而成的思想，無德國民族，則此種思想亦不易發現。故我們敍述此種思想，即是連帶說明德國民族之主要精神，就此種思想結合的德意志民族而觀察之，實際上發現者可略舉如下：

(一)第一個實現的結果，是人民尊重政府，崇拜官吏，服從法律。德國經濟學大家 W. Sombart 謂『人不是美術家，即是官吏。德國民族是生就的官吏』。他以爲德國民族缺乏美術之天性，與法國人正相反：法國人是美術的民族，作事以『興奮』(Piacere) 爲先；德國民族社會道德之觀念重，作事以『責務』(Pflicht) 爲先，因爲德國缺乏美術觀念，故其文字中無法文『興奮』之相當字，法國文字則無『責務』之相當字。德國人天性是服從的，所以最適合於爲官吏。而『官吏』(Beamtum) 之在德國亦自成一種階級。自內閣閣員以至鐵路之辦事員，都是官吏，除內閣閣員外，爲官者則終身爲官，有一定之地位及薪金，可以終身不變。德國社會上至少有幾百萬的官吏，一九二四年裁員減政，被裁者已有五十萬之多！此種人處處受人歡迎，衣食住都受國家之優待，且不但官吏受優待，凡帶一點官氣或與官的機關有關係者也受優待。官吏佈滿全國，法律也遍及於人生之各種行爲。世界各國法律條規之繁雜，無有過於德國的，凡一動一靜，一舉手，一投足，都有法律來管轄，都有官吏來責問。戰後經濟恐慌時代，法律更多。總之在德國無時無地不引起人感觸政府勢力之處。德國人見警察如鼠之見貓，見官吏如見天神，無不垂手貼耳，唯唯聽命。德國人服從之心，原是脫胎於帝國思想，官吏法律等都是與『皇帝』(Kaiser) 相聯帶，他們服從法律，尊重政府，不是有民主共和之背景，乃是帝國大皇帝之背景。美國社會學家 A. Small 謂『德國人是本性的帝國民族，今雖爲共和國，恐終必有改爲帝國之時』。德國再轉爲帝國，恐是難事，但德國大多數人還是有帝國思想，則是無可諱言的。

（二）第二個特點是組織力及合作力。德國服從官吏遵守法律，有責務之觀念。故其社會之組織亦極堅固。德國之富於組織力，也是世界所共知的。W. Sombart 以德國民族有『部分人的特性』(Das Talent zum Teilmenschen)。一個組織如同一個機器，機器輪齒相對，各有其地位，各有其功用，不容一點錯亂。德國人之社會組織中，亦如輪齒之在機器內，在某一部分能守該部分之地位，盡該部分之職務，犧牲個人以適合此一部分，故稱謂『部分人』。德國人之組織力及合作力，在政治，社會，軍隊，工商中極為明瞭。如軍隊之訓練，加特爾之組織，久已聞名世界。此次戰後，德國馬克跌落，人民經濟恐慌，達於極點，然數年以來，國家仍能保守秩序，社會不至紊亂，即不得不歸功於政治之組織及人民服從法律之特性。戰爭期間及戰後政府施行『強迫經濟』(Zwangswirtschaft)，凡麵包，牛油，房屋，煤炭等日用須要之物，及商業製造交通等，無不在政府管理之下，或設立特別管理機關，或給予賣買票照。其目的不外補救人民之窮苦，無形中均其財產，就是支配供給與需要，使兩者不大相懸殊。此種維持人民生活之方法，使非有組織完固的各種機關，是不易實行的。其他如德國教育之普及，人口經濟調查之周密，無不是組織得法之明證。且所謂『部分人』者，不僅適用於社會之組織，亦為分工研究之根本精神。德國科學之發達，即以各人能分工研究，專長一門，而能深入之故。

（三）德國民族能忍苦耐勞，有勇往前進之精神。法國人之待兒女，大都在儲蓄金錢，使其有安全之經濟生活。德國人不然，其待兒女也，在能化費積蓄以養成生存競爭之能力。故同是資本主義，同是經營企業，歐洲南部人（即法意等國）注重利息之積蓄，北部人則求事業之發達；換言之，則南方人是靜止的，北方人是活動的。有謂此種性情不同之原因，多半由於人口增加率之不同。歐洲人口增加之多，除俄國外，以德國為第一，生產之數特高，每年每萬人之中，在德國每年之生產數為三百六十三，在法國之生產數則僅二百二十六。德國人兒女既多，故不能不教養其生存競爭之能力，使其有忍苦耐勞之精神。而思想上進取之精神亦甚明顯，各種科學，都極為發達，在世界上實首屈一指。其出產之書籍，多是大部著作，研究精細，包羅宏富；如生物學，醫藥學，森林學，物理化學，政治經濟等各科類書，都是世界圖書館及大學

校所可寶貴的書籍，近二十年來德國出名的『少年運動』(Jugendbewegung) 尤爲德國民族忍苦耐勞與奮勇往精神之表現。

(四)德國人之國家主義乃是種族的國家主義，種族之界限既深，自必趨於排外，而成爲極狹隘的民族自私主義。如黑格爾及其他德國之思想家所主張之『社會道德』說，均是對內的。他們明言對外無所謂社會道德；國際間之關係本是無政府的現狀。故德國民族之對於其他民族，大有我主你奴，或是我死你活的神氣。其國內各機關各會社，以至個人交際也處處抱有德國民族無外國民族之思想。凡外人之在德國居住或旅行者，都感受特別之苛待或設置極麻煩的手續，使人不自由，不快樂，或加房稅居住稅等經濟之壓迫，使外人在德不能久居；電車，公園，戲園等都特爲外國人加價，甚至於博物館，圖書館，學校等純爲文明教育之施設亦特別排斥外人。中國人有在德國中學肄業者，學費加倍，還不准考試高深之學府，如柏林大學，乃是超越國界種族界的學問機關，對於外國人也特別增加學費。又如大學中學生會之選舉亦祇許德國人投票，不許外國人投票。皆是東西洋各國所絕無的事情，然德國人則恬然不以爲異，亦可見德國民族排外思想之盛矣。又德國現有很多的組織及團體，皆持極端的民族自私主義及民族帝國主義；有公開結社者，如 Die Deutschnationale Volkspartei，(此黨在國會有代表一百〇三人，爲德國國會中最大之黨。) Die Nationalsozialistische Partei，(有國會代表十六人) Die Deutschesoziale Partei，(有國會代表三人)等。是有祕密結社者，如 Die Organization Consul, Die Organization Rosshach, Der Stahlheim, Jungdeutscher Orden 等。是此種組織，仍繼續帝國時代之武斷精神，其集會如閱兵然，仍然用軍隊之制度。此種民族國家主義之潛勢力日增月盛，不特是德意志共和國進步的障礙，亦是歐洲和平的障礙。

(五)德國人縱情任性，行動粗暴而無智慮，其對外交亦祇知蠻橫而無手段。如 Tangier 會議之辱法國，佔領青島時之侮中國，最近之搜俄國使館，囚中國三百商人，在華盛頓當威爾遜死時之不下國旗等，及其在歐戰時之行爲，皆其顯明之證據。即在本國，亦常見街上有口角爭鬬之事，甚至於男人與女子爭吵，此皆英美法等各國所絕不經見的各種祕密社會，尤彼此時

相暗殺，並明目張胆開火巷戰。大學學生極力提倡鬭劍，柏林大學中之『鬭劍團』(Berliner Waffenring) 名揭全國。鬭劍者頭破血流，自以為榮，且有並不鬭劍，而偽造作傷痕以示其勇者。政治團體亦然，如一九二三年，為德國經濟困難，外人壓迫最緊急之時，而六個月之內因政黨搗亂至四易內閣。此次選舉德國國家主義黨 (Deutsche Nationale Volkspartei) 得最多數之勝利，然其主張，則反對共和，破壞憲法，不承認德國戰敗之地位，思再用武力以抵抗聯邦國。此黨雖不能代表德國全體，然確能代表德國中最強硬的趨向也。

總之德國人為最可驚人的民族，若能應用其民族之特性於平和之事業上，於學問科學上，則世界必受其賜；若用於破壞平和之事業上，則世界亦蒙其害。此次歐戰可以為證。發達科學，製造德國人有很大的力量，然破壞世界和平，德國人亦有很大的罪惡。可惜者德國人並未受大戰之教訓，不知乘此時機，改變政治之趨向，往平和的路上工作，為其民族謀正當之福利；而仍懷報復之心，蹈前此之覆轍，不特非德人之福，恐歐洲各國亦有不能安枕之虞矣。

一九二四，六月，二六，柏林。

劫後雷峰記

春風

九月二十五日下午一句半，西湖雷峯塔忽自傾圮，時正新督理孫傳芳氏率兵蒞城，里人皆奔赴督署左近，瞻望威儀。歸後，始悉此變，咸相顧驚歎，有湖山猶是風景已非之概！

塔凡五層，皆用方磚砌成。磚長一尺六寸許，闊八寸，厚二寸。一端有小孔，約較銅元略大，深二寸許，每孔藏經一卷。有大批乞丐及貧民多人日往峯上檢拾磚石經卷。好事者爭向購取，每經初僅索值二角，二三日來已漲至二十元。經名陀羅尼，闊二寸，長三尺餘，字迹娟秀，頗具晉唐小楷神韻。

塔為吳越王妃黃氏所建，故亦名黃妃塔，所云盧妃者譌也。至今已一千一百餘年，五代古物，一旦傾廢，可勝慨哉！

——節錄時報——

三年來上海無線電話之情形

曹仲淵

近年泰西各國無線電話播送站進步之速，及收話機發售之多，首推美國，號爲世界無線電之發狂者。可知其人民對於此道興趣之濃矣。其所以如此熱烈之故，則自眞空管發話機漸臻完善之後，三兩年間各省建築電台以播送新聞市況音樂等等，多至不可勝數。各家報紙，皆闢專欄，登載某處某時播送某種消息或歌曲。城市居民無論矣，卽農夫走販之家每喜裝置一收話機，依報所載，按時聽收，以供家庭娛樂。據其統計，此項收話機售出之總數，已超過尋常留聲機器之上。其發達及普遍之情形，可見一斑矣。但其發達最大之原因，則爲官許商辦及一種特殊之條例。商家遵此許可，人民循此條例，則播送站之踴躍，收話機之推銷，以及機器藝術之進步，皆不期然而然。回視吾國，無線電報及無線電話既無一定法律可守，政府對於人民無論其爲試驗或娛樂，又無一定條例頒行。無怪乎不能依照科學軌道進行，與人媲美，此則記者所最痛心惋惜者也。

然正以吾國無此項法律及條例可以遵守，上海方面在此三年之中居然有多數無線電話之播送站及收話機，而作此生涯，經營此事業者又皆屬歐美人民：是其勇敢無畏之精神及冒險之性質，已高出吾人一等。記者離滬三年，一旦重來，覩此狀況，憂喜交集。所憂者吾政府苟不從速提倡，人民又不發奮興起，行見此種新事業盡數落於外人之手。所喜者，雖以靑年協會饒伯

森博士在吾國遊行演講二十年，聽衆二百萬，一般人對於無線電話之觀念與興趣，反不如江浙人民僅在三年之中之深切有味。爰將此三年之中，上海無線電話經過之情形，沿革之歷史，私人之電台，經營之行家，製造之場所，播送之種類，公會之內容，以及北京政府之態度言論，法令之結果效力等等：舉凡見聞所及，無不旁搜博引。惟時地相違，蒐輯未盡，淺陋之識，知所不免，尙祈高明匡教！茲先論上海播送站之沿革史。

（一）上海最早之無線電話播送站，（歐美軍艦來滬播送者除外）在大來公司房屋樓上，機關之名稱爲中國無線電公司（Radio Corporation of China）。電力五十華脫。創辦人爲曾君與西人奧士蓬氏（Osborn）。每日於一定時間播送音樂，並出售收音機，一時上海居民耳目爲之一新。聲氣所播，寧杭甬各地亦有購去私裝者。此爲在吾國公然以無線電話播送音樂之嚆矢。但其後未及四閱月，公司忽生內訌。奧士蓬氏遂與脫離關係，而以一切事務歸諸無線電工程師提敦氏及張君經理。營業方面，依舊照常。惟據熟悉其內容者云，奧氏曾因款項不清，交代爲難，嗣後信用大失，不知所終。以致公司不能維持，宣告倒閉，該項播送機全副遂歸曾君所有。此去年三月以後六月以前之事也。

（二）在上述中國無線電公司未完全失敗之先，奧氏同時又租用永安公司屋頂花園，另設電站於倚雲閣上，接通天線，並裝置電機以播送音樂。電力二百華脫。名稱國有無線電局（National Radio Administration）。而以美國人許士氏（A. T. Hughes）出名承租，租金按月三百兩。歸與美商獨辦。蓋永安公司係在香港英署註册，其經理郭君初擬自辦，旋爲鄭重起見，分頭呈請英美領事轉請上海交涉公署查照立案。自表面觀之，似已極穩妥矣。不謂因此一請，反至多事。農商交通兩部竟大打官話，以吾國無線電報電話規則尙未公布，礙難任其設立。終由吾國政府英美領署上海總商會各方面交涉數月，拆卸了事。至今永安公司屋頂之鐵塔猶儼然屹立空際。倘當時該公司不事呈請，自由建設，吾政府諸公或竟裝聾作啞，不加干涉，何至畫蛇添足，鬧此閒氣。此凡略知吾國官場習氣及歷年來政府對於國內歐美日本私立電台之態度者，皆有此論調也。

(三)繼永安公司而興起者則有新孚洋行 (Clectric Equipment Co.)，行址在南京路五十號。行主陶維士君 (Davis) 係美籍。經售無線電機及一切電氣材料。並於樓上裝置播送站電力五十華脫。於每日一定時間散布音樂。據有靈敏收話者之報告謂在天津方面亦能聽收，且頗清晰響亮。而江浙兩省之居民因上海報紙之鼓吹爭先購置收話機以供家庭娛樂者，亦不在少數，尤以上海方面爲多。該洋行一時營業大盛。現上海租界內外居民之屋頂到處可以仰見二線或四線之天線，則陸續自去年夏秋以來所裝掛者也。三年之中，上海一切現象大變，此項無線電收話機及天線之逐漸增多，爲各種大變之顯而易見者。但該洋行近因特種原因，忽將全部電料及無線電機遷移樓上，退出臨街門窗轉租他人，一時營業驟形停頓，其樓上之播送站亦復於月初停止播送，大有不能維持之勢。此項特種原因，將在下文論之。

(四)當新孚洋行營業極盛之時，頗惹起同行之注意。如美商西屋電氣公司，開洛公司等以有大利可圖，無不躍躍欲試。其着手最早者爲開洛公司 (Kellogg Switchboard and Supply Co.)。先向曾君租用全副播送站，(此機即以前在大來公司樓上所用者) 每月租金七十五兩，裝設於福開森路之一草地上。有鐵桅桿二株，各高九十呎，並有特式之天線及地網各四根。電浪長三六四呎，係記者親往西人賽勃氏 (Syburg) 同往測量，外間謂爲三六五呎者誤也。其散布音樂亦有定時，該公司即利用之以冀多數收報機之推銷。而申報館復利用之以報告新聞及行市，晚間並演唱各種音樂以餉當地居民。其結果之佳，雖以大連離滬二千餘里之遠亦能聽收。而其播送之方法，則在播送站機器間裝置一尋常電話號牌，共分十號，每號用電線連接至訂定播送之家。該訂定播送之家即按照分配所定時間，或語音或歌唱。其聲音即由號牌所定號數之電線傳達至播送站四散而出。現已訂定者共有五家：第一號爲開洛本公司，第二號申報館，第三號大晚報館，第四號巴黎飯店，第五號神戶電氣公司，以下五號尚無顧主。外間不知者以爲各家各有一播送站，不知五家實合用一站也。

開洛公司之主人迭萊氏（De Lay）嘗語記者云：各家使用此種接通線路之號數及播送之電費，未出分文。緣各家利用開洛以樹先聲，開洛亦即利用各家以廣招徠。否則開洛欲求營業之發達，不免出於大登廣告之一途。此種廣告在吾國今日尚無何種法令可以根據，漫論其不敢公然刊登，即令無所畏忌，亦非千金不辦。故就目前情形觀之，惟開洛之營業尚在進行，亦惟開洛之播送站尚在播送也。茲將各家播送之種類及時刻列表如左：

上海無線電話各家播送之時間表

各家之名目及播送之種類　　時間／星期	一	二	三	四	五	六	日
申報館用上海土音報告滙兌市價船期等	上午九點三刻至十點一刻	同上	同上	同上	同上	同上	無
大晚報館用英語報告滙兌及市場消息並演奏音樂	午後十二點半至一點半	同上	同上又下午九點至十點半	午後十二點半至一點半	同上	同上	無
新孚洋行用英語報告新聞並演唱歌曲	下午六時至六時半	同上	同上	下午九時至十時半	下午六時至六時半	同上	下午五時至六時
申報館用上海土語報告新聞並演唱歌樂	下午八點半至九點半	同上	下午八點半至九點	下午八點半至九點半	同上	同上	無
巴黎飯店用英語報告新聞並奏演歌曲	下午九點半至十一點	同上	同上	同上	同上	同上	無
神戶電氣公司用日語報告新聞並奏唱日本音樂	無	無	無	無	無	無	下午七點至九點

（附註）按新孚洋行自上星期起停止播送。各家除新孚外，皆用開洛公司之機器。

上海無線電話播送站三年來之沿革史及最近播送之時間表既如上述。其餘私家或會所裝有無線電話播送機以爲演講或試驗消遣之用者，其播送之時間均無一定。譬如開洛公司之播送站專供他家應用，自己却祇爲試驗而已。凡此之類，無從立表。若其他僅因消遣而購備者，則其人非富家翁之子弟，卽對於此項科學必有極深切之心得與興趣；復因中西人科學知識程度之不同，華人總不如歐美人之多。玆就調查所得，有下列幾家：

(一)華人王君 Messrs. Paul Wang) 在徐家匯，兄弟二人各有一副，每副電力五華脫，電浪長未詳。

(二)青年協會饒伯森博士 (Dr. Robertson) 一副，電力亦五華脫，呼號XYM，係屬該會講演部所備，爲遊行講演試驗之用。

(三)虹口救火會一副，電力五華脫，爲 De Forest 式，呼號SRA。

(四)西人賽勃氏 (Syberg) 一副，電力五華脫，呼號SRB。浪長二二三六呎。

(五)西人韋白氏 (Webb) 一副，在海寧路電話分站，電力五華脫，呼號SRC，浪長四〇〇呎。

(六)西人潘地甘氏 (Puddicumbe) 一副，在地豐路九號，呼號SRD，電力亦五華脫。

(七)西人柳怡士氏 (Lewis) 一副，呼號SRE，電力五華脫，查柳氏三年前之呼號爲LWS，後改今名。

(八)西人鮑門氏 (Bowman) 一副，呼號SRF，電力亦五華脫。

以上八家無線電話機器，皆用眞空管發生電浪，不時互相約定彼此開機交談，儼然別有世界。其中之賽勃氏，年前曾在永安公司幫同裝置機器，永安失敗後，復在開洛公司任職，目下該公司福開森路之播送站，卽氏親手所裝置者。此外葡萄牙人某氏有一具電力五十華脫，較上開各家大十倍，但不常用，故外間知者甚少。又中國科學社早已提議建設無線電研究所及播送站，業由美國西屋電機公司贈送該社一具，乘專家方君子衛回國時，托其帶回，現存上海某會且已經該社理事會組織委員會，不日將從事裝置。惟地點一層，各委員正在討論：有主張在南京者，有

主張在上海者，迄未定妥，將來表決之後，華人自備之播送站又多一處矣。著名學校如南洋大學與航濟學校等，多少與無線電話機皆有關繫，其機器或有而不用，或無而將有，現下尚難斷言。而西人私家，尚有火花式之發報機，自十五具乃至二十具之多。向外洋私運而來，預備出售者至少亦有十副。其電力則自四分一至二・五啓羅華脫不等。茲因其與本篇題目無關，姑不具論。

記者敍述上海播送站三年來先後經過之情形，至此已畢。其與播送站有密切連帶之關繫者，卽爲私家裝置收話機之數目及其種類，茲分別論之如左：

收話機之數目，調查殊難，其確數究爲若干，殆無一人能切實答覆者。原因大概不出以下四種：一因礦石電探之簡單收話機爲多數人民所樂用。此項收話機，不必盡向公司購買，凡稍能領會其結構法者，雖毫無電學之根底，亦能依樣手製。而其所用之原料又不必定向專門行號購買。故吾人就專門行號試問其收話機之銷數，似可得其數目。但一按諸實際，則常不確。二因此收話機之裝置，本不合法。但在租界以內，西人官廳既未加以限制。而租界以外之中國官署又不似三年以前之妄加干涉。且又未頒條例，限令註册，或用調查戶口之方法以調查之。故其總數究屬若干，雖官廳方面亦難明瞭。三因上海無線電公會內容尚屬幼稚，規模不大，全數會員不過百人。其裝有收話機者，既不必皆爲會員，而爲會員者，又不必皆有收話機。縱令此未滿百人之會員人手一機，我知上海收話機之總數決不止此區區。故公會方面對於本問題亦毫無把握。四因收話機之天線有高懸屋脊者，有隱藏室中者，有借用電燈線者，有絕對不裝天線者。今使有人焉，不厭煩瑣，按街仰望，視天線之數有若干，收話機之數亦有若干，如是調查，仍屬不確。蓋不用屋外天線者共有若干，無從查悉也。有此四種爲難原因，當記者初到申江之日，曾向各方面主要人物及久在上海無線電界服務者一一探詢，或謂收話機之總數在四百具以上，或謂當在六百具以上，言人人殊，孰是孰非，迄無論定，須俟將來條例頒行之後，實施註册之法，始能知其確數也。至於種類，所可得而言者，祇須觀察經售此項應用機器之行號所售爲何國出品，卽知其有若干種類，故本節須與經售之行號相提並論焉。

現時上海經售此項收話機之行號，有下列幾家：

(一)西門子德律風根無線電機公司　德商，在江西路，爲在吾國經營此業之最早者，然祗對於官場兜售，與私家或個人可謂毫無經營，故上海私人之收話機，絕對無用德貨者。

(二)新孚洋行　美商，在南京路，經售美國各種機器，惟售價頗昂。

(三)開洛公司　美商，在江西路，比新孚洋行較穩固，貨較齊備，價亦較低廉。

(四)時評洋行　華商，在南京路，經售美貨，並能自製小零件。

(五)鴻康　華商，在南京路，開洛公司之代理人。

(六)神戶電氣公司　日商，在四川路橋北境，開洛公司之代賣人。

(七)其他零星代賣所盡屬美貨，間或略帶法國出品，如眞空管之類者，但爲數甚少。

由以上數家行號觀之，收話機以美國出品爲最多，其種類有二：一曰礦石收話機，一曰眞空管收話機。其銷路大概華人多喜用礦石收話機。少數學者除外以其用法簡單，手續靈便，價值低廉故也。西人因有相當之科學知識，及經濟力，每喜購用眞空管收話機，復因裝置收話機者，西人之家比華人爲多，故上海數百具之收話機，用眞空管者其數比用礦石者爲多。至此項收話機線路之聯接法，用礦石者可以不論，用眞空管者，以 Regenerative 線路爲多，Super-heterodyne 線路則絕無而僅有，十里洋場，祗西人克寧漢氏(Cunningham)有一具。現界路儉德儲蓄會顏君景靖正着手自製一具，余山觀象台法人有十二級礦石器之收報機除外預計九月間竣工，接收世界無線電話音樂大會之音樂。此外則絕無所聞，其所用之材料，亦美國貨也。

所謂美國材料者，不過謂現成之零碎材料，來自美國耳。由零碎至於成器之一番搭配工夫，美國行號常在上海着手，有時且以小小零件托付華人工廠製造，定製日多，傳說日廣，仿造者亦日衆，於是有明明係華人之工作及材料，一經美國行號之手，聲價即高百倍，而華人之自製自售者，亦喜假借美國出品之美名，以便抬高售價。華人之工作及材料，本甚廉賤，美國行號能利用之，故同是一收話機，上海之售價反較美國爲廉，然其所獲利

益，已屬不資矣。

此項製造無線電機零件之華人小工作所，在中國工業界可謂生面別開。平日除聖舫濟學校教授法人裘相公（Bro. Jules）以多年經驗暗中進行外，最近則有吳淞無線電台工程司朱君，三育學校教授亞克雷氏（Ackley）等皆以修理及製造爲基礎。總數不下二十餘家，聲譽最著，工作最精者，僅有二家：一爲北河南路桃源坊之善工廠，廠主爲王君文生；一爲徐家滙路之中國電氣廠，廠主爲魏君。此兩君對於製造藝術，論者皆謂有科學知識之根據。而商務印書館最近亦有此種計畫，將聘青年協會幹事李伯文君爲工程主任。倘無交通部法律之限制，則上海方面居民活動之數量及成績當不止此。惜乎時機未至，目前各家所製造者，僅爲些須之附帶小小工作品。將來若聯合各家爲一專門工廠，前途希望當無限量。美商某氏嘗語記者曰：「中國無線電事業，將來將歸美國獨占。因英國出品價值太高，法德兩國進口甚緩，又極無常故也。」細味其言，令人不寒而慄。國內無線電界不乏聰明才力之士，時不我待，記者深願合羣策羣力，急謀振作，勿隨其他新事業落外人之手也。

上海無線電話三年來經營之行家，私人之電台，製造之場所，既如上述，集多人而成會，於是上海復有無線電話之公會，以下單論公會之內容。

上海無線電公會成立最早者，爲中國無線電俱樂部（Radio Club of China），乃三年前少數中西人所創立。當時人物不多，雖以記者之不才，亦濫竽充數焉。嗣因俱樂部辦理不易，改名上海無線電學會（Shanghai Radio Society），一時入會者如饒伯森博士等共二十餘人，華人占最多數。終因經費艱難，無形消滅。此民國八年間事也。近三年來，此種公會共有三處：

（一）中國無線電俱樂部原發起人潘地甘氏，將舊有學會從事改組，取名萬國無線電界（International Radio Circle）。會員僅十餘人，全隸西籍。入會費每人五元。說者僉謂該會會員所以不多之故，因收費太多故也。

（二）西人安特森氏（Anderson）所組織之上海無線電話藝術會（Shanghai Radio Amateur Society）。初假博物院路二十一號泰晤士報社開第一屆常會，後借用香港路青年協會餘屋爲會所。會員五十餘人。會費每

人每半年五元。非知英文之中外人士皆可入會。入會者以西人居多。嗣因經費困難，所有一切組織及計畫如開辦傳習所講演會等皆未實行而罷。

(二)儉德儲蓄會無線電俱樂部 (The Thrift and Saving's Society, Radio Club)，係顏君景焴所組織。入會資格以儉德會會員爲限。以該會會員之多，入無線電俱樂部者僅十七八人，雖未能謂爲發達，但完全爲華人所自辦，故會員亦不雜一西人，且亦未得西人絲毫之助，頗屬難能。

以上三處無線電公會會員以安迪生氏所組織者爲最多，但內容之渙散與致之清淡則一。旋經三方主幹人物會同商議合幷方法，經三方同意從事改組，另立會名曰中國寰球無線電同樂會 (International Radio Amateur Association of China)。會址在沈家灣虹口救火會。會員共九十餘人。公舉潘地甘氏爲會長，潑爾曼氏(Percy F. Palmer)爲書記。每星期四晚開會一次，然到者多或十餘人，少則五六人，仍舊不甚踴躍。潘氏曾語記者云：『據余多年經歷，此項專門科學之團體，在中國今日之局面，尚無充分發展之望。但確信將來必有發展之一日。發展之後，本會將占中國無線電歷史之首頁』云云。蓋該會在今日之上海爲無線電唯一之公會，凡願入會者，可致函新閘路一五六號門牌與該會書記潑氏接洽一切云。

歐美各國之無線電會，無論其爲公爲私，其所作爲，皆不出政府所頒布條例範圍之外。惟吾國今日尚未有此項條例，而該會既係團體，應有會章以資會員共同遵守。茲查該會業已製定英文會章十七條，特將其大意譯出，以供留心者參考之資焉。

(一)本會定名爲中國寰球無線電同樂會。

(二)本會宗旨爲集合無線電同好者，予以試驗，講演，文藝，實習電碼訓練之種種機會。

(三)以會員九人組織委員會，總理本會一切事務。此項委員於每年開年會時選舉之。

(四)委員會就委員中選出本會正副會長各一人，書記一人，會計一人。必要時組織委員分會，並須選出分會長若干人。以上職員遇有出缺時，委員會應設法補足之。

(五)每年十月間爲開年會之期，日期確定後，通知會員，或

發傳單或登公報。並至少於十四日前將此項通告張貼總會會場。

開年會時，須宣讀上年議案，查覆上年款項，然後選舉下屆委員。

(六)委員會得提出特別事故，召集特別會議。惟論題應嚴加限制。

(七)開年會或特別會議時，以全體會員百分之十五為法定人數。

(八)委員會每月開常會一次，宣讀上月常會之議案。但經委員三人之要求，得隨時開特別會。

(九)委員會以四人為法定人數。

(十)自十月一日起至次年九月三十日止為本會之一年事務期。

(十一)凡入會者必須經會員二人之提議，並經介紹將入會證書交由委員會執掌，以為下屆選舉投票之參考。

(十二)本會不收入會費。

(十三)會員每人納年費十元，分四月十月兩次預繳，每次五元。

(十四)會員初入會時，委員會得令其繳納該半年全份或一部份之年費。

(十五)會員出會須經本會書記簽字方為有效，但不退還已付之年費。

(十六)會員過三個月仍未將年費交付者，本會即認為出會，由書記致函該會員將其除名。

(十七)凡會員經委員會多數委員否認時，得令其出會，並將該半年已付之年費全部退還。

觀以上會章十七條，該會純粹係科學藝術之正當團體，殆無疑義。其委員會權力之大，可以通天，而主其事者，大多數又是西僑，無吾華人置喙餘地。惟該會不幸而在吾國，屢接上海英領事之警告，不准活動。該會因此頗多顧忌。試觀其會章第七與第九兩條，法定人數之少與其他團體特異，可知其每次開會會員到者之寥寥，為該會僅有具體而無生氣之徵象；又可知此種集會在吾國今日尚未至成熟時期也。

本篇之題意，至此已發揮無餘。但所謂條例者，吾政府究竟

何時始頒布乎？此一問題，爲國內中西人士所亟欲知者。條例一日不頒布，則各方面之活動終非光明坦白，記者前已言之矣。上海無線電話之機器盡是舶來品，而此項舶來品除英國馬可尼公司與吾政府有特種合同之關係不論外，民間所用又盡是美國出品。英美兩國是否發生衝突，吾國與美國是否發生問題，亦爲本篇應加論述之要項。故在此三年之內，北京政府對於此種機器之來路及裝置，所取之態度與論調究竟如何，亦有可以注意之價值。記者將引之以爲本篇之結論焉。

吾人猶憶三年以前，華盛頓限制軍備會議第十八決議案內規定：各種無線電機非經中政府允准，不得在中國境內經營或建設。卽吾國現行律，視無線電機原與軍用品同列一項，倘未領得陸軍部特許之護照，亦不准任何一國自由輸入。上海爲租界，其地主權固屬諸我。美國若果自重，卽不應將此項機器私自輸入。不過三年前上海好玩弄無線電者人數有限，當時上海之關吏警察以及郵政局員對於機器進口並未加以注意，故來者不拒。而此少數好玩弄者裝置之後，其結果之不幸，僅一二華人首受其虧。如護軍使盧永祥對於童子軍奚康福及警察廳對於吳石仙之子所演拘囚之怪劇，租界以內西人之好玩弄者固皆無恙也。三年以來，禁令之威嚴愈弛，機器之來路愈旺，中國官廳之權力，本不能加諸租界，遂致天線愈掛愈多，裝置者愈無限制，吾護軍使與警察廳莫可如何，坐視鐵案如山之華府決議案及神聖不可侵犯之吾國陸軍部令同爲無用之具文，則美國首當承認玩法之咎也。實力既不足，法律又無用，行見此項事業之利權，盡數操縱於歐美人民之手。吾北京交通部至去年十一月間始由大夢中驚醒，而有禁止無線電機進口之命令，分發津滬各海關嚴行搜查。茲將此項命令抄錄於左，以見吾國官場非盡糊塗也。

查近來津滬各埠外僑私自經營無線電報電話者，日見增多。長此漫無限制，流弊殊非淺鮮。本埠爲愼重起見，擬卽訂定規則，從事取締。在此項規則未經公布以前，凡屬無線電機器，非經特許，未便准其進口，卽希查照辦理。

在此項命令未公布以前二三月間，美國西屋電氣公司新孚洋行開洛公司三家美商均曾呈請中政府請領護照。西屋公司從陸軍部着手，新孚開洛則向農商部着手。結果，新孚開洛兩家無

線電話機器，稅務處飭江海關准其進口，西屋公司則始終未將護照領得，亦始終未經營此種事業。迨至本年五月間，西屋公司因請示中國官場絕望，乃轉向吾全國國民宣傳，並贈送中國科學社機器一具，以示友好。此項宣傳書由上海總商會譯登各報；吾人苟披閱五月二十二日之滬報，卽知美商用心之周到深遠，無所不用其極。

自此項命令公布之後，上海江海關果嚴厲執行職權。其成績則無線電話機之屬於新孚洋行者進口時三次發覺，均被扣留，價值在萬金以上。來路既絕，新孚乃不得不出於關門之一途。上文所舉南京路五十號門牌退出臨街門窗轉租他人，一時營業驟形停頓之特種原因，蓋卽謂此。其屬於開洛公司者，進口時亦兩次被扣留，值亦數千元。其他私人零星機件，陸續被扣留者，爲數亦鉅。然幸而漏網及用他種秘密方法或冒報或由郵船私帶而來者，數亦不少。新孚開洛兩家既遭江海關留難，缺乏機器，甚至向私人購買漏網之來貨，以敷衍門面。該兩家之主人嘗語記者云：『倘貴國不從速變更法律，收回成命，敝公司惟有停歇營業而已』新孚虧負，固不必言。卽開洛亦幾不能保其血本，雖開洛香港方面存貨尚多，但搭配整套機器猶嫌不敷，縱令他日進口安全無恙，亦難乎其爲營業矣。

北京政府對於無線電機之進口既禁止之矣，其於上海居民所設造之無線電機，取若何態度乎？當然不能因勢力不能及於租界，遂默爾而無言。讀者請再閱交通部去年十一月間所頒之通令：

案准外交部咨開准英國公使函稱：據上海英領事報告，在滬日有傳播無線電之事，於私人寓所內裝設無線電收音機，並可向許多商店購買材料，自造機器全具等語。查私設無線電機，早經懸爲禁例，歷來中外人民違例私設者，無論在租界或內地，均經查明拆除有案。誠以人民智識尚未普及，不諳廣播無線電用途，若聽少數人私自設立，破壞禁例，竊聽音波，必使國有電信權利，蒙莫大之損失。現本部對於廣播無線電事業，一律照電信條例定爲國有；並擬在各通都大邑次第籌設廣播電台，頒布領照條例。是將來有志研究者，不患無實驗機會。在此項條例未公布以前，無論何人，均不得私自購造無線電報接受機，藉以營業，或私自傳播，

相應咨請貴省長迅飭上海軍警暨地方長官，嚴密查訪。如確有製造無線電收音機或商人貪利干禁售賣者，一律禁止，以維電政。

右通令係交通部咨江蘇省長令滬海道尹，淞滬警察廳轉飭所屬查禁，言論甚覺堂皇動聽，而實際則等於一紙空文。滬海道尹與淞滬警廳接令之後，如何嚴密查訪，雖不得而知，若果雷厲風行，應援照農商部拆除永安公司屋頂無線電機之舊例，與上海租界英美各領事協同查禁。今不此之爲，設造者依舊設造，營業者依舊營業，廣播者依舊廣播。且內地自奚康福拘囚以後，居民早已如驚弓之鳥，本無私設之事，可資查禁。租界以內私人寓所裝置者向來有恃無恐，亦不勞道尹與警廳之光顧，謂此項通令非一紙空文而何？

但此項通令有一可以注意之點：卽通令之來源，係外交部准英國公使函稱據上海英領事之報告是也。上海領事不祇英吉利一國，何以不見他國領事報告，而獨見英領事之報告乎？豈英領事有厚愛於我而他國則否耶？記者不才，知其不然。前已言之矣，上海三年來經營此種事業者，盡是美商，英商絲毫未有動作。英商向英領事告發，英領事向英公使報告。英人此種舉動，多少必含有同行相妬之意味。此一部分人之揣測也。中美無線電合同訂立以來，其最大之電台卽在上海。數年之中，每次與日本交涉至最吃緊時，英商馬可尼公司必出而參預作梗，斷斷以優先權向吾國抗爭。此事之是非得失，記者當於他日另篇論之，此處暫不多贅，但美商亦未嘗因此而稍氣餒，其心目中時時以上海爲其無線電事業天惠之商場。英商出而嘵舌，多少又與國際地位有關係，此其他一部分人之揣測也。記者前言上海無線電機之來路，英美兩國是否發生衝突？吾國與美國是否發生問題？讀者至此可以瞭然。然英國人民之居心全爲自私，與我無愛，可斷言也。

北京政府除上列兩種通令發布之外，最近關於開洛公司與申報館之播送情形，特發正式公文從事取締，並派瞿君來滬交涉。自表面觀之，以前通令收效甚少，而此次則對病下藥，認眞辦理。茲爲完成本篇開談法律之意，將此項公文附錄於后：

查民國四年大總統公布電信條例第二條規定：凡有線無線電信均由國家經營。第三條規定：無線電信除第四款船

船航海時所用者，及第五款供學術試驗上之用者，得經政府之許可由個人或團體私設外，其餘皆不准私設。今該報館（指申報館）通同開洛公司經營此項事業，顯係違反電信條例之規定。損害國家主權，妨礙電政業務，關係殊爲重大。且該報所稱該館所發出音浪，照理北京天津等處，均可聽得。是該電台通信區域之廣大，幾與國有電台相埒。深恐京漢淞滬各處電台通信，難免爲所阻礙。況際茲國內秩序未寧，倘有一二宵小混雜其間，揑造新聞，虛圖煽惑，風聲所播，爲害匪輕。該商民人等對於電信等例之規定，容有未知，以致違犯。應請貴省長轉飭所屬傳令該報館速將該項無線電機拆除；一面出示禁止民間私裝各種無線電機；一面飭滬交涉員迅向開洛公司交涉，禁止售賣各種無線電機器；並通咨領事團分別取締以維電政而保主權。再本部爲謀中外人民利益起見，對於廣播無線電話，正在積極籌備，厘訂規則，瞬將公布。並希先行諭示該商民人等靜候政府辦理，不可受其所惑，致干例禁。

申報館用無線電話廣播音樂及報告新聞，係本年五月十五日開始。交通部即根據該報館十四十七兩日所登新聞頒布上開公文。此種公文，措辭是否得體，及是否合理，凡稍有無線電之常識者，總覺其除電信條例四字可以爲正當立言之旨外，其餘皆是拖泥帶水，莫須有而有之。深刻評論，則所謂通信範圍幾與國有電台相埒，各台通信難免爲所阻礙等語，應知國有電台電力之大與電波之長皆在其上，祇有小者受大者之擾，萬無大者受小者之害。此種粗淺經驗，盡人皆知。萬一不幸，使公文所言而確，電波之長短可以無用，國有電台受其阻礙，我知其程度，萬萬不及北京使館界內外國電台對於吾北京電台之蠻橫無理；其機會亦萬萬不及上海法國電台對於吾淞滬電台之常生是非。今吾當局對於此兩處使用大電力之外國電台，未聞援據華府議案實行取締，而斤斤然但着眼於申報館，眞俗語所謂不見水牛祇見針也。故政府此種論調，祇宜對於取締外國大電台時用之，方爲適當。過於重視申報館之小電台，正不啻表示國有大電台之懦弱無用也。公文又曰：『傳令該館速將該項無線電機拆除……一面飭滬交涉員迅向開洛公司交涉禁止售賣各種無線電機器』等語，當軸之意以爲申報館裝有一發話機，而開洛則

僅售賣而已。不知申報館本無機器，不過利用開洛之機以收美譽，上文早已論之。當軸調查未清，乃有此誤，否則「射人先射馬，擒賊先擒王」，當軸祇須飭令開洛公司將福開森路之播送站折卸，則售賣收話機，損害國權等弊，自然無有，亦何枝枝節節而爲之耶？

雖然，今姑將就過去，試論該項公文到滬之後，所發生之効力如何？請讀者先看申報館。

五月十八日之申報曾云：「今日星期停止報告，明日仍照常報告兩次，時間如有更變，當於每日本埠第一張第二版之報頭披露，其消息及預告等項，則悉載本欄，（本埠新聞欄）務祈注意」云云。記者因備有三級擴聲器之收話機，逐日聽收，逐日注意。詎此種報頭，截至六月十一日止，忽爾不見。而本埠新聞欄內之消息及預告等項，亦卽於同日聲銷跡滅，其所經過，絕無痕跡。是不能不佩該館應付外患之能事也。蓋交部所遣派之瞿君於六月十一日以前，與許交涉員及申報館三方榷商。政府面子不可不予敷衍，實際方面亦不可不求保全。乃不動聲色，輕輕將報頭及預告一概删去，而暗中仍利用開洛以報告新聞及傳播音樂；三兩日後之情形，亦卽於報告新聞時報告之。故私人寓所已裝有收話機者反覺便利，並未受若何之影響，而申報館亦卽以韜光匿晦不事張皇而戰勝也。次請讀者再看開洛公司如何？

開洛公司裝設播送站，其目的無非利用申報之宣傳，以冀多數收話機之推銷，前章已言之矣。不意因此觸犯法律，申報一旦停止宣傳，該公司之營業，不啻如失舵之舟，毫無把握之可言。故自該項公文到滬之後，首蒙其害者，開洛公司也。然猶幸領事團未予實行取締，許交涉員亦未嚴重禁止售賣該公司，一時或不至有停閉之傾向。否則，將難免步新孚洋行之覆轍。其餘如出示禁止民間私裝一層，公文所言亦泛而不實，無非具文而已。

由此觀之，北京當局近年來屢次頒發通令禁止上海人民私裝無線電機，其効力究竟如何，記者以多年之冷眼觀察之，得二斷案如次：

（一）通令僅在華人方面發生效力。

例（一）奚康福等之被拘監禁。民國六年

（二）永安公司屋頂無線電機之拆除。民國十二年

（三）申報館之停止宣傳。民國十三年

(二)對於外僑，絕對不生影響。

例(一)經營者隨時進行。

(二)裝置者依舊無恙。

此外新孚洋行開洛公司兩家營業停頓之原因，雖間接受通令之影響，然交涉禁止，尚未至旗鼓相當，針鋒相對之時機；將來結果，至多不過聽其自然，冰消雪化而止。此又記者所敢斷言也。

私人之裝置收話機，既皆以租界為護身符。北京政府三令五申：一則曰『擬即頒布領照條例，』再則曰『本部為謀中外人民利益起見，對於廣播無線電話正在積極籌備，厘訂規則，瞬將公布。』一若對於六月十五日申報所載朱君其清之談話，無庸考慮者。記者敢正色奉告玩弄無線電話之諸君子曰：通令所謂擬即頒布領照條例之即字，及瞬將公布之瞬字，時間皆甚長久，延宕亦愈無期。其真義皆不能在普通字典中覓得之也。

然則北京政府果未將執照頒布乎？曰，有。上海方面領得者已有兩家：一家為青年會，一家為三育學校。青年會在民國十年十二月間費九牛二虎之力，二百餘日之時，始領得此破天荒無線電話及電報之執照第一號；三育學校以有例可援，領得第二號，尚不大難，上海數百具之無線電機，祗此兩家為冠冕堂皇有法律之保障。茲將第一號之執照全份抄錄於左，作本篇之尾聲，並以見當局對於此事之用心也。

輕便試驗演講用無線電報無線電話局執照第一號

茲准中華基督教青年會，下稱領照人在該會上海試驗室建設無線電報無線電話聯合局二所，專為實驗之用，或在中國境內得將該二局自由遷移，惟須在同一城內建設，其設立期限，每次不得逾十日，僅以向公眾演講為目的。

此項執照，自給發日起滿一年為止，作為有效，並須遵守下開各條件：

(一)領照人應繳納中華銀幣十元，作為檢查等項費用。

(二)領照人除經下表規定允許使用之機件外，以後稱為領照機件不准裝置，建設，或使用別種無線電報或無線電話機件。

(三)該項電台所發電波，長不得過二百五十公尺。

(四)該項電台所用最大天線電力不得過五華脫。

(五)該項電台，無論何時，其通信範圍，不得逾十五海里。

(六)領照機件，非得交通部電政督辦正式公函認可後，不

得將下表所列機件改動或變更，

(七)該項電台之裝置，得由交通部電政督辦派員調查，其領照機件，並得在相當時間內拆卸檢驗。

(八)領照人使用領照機件，應專為試驗及講演之用。

(九)領照人，或領照人代表，或得領照人允許者，不得將領照機件，作為收發商業無線電報，無線電話與公衆通信之用。

(十)領照人使用領照機件時，不得對於下列各項，有所擾亂：

甲，中國軍艦與軍艦，或軍艦與其他電台，無論與海岸局或船隻局用無線電通信時；

乙，經中國政府核准，在中國境內，或中國領海內建設使用之無線電報無線電話局互相通信時，尤以上述陸地或海面無線電報局收發無論何種無線電報時，此項領照機件，若同時使用，不得發生擾亂或障礙；

(十一)領照人每日使用領照機件之時間，應照下表所規定，無論如何，使用時間總數，不得超過一小時；

(十二)領照人使用領照機件，應隨時遵守中國政府所頒布之規則；

(十三)領照人領有此項執照後，因而損害於法團公司及法人等利益，無論何時，電政督辦經上項被害人之請求，得令該領照人負賠償之義務；

(十四)無論何時，倘電政督辦為中國政府利益起見，認為必需禁用該項領照機件，或完全由政府管理，領照人應恪遵電政督辦之指示；

(十五)領照人如有違背或不遵照此項執照所開各節，辦理情事，每次應科以墨銀一百元之罰款，交通部電政督辦對於該領照人上述每次之違犯，得用文書開示處罰，並取銷其執照；

(十六)領照機件移往各城時，領照人應將此項執照或其副本隨身攜帶，在機件移動前一星期，領照人應將必要情形，報告電政督辦，又於第一次移動前一星期，應另表開明該台在每一城鎮建設期限，呈報電政督辦。

(十七)上述該電台之詳表列下：

甲，電台名稱 基督教青年會演講部宣講局；

乙，國籍 中國；

丙，呼號 XYM。

丁，通信範圍 以海里計算，

子，日間五海里，

丑，夜間十五海里；

戊，機件性質。

子，眞空管式專發無線電報無線電話用之不減幅電波；

丑，波長定爲二百公尺左右。

己，通信時間 演講時間 該項各城不同，但每日使用時間，總數不得逾一小時。

庚，電力

子，最大入力及原動力蓄電池 五十華脫；

丑，最大天線電力 五華脫。

辛，交流機 無。

中華民國十年十二月 日 交通部電政督辦祝書元

右執照所開條件，何等縝密細緻，當局籌備領照條例即不妨以此爲藍本。當日電政督辦祝書元，今任交通部電政司司長，記者謂今日吾國無線電話之事業，除機器製造須仰給於外人，損害利權外，餘照執照所開，令民間遵行，對於國有電台決無妨礙，故今日吾無線電界同志最急切之任務，即爲機器之製造，北京政府欲事事收歸國有，大而無當，若其有當，則民國九年四月間中華無線電公司督辦丁錦在滬大登廣告購地開廠之計畫早已實現，何致時至今日，北京當軸鰓鰓然倘有官辦無鉅資，商辦惟恐外股混入之考慮？故無線電機之製造廠，官辦無望也，惟有集資商辦而已，是不可不厚望於熱心之諸同志。



團體生活之四要素

葉啟芳

發端

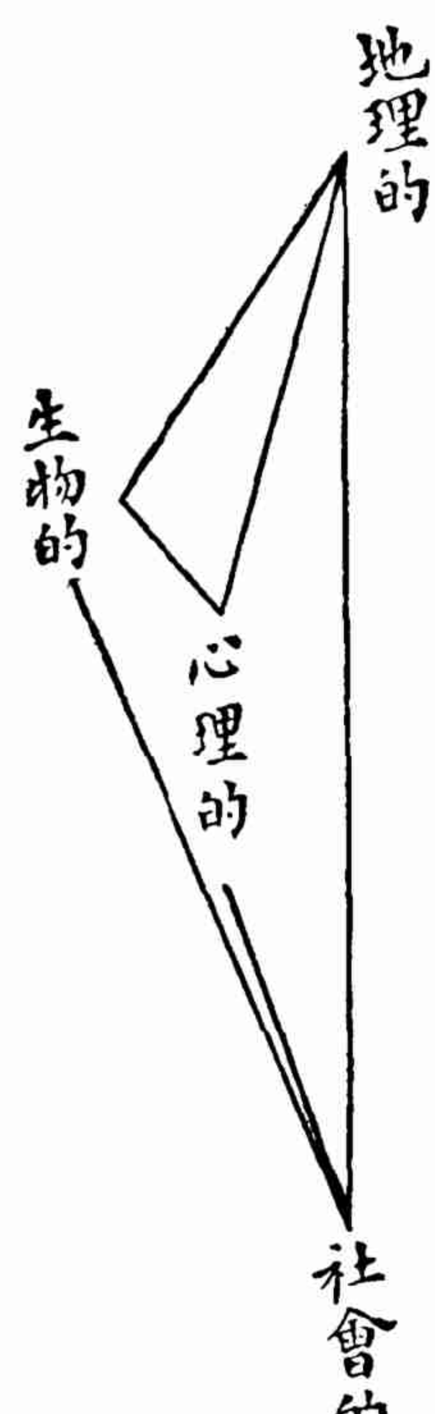
個人生活之研究，自古迄今，已有很多人細爲注意了。到近來我們由種種的觀察，更曉得不止個人有生活，卽團體也有生活。個人生活固有向上的發展，而團體生活也是一樣；並且牠的發展亦不是單靠着個人生活發展之積累而成，牠有一種獨立的而與個人生活平行的生活。所以我們不妨當團體生活爲一個有發展的生機體而研究。但我們要注意，我們並不是說團體生活超出個人生活之上；團體生活離卻個人生活是不能顯現的，而個人生活亦不能單獨存在於寂無他人踪跡如魯濱孫所曾居住的荒島中。這兩種生活是並行並在的，絕對的爲我和絕對的利他都不是良好的主張。

團體生活之研究非常重要；我們倘不能把團體生活及其進程先爲了解，我們是不會精確地明瞭自己的。並且倘若我們不把團體生活之本性和定律爲分析的認定，我們便不能深識現代的家庭，國家，種族，和世界的各種團體生活之形式和進化。

什麽是團體？就數量言，小的如兩人之對談，大的如不相認識的全人類，都是團體。就時間言，有些團體是終日相見的，如家庭，如學校，而在牠方面，則亦有團體間各分子是決不能個個朝夕見面的，如國家，如種族。又有些是暫時的團體，如在路上相遇爲幾分鐘談話之友人，有些則是永久存在的，如自己所屬之國籍。但無論大小久暫都算是團體。人們在以上的團體中，有些是可以同時兼做兩個或以上的團體的分子，其間並無衝突的，如我可以同時做我家庭中之一員，我學校的一個學生，我的職業

團體和我的國家的一個分子。但在同一形式的團體中多分是不能兼屬的，如我既爲中國人，便不能爲日本人，我亦不能同隸於基督教及回教，更不能兼屬於保皇黨和革命黨。又由個人所隸屬的團體而言也分必要的和選擇的兩種：家庭，種族，和國家，是生來便有的，是必要的；至於教育，職業，和政治團體等則可以任人自由選擇。

團體之形式及其幾種重要事實既如上述了；但欲深切研究團體生活，最要的是把牠所倚賴而成立的要素詳細討論；本篇就企圖達到這個目的。本來生活體是極爲複雜的，所倚賴而成立的要素甚多，何況團體生活比之個人生活尤爲複雜；所以精細列舉牠的要素是不可能之事。現且括爲四種，爲方便起見，列表如左，下並加以說明



各地方的團體生活能呈出其特殊的形式和歷程，這是直接受地理環境的影響的緣故，所以團體生活中之地理要素是非常重要的海斯（Hayes）教授等就以牠爲最主要最基礎的團體生活要素。我並不主張地理一元論，我以爲除了客觀方面的地理要素以外，還有一種主觀方面的生物要素是有同樣的重要的。固然生物要素也有些是爲地理所影響的，然而牠實有一方面的獨立性。由於地理的及生物的要素之總合，尤其是生物的，便做成心理之要素，所以團體生活亦如個人生活之有本能和習慣之存在。最後，更集合上述三種而成社會的要素，這就是社會的態度和價值及其歷程。但是心理的和社會的兩種要素雖然由牠種要素而集成，但却是獨立的。關於這四種要素之彼此的因果關係，學者多有不同的意見；本篇只以探討團體生活之要素爲宗旨，這些可以不必細說。現請按序而探求這四種要素罷。

地理的要素第一

海斯教授說地理要素和人類團體有極密切的關係，尤其

是在人類未能戰勝自然的早代。團體的居住地是由地理的影響所主持的，試看上古民族團體最先成立人口最先繁盛的地方便是在易於得食的地域內，如揚子江流域及尼羅河流域。反之，人類居住得最遲和人口最少的是不毛之地。可見居住的區域之影響於團體生活之偉大了。這種影響之重要，到今日仍是一樣。

現先說地土對於團體生活之關係。江河兩岸的人類團體增加得特別快，這是什麽緣故呢？無他因爲這種地域有肥美的田土而已。既有肥美之田土，所以他們便很容易得多量和廉價的食品，所以他們便格外增加得快。而且這種河邊地域常多雨水，毒蟲和病菌容易孳生，居於其地的人民，便不能不單獨的或協作的努力以戰勝這種自然之殘虐。個人知識漸增，團體聯結漸大。

若是不毛之地就沒有多人居住了。卽使有人居住，也不過是些不安定的民族。所以深普女士 (Miss Semple) 說他們因爲土地不毛，難於得食，所以便常移居。但雖常常移居，而他們却停滯而不進步因爲他們衣食住用的品物都欠缺，求生息之不暇，怎能對於一切團體生活之長進及知識加以注意呢？沙漠居民更呈出一種特殊狀態，刻薄難堪的境遇便令他們勇敢而忍耐。他們的風俗習慣信仰和團體精神都一代一代的遞嬗，毫不改變；千年如一日，無進步之可言。

說到這裏，我們可以連帶討論宗教的天才何故偏多產於沙漠的境域，而最深宗教情感的團體，何故偏偏是沙漠居民呢？這個應當以地理情形爲一部分之解答。在枯寂無歡之環境，沙漠居民之腦中很難找出一件具體有趣的事物，因此便不能不移其注意於虛無縹渺之間，希企在其中得獲安慰；宗教觀念及印象便非常之深切。今世三大宗教（耶回及猶太）之所以同源於敍利亞和亞拉伯沙漠間者，便是這個緣故。而在佛教發生之印度境內，亦單調而寡歡，一如沙漠。

除了土地之肥瘠能深切影響於團體生活外，還有地面之大小亦能同樣的反射到團體生活。住在狹小面積的民族和住在廣大面積的民族，其思想相差甚遠。狹小面積的居民大概都主張個人主義，自視過高，蔑視他人。柏拉圖雖是大哲，因爲他是區域狹隘的雅典居民，所以他的理想國家只限五萬四百戶口；

可見區域大小之影響思想，賢者不免。廣濶面積的居民，天然憑藉既富，職業活動及個人發展機會又多，取精用宏，所以團體生活堅固而且速於發達。和別的團體接觸多而且易，常有建設國際關聯的機會。人生觀和宇宙觀都比狹小面積的居民爲寬廣，而團體的容納性亦特別豐富。

山嶺和海洋和團體生活之發展關係最深，先從山嶺環境的居民說：

(一)山嶺巍然獨立，但呈遲鈍之狀，居於其地的民族亦學得這種性質。所以山中民族大抵都呈出凜然不可犯之外表，而思想和文化亦比海洋兩岸的民族爲遲慢了。且山嶺的團體生活亦不能及海洋兩岸團體生活之進步。山嶺產出保守主義，受外族之感化甚少。宗教唯奉正宗，別無新派。習慣，語言，服飾，和用具都模倣古代。無論從何方面看去，山嶺環境總是阻礙社會進步的。

(二)山嶺人口甚少；居於水平線上五千尺或以上的地方人口極少。大部分文化團體所生活的地方最高不過是水平線上一百尺至一千尺而已。這是因爲民族居於高原，則糧食供給極稀；而過低的地面亦不宜於人類之康健。

(三)高原長年嚴冷，居民不常外出，工業卽在家內。因此，大團體間不多接觸，眞有老死不相往來之概。山嶺團體生活所以難發展者，此其一因。

(四)既然山居不易了，所以他們便常顯出奮鬬的態度，以支持他們的生活。他們要符合適者生存的生物原理，遂產出獨立自尊的精神。

山嶺兩旁的居民生活，也有極大分別。山嶺普通都分爲山陰和山陽兩面。山陰是崎嶇幽鬱的，山陽則平原開朗。在崎嶇幽鬱的一面自然少有食物和居民，但在山陽那一面就可以找出多量的糧食和民族。我可以舉兩個例：喜馬拉雅山之南則爲人口繁華之印度，而北部却爲散居游牧之西藏；落機山之東側終年積雪，西側却爲太平洋薰風所揭拂，宜於居民。

海洋之浪波擾動人類的情感，潮汐之進退常叩人類求智之門；所以意志薄弱大概是海濱居民之缺點，而好奇心和發明心却是他們的好處。歷史上無論那種事物和理論多數是由海濱民族發明或發見。故觀其團體生活之文明與否，可度其面積

總數和海岸線比例的大小以爲答。

在討論團體生活的地理要素之時，我們斷不能忘記了氣候之影響不說，因爲牠決定植物之收穫和動物之畜養種類，影響到人類團體生活之本性及形式。寒帶和熱帶都令人類生活趨於劣境。惟有溫帶及溫度適宜之處，則爲人類生活發展優良之地。氣候又和居民思想有密切的共通點。舉例言之，北歐民族富勇敢，慎重，先見，和思想，而情感和衝動則極少。南歐地中海一帶則民富喜悅，感情，和幻想。因爲氣候不同的緣故，所以同是歐洲，其團體生活之精神及形式便南北不同了。

以溫度言，每年平均以華氏表五十度爲最適合於人類之進步。高達七十度便令人類漸弱，而若低到三十度則人類之阻礙尤多，難於克服了。美國人口最密的是在平均溫度四十五至五十五的區域內。過此以外，人口漸少。住於平均溫度五十五度以上的有三分一的人口，而居於七十度及以上的則只有百分之一而已。至於溼度則最適宜的是百分之七十至八十；過高或過低都同樣有害於人類，令人容易產生神經病及降低生活能。

氣候之變化亦是人類生活之重要影響。人類是進步變遷的生物，所以不變的氣候是不適合於人類的。最好便是晴雨互換；若常是晴天或雨天，都會令人們單調乏味，並且容易產生精神病。

求一處溫度，溼度，和氣候變化三者皆宜的地方是很不容易的，據亨廷頓 (Huntington) 所表列，以爲地球上最宜於人類生活的氣候的地方是英國，愛爾蘭，法，比，奧，荷，丹麥，瑞士，捷克斯洛伐克，北意大利，斯幹狄那維亞北部和美國之北部，東北部，及中央之西部。我們若把現代文明各國的地圖和這個氣候表互相比對，便會顯出一宗有趣的事實，即是後者竟和前者相互平行。

海斯教授研究地理對於人類團體生活重要影響之結果，歸納出十種關係。現且抄下來結束前文：(一)地理決定人口之多寡。(二)地理決定該地居民之職業，因爲地理是決定要求品和供給品的。(三)民族之進步和停滯亦大部分爲地理所決定。(四)違反法律的性質是不宜於居住的境域和欠缺自然產物之結果。(五)政治之形式也爲地理所影響。凡地域易於耕植的國家便多爲貴族政治，交通繁盛，江河紛錯的國家便趨於平民

政治的思想了。(六)地理更能影響到社會及家常的習慣。(七)各地倫理不同也大部分是地理之影響。研究比較社會學者常見各地居民的良心律令處處不同，而其所以不同就是和他們的環境有關係。有些地方宜於畜牧，於是父權特別見重，孝順和女性的貞節等倫理特別發達。而商業繁盛的國度便重平等獨立和自由。(八)神話和宗教亦多爲地理所影響。各國原始神話的形式都由地理決定。宗教亦由地理情況影響到別的社會形式，而後反射及牠。(九)民族之心理趨向亦受地理所影響。不獨人類的腦系和其他器官要受治於光熱和溫度等地理因素之下，就是思想和精神也直接爲牠們所刺激及壓制。如上面述過的溫帶人多敏捷，熱帶人多懶惰，而精神病的人則多在溼度過高之處。(十)各國所留傳的偉大道路已指出古代民族遷移，戰爭，和商務的痕跡。

總之，地面實在是人類的母親，她養育我們，引導我們的思想，定奪我們的工作，直接或間接的影響我們的體魄和精神。縱然現代『征服自然』的呼聲很高，但我們的『地母』仍然寂靜無聲的不歇的影響到我們的生活。我們現在已不如我們的祖先純恃地面爲生，也可以任意支配或管轄地土，然而我們的生活仍要賴地理的要素爲基礎。

生物的要素第二

團體生活之地理要素是客觀的，外來的，反之生物要素都是主觀的，內生的。雖然有一部分的生物要素也可稱爲客觀的，如生物的原始常在過去的時候，生物的影響於個人亦常由機械的方法，但無論如何，大部分的生物要素仍是主觀的。生物學的研究是團體生活研究之基礎，因爲牠的對象就是生物的生命。倘若沒有生物學的研究，則團體生活之形成本性和發展，都無由解釋了。

生物學上最重要的事實便是遺傳 (Heredity) 和變化 (Variation)。現先就遺傳來說。

遺傳是不能由人選擇的且亦不能把遺傳全部或大部分變易，雖然努力設法以限制牠的傾向。故從事實上言，無論團體生活或個人生活，生物遺傳是在人力管轄之外的。

遺傳有兩個定律：第一是曼兌爾遺傳律 (Mendel Law)。

這是曼兌爾從多年的豌豆研究而得的，應用於人類亦頗適合。例如父母中有一個是純棕色眼睛的，別一個的眼睛是純藍色的，他們所生的子女四分之三是棕眼睛，四分之一是藍眼睛。棕色眼睛的稱為優勢 (dominant) 藍色眼睛的稱為弱勢 (recessive)。但在優勢的四分之三的棕色眼睛中，只有一部分是純粹棕色，其餘兩部分卻是『間種』『間種』眼睛的棕色只是虛幻的，不過牠和純粹的棕睛沒有分別，要到第二代遺傳才可以明顯出來。第二是回歸律 (Law of regression)，這是發明善種學的高爾敦 (Gallon) 所發見的，這個理倫就是說由大多數種類的遺傳研究，可以看出有些是在曼兌爾律之外的。有些子女的遺傳性，跟從他們的父母為少，而跟從他們的團體之平均為多。這就是回歸到團體平均之一個趨勢。總上兩個定律看來，對於團體生活都有重大的意義。大抵團體間的特性，如國民性及地方色彩，尤其是精神的及體魄的弱點，多半是遺傳下來的。所以若不研究遺傳律，我們是不能了解團體生活之特性的。

然則對於團體生活之發展，究竟是生物學上之遺傳重要呢？還是地理學上之環境重要呢？這兩個問題很不容易解答。現代歐美學者關於這個問題尚未有一定的答案。但照我的意思，兩者都差不多同樣重要。固然團體的特性多由遺傳而來，然而也有一部分是純從環境造成的，因為不同的環境能夠改變有些遺傳的特質。若進一步說，則謂一切遺傳都是古代環境的產物亦無不可。由此而言，似乎是環境比遺傳更為重要了；但我們又不能不承認有些遺傳是被環境所影響，有些則決非環境所能改易變化。

生物學上除了遺傳律外還有一種極重要的勢力，便是變化，無論團體及個人都得服從其下。變化分緩變 (Variability) 和驟變 (Mutation) 兩種。緩變是每個特質之微小變化，但常有一個中心的平均點，其變化不是急速的。驟變是由父母的平均中忽然變化而成一個新的標準，從這個新的標準以後便又成為緩變之中心點了。這兩種的差異便是：在緩變的情境中，子女的變化傾向於團體的平均比傾向於他的父母為多，而在驟變則子女把舊團體的平均毀滅而重建一新標準，這個新標準大抵和他的父母接近。所以團體生活雖然受治於遺傳律下，但牠所以能進步，能變遷，就是因為團體中之各分子常呈驟變和

緩變的現象，這兩種現象相互交換而推移，而團體歷程因之演化。

由遺傳和變化的研究，我們又曉得別一種定律，即是演化(Evolution)。演化律中表示下述兩種相反相成的事實(一)闡明『生存競爭』(Struggle for existence)的性質，和『適者生存』(Survival of the fittest)的定律。自然所以給我們以困苦的歷練，就是勉強我們要爲積極的演化。(二)牠又同時領導我們認識協作的原理。動物若不能好好地聯合，便不能生存。人類團體若不能好好地團結，便不能得良好的進步。以前我們把演化說認得一半，所以有空前大戰的慘劇。現在我們曉得所謂『適者生存』這個意義，要附加一句解釋，即是但凡團體力最強者便是『適者』。關於協作我們在末節將有較詳細的討論。

生物的演化和團體的演化是平行的。在下等文化民族中，團體間之競爭是自私的，破壞的；但當團體生活漸漸提高，互助精神便漸漸發展，尊敬他人之人格，注意他人之境地，所以從前的團體，可以用殘殺和欺詐爲取勝之道，而今後的團體則非有偉大的團體感覺不能存在了。

近來生物學研究發生一種好結果，這便是英人高爾敦所發明的善種學(Eugenics)。善種學和團體生活有直接的關係。善種學是應用各種科學原理務令一切嬰兒都得有良好之誕生爲宗旨。牠是努力發展遺傳律於人類生活之中的。

善種學的理論自有專書詳細研究，今不必舉，現在只說牠對於團體生活的兩個方法。(一)消極的方法：用教育和法律的手續阻止那些精神或體魄有欠缺而不宜於婚姻的人結婚，免致他們把精神或體魄的缺點遺傳到他的後裔，而我們團體之中便不會加多這種不健全的分子了。(二)積極的方法：這就是要在公衆意見中造成一種高級的婚姻標準的輿論。現在婚姻大抵以財富，職銜，和地位爲吸引力。雖然精神或體魄很多缺點的人，但得富有，便很容易得他人的戀愛和結婚。這對於團體生活之前途是有很大的阻礙的。所以我們要有良好婚姻標準的輿論；所謂良好的婚姻標準就是包含良好的遺傳，良好的生活力，和良好的體魄，這三種才是婚姻和戀愛之基礎，吸引力。財富，職銜，和地位只是次要而已。倘人類婚姻都以這種輿論爲標準，團體分子便會漸漸健全。

團體生活改善之方法除了善種學以外還有一種很重要的，就是公衆健康之管理。環境中伏有很多能夠危害個人健康和生活力的東西，但多數人是不會注意於他們自己的健康管理的；倘若任由他們不理，他們便會把那些自己所愛的危險傳給他人，由是全體皆受其害；這種人就需要公衆之防護了，並且有些疾病必須由公衆行動才能克勝的。

最重要的公衆健康管理就是黴菌生命的知識之傳播。人類一切傳染病，如肺癆，瘟疫，黃熱，瘧疾，喉痧，及天花等，都要歸咎於黴菌。牠令人類死亡率增加，生活能減少。牠實是團體生活發展的大敵。故此公衆健康之管理便有一種要求，即是空氣，食品，和飲料，都要清潔。

心理的要素第三

生活學遺傳律之最高狀態，尤其是牠的社會狀態，便是心理的性質。人性本來就有本能的趨向。此外更有多種心理的分子，如習慣，摹倣自覺的反動，發明心和社交性等，這種種分子都影響於團體生活及個人生活，生活之本性和形態大部分由此形成。

本能傾向的表現即是跟從前時已奏功效的動作而動作。牠內面包括自信，自存，創造性，研究心，貪得心，好爭心性的本能，母愛的本能，游戲的本能和羣性等。所有人類的思想和行動無不建築於本能之上。團體生活之基礎亦是本能的傾向。舉例言之，家庭是立於性的衝動，父母的本能，和羣性之上。游戲的本能便是近代游藝會和體育會等的濫觴。羣性便是鄰里國家之基礎。總之一切人類團體生活都有一部分是本能傾向之結果。

和團體生活最有直接關係的本能便是羣性了。人類對於類似的刺激常呈類似的反應，內部心理的機體也是一樣。由這宗事實就顯明人類動作都有一致的形式。這種一致，一方面以摹倣（見後討論）的反動爲基礎，他方面則以羣性爲基礎。羣性的用處很大，牠能幫助我們定奪無數團體生活形式的本性。牠令各種各族顯出特殊之點。雖然在性質和表現上的原始不同，但可以證明人類精神有一種共同的聯合。對於某種刺激，無論何地居民都有同樣的反動。各種各族間都表出牠們的精神稟賦是相似的。至若各種族間之進步有快有慢，只是環境和供給品互異

之結果，（見上章一節）並不是精神稟賦本有不同。

和本能有密初關係的便是情感和情緒。喜怒愛惡和恐怖都屬於人類的本能。團體和個人生活因爲這種種感情便會擴張和鞏固，如喜樂及愛的本能能夠令人格擴張，而人類生活所以能鞏固和保存便賴於恐怖和憤怒等情緒。復次，由情緒而引伸便是同情。同情是一種最重要的社會化能力。當一個同情於別人的時候，他可以把自己當做別人，縱然自己損害亦所不顧，牠實是團體生活發展的重要能力。現在我們所視爲最大的紛擾，不是勞資衝突麼？而勞資衝突的主因，卽在乎相互沒有同情的緣故。

生活雖多數基於本能趨向，但環境常發生很多新鮮問題，所以個人斷不能單靠本能便可以應付一切。當這個時候。感覺的注意引導我們造成一個新的解答；由新的解答便成功了一個新的行動；把新行動反覆實行數次那就逐漸形成習慣的反動了。人類習慣卽源於此。

在個人爲習慣，在團體則爲風俗之摹倣。個人不能無習慣，而團體無風俗亦不能竪立。團體生活因有風俗之摹倣，才能一代一代機續下去；而同時牠又製成新風俗以留給後代。由此社會才可以演進。風俗實在是社會理想和環境之不斷的保存；但可惜人類總有一種惡劣的趨向，便是當團體風俗失其原義及價值之時，我們還是信仰，遵行牠，那就令我們食很多惡果了。故由事實上言，人類團體是要有風俗然後才有堅定性，但風俗的摹倣過於流行，便會有一種保守主義的危險。

除風俗之摹倣外又有兩種摹倣：（一）時式的摹倣。牠的普通定律是在上位的人物及其思想常爲下級人民所取法。風俗摹倣是學效前代的祖先，而時式摹倣是學效同代的人類。（二）合理的摹倣。牠是和那些不合理或無益的風俗及時式的摹倣相對而言的，牠是有益或合理的思想和行動的摹倣。

無論在任何團體，這三種摹倣都握有偉大的勢力。但牠們的領域各各不同。風俗摹倣支配團體間一切情感，儀式，和言語；時式摹倣定奪團體間一切服飾和快樂等問題；合理摹倣管轄團體間一切商務，科學和知識。

當本能，習慣，或風俗之摹倣爲困難的問題所失敗的時候，就要倚賴自覺的反動了。自覺反動之屬於現在和將來之評價

者，便是我們所稱為認識。而演級的認識形式就是理性。理性可以把一切生活分子加以超越時空的量度。牠可以變化環境，可以引導團體生活到一個新鮮和優良的地平線上面。過去一切科學之發明，文藝之進步，人類對於自然之戰勝，大部分都是理性的產物。並且我們希望牠將來能夠幫助人類主持社會的和精神的環境，如同牠從前幫助人類克服大部分的物質環境一樣。

復次，我們更有一種很有幫助於團體生活的精神分子，就是發明的能力。牠指出每個人都同樣地具有新的特色。人性不是完全過去趨向之重複動作，人類是有個性的，至少我們具有求新的能力。這就是發明的能力之起源。牠是潛在於人類固有的體魄和精神的能力內。所以每個人都有充足的發明能力，能夠貢獻給社會，推促人羣進步。可是牠通常就很少發展，因為牠很少刺激的機會。我們為發展團體，故當多以刺激給人類的發明心，務使人人都能夠呈出他的特長，發明新理論或新事物，令這個世界早日達到理想的境域。

最後要說意志與團體生活之關係。意志是自覺反動的選擇要素。生活不是完全受治於遺傳和環境之下的；牠有抉擇的權力。倘若每個生活的分子都隨着牠所接受的刺激而反應，不經意志之指導，牠就會成為神經之擾亂的。因為自覺反動有抉擇的能力，所以團體生活才不致完全機械。團體具有自由，牠可以隨意創造和改革。

由人類社會心理之研究，我們現要轉而為團體生活之純粹社會學的要素之探討了。

社會的要素第四

團體生活的社會的要素是指那些從社會境況而發生的而言。牠起於結合的生活，而依托於地理，心理和生物的要素內。現在所要討論的社會的要素只是三種：第一是社會的態度，第二是社會的價值，第三是社會的歷程。

一種態度便是一種行動的趨勢。一種社會的態度便是一種關於團體生活的行動趨勢。換句話說，社會態度便是個人對於他所接觸的社會環境的態度或價值之表現。社會態度的起源有三：一為個人的本性，二為社會之承襲，三為團體之刺激。所

以我們若能貫入社會態度的心理背境而觀察之，便可以了解一切情緒的反動和稟質了。

小孩的態度，普通都由他父母，教員，和其他團體思想的代表者的信仰而確定。我們在社會之承襲上可找出很多漸次成爲有價值的對象之思想，而這些思想都可以做成社會態度的。以宗教之承襲言，我們可以尋出有價值的理論很多，如永生之思想，人類一家之觀念，服務，和人神接觸之原理，這些都可以造成社會的態度。

現在舉出兩種代表的社會態度：第一種是輿論。固然輿論也有些流於不合理性和情感的，不過歷時稍久牠便會自露其弱點而由盲從情感中得獲解放，表出普遍理性之判斷了。第二種是法律。法律本是輿論之結晶，但情感的成分少而嚴肅的成分多，所以牠一成爲社會程序之後便不容易改變了。所以法律往往造成恆久性和保守主義。

社會價值的最重要的就是團體自身。在團體千鈞一髮的時候，例如戰爭，人們都把他所愛的和他所賴以爲生的東西貢獻給團體。在各國國旗下，恆河沙數的男子都奮勇致死於戰爭。第二種的社會價值便是爲所愛者的幸福而盡力，爲家人和愛友的緣故，人類常甘蹈危難，雖死不懼。要之，社會價值的途逕是很分歧不一的；但崇高的社會價值便是眞理，發明，和創造的努力之原因。

社會態度之個人發展和社會價值之製造都表出社會歷程之主要原素，這種種原素就是下面所要考驗的社會歷程包含一切團體和相互動作的個人現象之歷程，種類繁多，不勝枚舉；歸納起來，可列爲八種不同的要素：(一)隔離 (Isolation)，(二)相互作用 (Interaction)，(三)競爭 (Competition)，(四)協作 (Cooperation)，(五)和解 (Accommodation)，(六)同化 (Assimiliation)，(七)社會化 (Socialization)，(八)社會制裁 (Social Control)。末兩種是社會學之中堅研究，自有專書討論，本文可略之不談，而說說前面的六種。

(一)隔離　上文已述過人類本性是有一種共同聯絡之精神的。但爲什麼人類又有隔離的事實發現呢？這是欠缺相互的同情和了解的緣故。因爲相互的同情和了解的欠缺，家庭中便發生生疏，勞資間便會常常發生衝突。餘如種族間之隔離能

引起種族之偏見，國際間之誤會能引起國際之爭執，殺人流血的戰爭卽起於此。但社會演化隔離之範圍逐漸撤消，於是便趨於協作。

(二)相互作用　相互作用是和隔離相背的社會歷程。牠也是團體生活之重要原素。有了社會接觸人類才能有進步。嬰孩若沒有相互作用決不能有精神互助的長成。團體亦然。牠的長成是要經過相互作用的，否則牠會成爲自負，自驕，腐敗和輕侮他人了。由於相互作用便會起相互刺激。牠能夠引起，加速，和發明不可思議的權力；增加精神的活動，領導努力之比較和能力，發明之試驗的競爭。相互作用顯出舊問題之弱點，而重新創設一個合宜的以替代之。牠又勉勵舊東西和新東西衝突，新東西又和別的新東西衝突，務期顯出進步的新需要。牠更令個人和團體協作，由是而產出良好的結合，永久的組織，尙公的世界事業，和新的種族。牠是團體信約組成之引導。

(三)競爭　相互作用之最初結果便成競爭。競爭形式分兩種：一是強者和弱者的競爭，結果弱者便爲強者所吞滅。一是強弱相等的競爭，這種競爭能令兩者都得利益；例如兩個勢均力敵的辯論士互相詰難，他們的理論大概都比以前所預備的稿內所有者爲優。競爭方法也分兩種：一爲破壞的競爭，互相以惡意，凶暴，欺騙爲競爭之手段，及其結果，兩敗俱傷。一爲建設的競爭。這是和團體生活大有利益的；例如孩童游戲及讀書之競爭能令體魄和精神交受其益。又如鄰里間『清潔日』("Clean up" days)之競爭則大有幫助於公衆衞生和公衆健康之管理。

(四)協作　相互作用之別一種結果便是協作；而由隔離之逐漸進步亦會趨於協作之途。協作是什麽呢？協作亦名互助。牠是一種進程，在這種進程中各個分子於其本有的地位上都自覺地努力創造自己特殊的事業，並且集中其能力於這種地位聯合之中。這樣的協作是理性的社會的。但是協作也會流於『盲從故轍』之弊；在盲從故轍的事實上個人不獨喪失他的同一性，而且喪失自覺心。他們沒有創造快樂之努力；只爲組織之神而犧牲。至於正當的協作是聯合的行動，但並不是把各分子完全奴服於特殊組織之下。協作會增加努力。團體的聯合行動可以產出莫可限量的熱心和意志的權力。經過團體協作的發

少大概是不可思議的。牠產生道義，效能，和創造努力的最高形式。

（五）和解　競爭之結果常是相互讓步。因為當競爭之後，彼此都受有重大損失，而惟勝者獲回些微利益；但若勝者稍微有點思想，或為同情心所驅促，便會把牠從前的勝利品舍棄了。所以和解是寬忍，仲裁，和互讓的方法。不過和解雖然甚好，但實現則很難，尤其是偏重強權的今日。和解也分兩種：一為主動，一為被動。動物生活充滿被動的和解之例證，這就是環境的勢力比自我意志的勢力為高。而在牠一方面，主動和解是個人變化環境的程序，社會領袖便是一個顯明的證據。一個人倘若有某種特長為他的從者所不及的，其從者的態度便會被他感化了；基督，釋迦，和孔子等及其門徒之關係便是這樣。

（六）同化　同化是各個人的社會態度和思想秩序的組織的結合之歷程，由是使產生團體之統一和道義，並且引起可特的團體活動和進步。牠是相互作用，建設的競爭，協作及和解的產品。我們研究種族史和文化史便曉得牠是社會歷程之高尙的意義。

上述六種社會歷程是有相互關係的，而以同化為最高之表現。列表如下：



總而言之，生命大部分是團體的產品；牠在團體生活中始能成熟。我們在團體內滋生以長，寸步不能離開牠。團體生活和個人生活有同樣的重要，有時前者竟比後者為尤有價值。固然現在的團體生活有很多不良之點，尤其是在今日千瘡百孔紛擾不寧的中國，這些缺點不適我們的發展，阻礙我們的進步；但是我們更當努力為大規模的聯合，改革團體生活中一切劣點，重新估定，重從創設。我們要提拔現在腐敗卑下的社會境況到最高的境界，這個境界就是穆爾（T. More）的烏托邦（utopia），柏拉圖的理想國，耶穌基督的神國（Kingdom of God）。

參考書舉要

Bogardus' Intro. to Sociology Chap. 1–5. （本文多根據此書）

Chapin's Social Evolution Chap. 3–6.

Ellwood's Sociology and Modern Social Problems Ch. 2–3.

Hayes' intro. to the Study of Sociology Chap. 1,3,13–15.

死的心理

美國麥陀那著

喬峯譯

從科學的觀點說，萬物都要絕滅，只有能力，大概是不滅的。生命是能力的一種形式，但他是要死的，那時能力遂變爲別一種力的形式了。根據科學說，死是生命的終結，同時身體的各種官能也同樣的滅絕。如設想死後意識能夠存在，那無異說身體死後，消化作用能够存在了。

死既然是這樣的普遍，爲什麼這樣難解釋呢？但死是生命的絕滅，如要知道死，必須充分的知道生命。

如果我們知道死的將至，是要大受感動的，因爲我們那時將有一種不可知的變化，尤其是因爲對於我們有趣味的和親愛的一切都要離開了。

年青的人不會想到死的，到年紀已大，有了經驗，他們乃要想到他了；他們從表面上觀察，知道或遲或早總要走到行程的盡頭的。眞的，這也許令人不愉快，但他們也許會得對於死有着好奇心；他們會常常講到他，可是他也許並不加以嚴密的研究。

研究死的用處

然而我們應當牢記，研究死是有許多實際的利益的。審察生存的最後的一瞬間，使我們知道生命是何等短促，我們應當急速做我們所能做的事，并且盡力做一個於世界有用的人，到終了的日子到來的時候，我們覺得有些事情已經做過，也心安理得的情願讓予他人了——雖然是被迫的。又死的研究可以使他延遲；因爲知識便是權力。

各種生命機官發生疾病，卽使不改使他完全無用，也必使他不適於工作，且不說苦痛和別種不快的情形。

心理的死

死時心理的狀態怎樣，須看腦中血液的供給和營養而定。如腦中血液微微不足時，就會發生各種異常的感覺：如耳中鳴響和聲音，眼中見閃光或黑暗，眩暈，失神，意識減退，不安等。如腦中血大不足，則心的能力卽時沉默，睡眠，痺痲，意識失却；又感覺則奮起，做極明白的夢，發生視覺的幻象；譫語是常和精神不安相連的，最後則昏睡。

發熱能影響血的流行，和腦的榮養，遂也有關係。一次發大熱以後，會得不安寧，思想紛亂，思睡，和常常做亂夢的，意識則略略模糊。後來感覺漸失，漸至無甚感覺。隨後乃入於半睡狀態，這時意象大活動，但這意象——如正常時那樣——並不因知覺或觀念的聯合而起，他是純因血熱，神經節的細胞擾動所致。隨後乃起夢象，但這時還可以使病者回復意識的。不久幻想起來，遂會發生錯覺，或者病者會得打擊自己和驚叫。

患癆病的人將死，說話極多，有時病人並未預料而已身死。朋友，親屬在旁，宗教儀式和別的事情，足以促起臨死者的意識。"Spiro, spero"這格言是最適宜於臨死時候的病者明知已屬無望，但他常常並不自覺，而欺騙自己。有一個醫生，將死的時候（由於一種慢性病）說：『我不能再好好的睡了。我要出去到新鮮空氣裏去了。』在數分鐘內他便死了。

死的特殊現象

臨死的時候有幾種特殊現象，例如聲音改變，某種新的心神能力却奮發起來，善作詩，或記憶力變爲極強。哥德臨死時無意的說出希臘語吟詠荷馬 (Homer) 及蘇福克爾 (Sophocles) 的詩，他學這些時係在五十年前。又有臨死時唱歌或作曲的；音調很莊嚴；已經失掉的記憶和言語這時都回復過來了。在古史中曾講起有許多人能預言自己死的時候。精神不健全的人，這時完全回復健全狀態。有一個人臨死時，對於已經遺棄許多年的母親表示十分後悔。一個六十二歲的婦人臨死時，從深重的憂鬱狂裏回復過來，清清楚楚的料理她的事務而後死。

死於霍亂病者，到死，意識終是清楚的。將死時的感情，似乎改變，內心的感覺卽窺測事物的感覺變爲清楚，外部的感覺卽痛覺，則因生命官能漸次衰弱而麻痺。一個病者將死時，伸手說道：『你似乎不認識我了』：她的聲音已經改變。她並無苦痛，只是兩手發顫；她的心是淸楚的；她說她知道將要死了，果然身死。

人從縊死之後醒過來的，往事常常不記得的。考貝（Cowper）要圖自盡時，他上吊後，他心裏想到聽到一種聲音，說『完了』三次。到他蘇醒轉來的時候，他只聽到自己的呻吟聲，幷且覺得好像有一道電光閃過他的全身；隨後乃見他自己臥在地，板上，遂爬起來上床睡了。一個醫生兼化學家面色已十分青白，好像血液已停止流動，幷且不復動憚，現出完全無知覺的狀態。只有一隻手還不曾麻痺，人遂給他一支鉛筆一張紙，他乃寫下等差級數的數字。想起來他還能聽到言語，寫這以表明他是知覺的而且清楚的。死亡看得多的人，都相信意識能夠直到死的瞬間還存在，雖外貌似已沒有意識了。

臨死時的譫語

譫語有關於宗教，政治，或社會的，但常常帶有懸念的性質；又也許是含糊，並沒有一定主旨的。最後，病者乃陷入完全的無意識，繼之以死亡。

就別一方面說，因病毒的影響，體溫降落，這時會得心神擾亂而呈癲狂狀態，尤以在憂鬱狂或躁狂中爲多。似乎腦的死亡，和身體別部死亡比較起來，至少是以血液的流行與否爲定的。

譫語有時是混亂的，有時會有一種主見，意思常是愉快的，但須注意，最多的常帶着懸念的性質。拿破侖臨死的時候，以爲他是正在帶領軍隊。奇斯克拉（Giskra）和文鐸斯脫（Windhorst）死時，講了幾小時的政治演說。老年人常常說出過去的經歷，有時也會得發生幻覺，例如有一個婦女臨死時，說聽到數哩外一個禮拜堂裏的鐘聲。

心理的死有三種

身體的死有三種，所以心理的死也有三種方式。第一種，有許多疾病，死時難得有譫語或竟沒有的，智識不特繼續到死，幷且常常格外銳敏。如癆瘵，心臟和肝臟病，胃腸的癌癰出血，和許

多外科的傷害都是這樣；急性關節僂麻質斯，肋膜炎，心臟外膜炎，腸膜炎，和漿液膜病，死時都沒有譫語。有時平時將注意力轉移在身體的疾病方面，到臨死的時候，則其活動回復過來，體質雖衰弱，智識却增强，幻覺都消失，聲音是很悲壯的。有時竟會心神能力超過平時。例如亞菲利(Ofieri)將死時，背誦希西亞特的詩，這詩他從前只讀過一次；亞特立安王(Emperor Adrien)和婆沙特（Bousard）則隨口成詩，吟詠出來。

即在小孩，臨死時也會得智識比平時優越的。一個七歲小孩將死的幾分鐘前，用柔弱的言語，向在他前面的人一一話別，隨後對給他治療的醫生道謝。這一幕正足以表出將死的英雄，說話直到最後的一呼吸而止。

知覺失却和眞實的死亡，相距的時間，有相差僅數秒鐘，或數小時，數日的不同，但意識的能夠留存多時，實出於平常的料想之外。外部器官是否已完全停息，常常極難確斷，尤其是聽覺。

第二種心理的死，是間接和腦相關的諸病。心神清楚和昏亂相錯雜。第三種心理的死是包括一切腦髓傷害的病，這些是差不多都要失掉知識的。這類病是病膜炎，腦出血，腦腫瘍，和別種直接傷害思想器官的病；譫語便是一種徵狀；都是知識不明，意識完全消失的。

死的恐懼

近代的厭世主義是屬於佛教的。許多思想家承認死是他們的生命的毒害或苦痛。託爾斯太認生命是斷徑，死是空處，是完全的絕滅，其實死是一件自然的事，應當不必恐懼的。但大多數人都覺得死將到來是苦痛的。故人的怕死係屬於本能，正如謀自存和愛生命一樣。畏死是身體的或心理的，或者混有憤恨絕滅的觀念。要消弭死的恐懼，宗教和哲學會供給許多治療的方法，但這已漸漸被人不信任了。除却人類以外，鮮有動物有先見或怕死的意識的。在人類裏，則生命之愛常隨年紀而發達。盧梭說，等到快樂既去，生命愈加成爲寶貴了，人民遇有大苦痛，或知道患了不可治療的疾病時，會得願望死的，——但如告訴他們的病會全愈的，他們又希望生活了。

醫生對於死的意見

一個英國的富於經驗的外科醫生說，他至少有兩個例可以證明死者並無死的恐懼，所患的病是因突然出血，不能抑止。一個著名的倫敦咨詢醫生，他是被約定遇病者將死的時候請去商量的，他的經驗的結果，是說病人並不畏死，將死的人對於死亡並無恐懼。

阿斯勒博士（Dr. Osler）從約五百個臨死病牀的記錄上看出，有九十八人（百分之十八）是受肉體的苦痛或某種痛楚的，十一人是有憂懼的，兩人確有恐懼的，一人是顯出精神上得意的，又一人則很苦的懺悔，但大多數人（百分之七十七）並無一點表現，如他們的生一樣，他們的死是一種入睡或永忘。

有三個醫生，在不同的狀況下，從溺斃中很危險的逃出，他們都說，到他們的命運似乎已經確定的時候，全無恐懼。例如其中一人，沒有絲毫恐懼，他只心中疑慮，那救生船能不能近來的。維也納大學裏著名的醫學專家諾脫那格爾（Nothnagel）在講演『死』的末了一段說，身體死亡的畏懼的感情，只有在心中存在罷了。并且恐懼的也只有少數人，按其原因，一部分也只由於人自己的恐懼。

畏死的各種態度

據說約翰生博士（Dr. Jhonson）對於死有着無限而且嚴重的恐懼，而非斯巴先則表示輕躁的犬儒學派（Cynicion）的態度。在這兩極端中間，人們對於死，當然有許多階級和各種不同的態度。

我們平常生活時，覺得死是很遙遠的一件事，遙遠的危險是不生恐懼的。有些人對這並不思想的過去，絲毫不注意到死的。但是覺到死已將近，乃要發生恐怖了。

死的恐懼有數種形式，自然的人類有着遺傳來的，本能的死之恐懼；人溺在水中想去扳住東西，存心要自殺的人，等到投身水中，也改變心思，要想得救了。軍事訓練中重要的，即在能鎮定圖自存的本能感情，因此兵士能無畏懼地戰爭。真的，只要用堅強的意志，或由信仰和祈禱，死的本能之恐懼是能够抑制的。

有些罪犯，在執刑前，心境雖然不安，外表却似意氣揚揚，但大多數人則並不見有恐懼或懺悔。

患癆瘵的人，求生的願望是極強的，但病者自知死期將近，

他的心情一紛亂，便和等待就刑的人的心緒相似了。但這種例子記載的很少。

一個著作家爬上亞爾潑山時，從一處隙的旁邊跌下去，掛住在一根易斷的繩上歷二十分鐘之久，突然間他想到他的命運已經決定時，他並不恐懼，只是模胡地迷想跌下去會不會立刻跌死的；他的最後的思想是很快的過去。

錫西羅(Cicero)和與納加(Sinera)視死爲快樂的事。有些人到臨死的時候表示出奇異的感覺，幷且意識將絕，感情容易被了解了。又將死的時候能夠發生不寧息。例各有些人在這時候忽然要穿衣下樓，或者要更換牀的位置。

死的恐懼是表面的

死的恐懼是表面的，因爲他極容易被克服。開戰前兵士會得發生憂慮，但戰鬬劇烈時，死的恐懼就忘記了。正常的死之恐懼似乎是對於滅亡的一種反抗，但死眞是到來，恐懼也就失掉了。一個看護婦說，面到一種極危險的外科施術在健康時極其怕死，但如臨懸崖的邊際，她就沒有恐懼了。

一個青年男子從一個高房子上跌下來，僅跌得幾塊靑腫而不死，說他從上面跌到地時，似乎身在無窮的裏面，並沒有絲毫恐怖。又有一例，一個青年上山去，預備從一個懸崖上跳下來跌死，因爲看見一隻狼在路旁，他遂回轉了。一個男子要從一個堡壘的牆上跳下去自殺，見一個兵士用鎗對他指了一指，他的心想變換了。

我們的怕死是和小孩們的怕黑暗一樣的。死的恐懼多分是迷想。陸克(Locke)說，一個愛爾蘭的騎士對於從溺死裏救他活來的人全不感到恩惠。

打基達(Tacitus)說，提白流(Tiborus)雖然別的能力已失，但仍然裝着虛僞，非斯巴克召廷臣到他這裏，像狂人般的笑着說『我覺得我是上帝』。

臨死時並無苦痛

前已說及多數人到將死的時候，意識已失，却所以全不覺得苦痛。只有少數人因腦腫而猛烈的頭痛，或者腹膜炎的腹痛，或者燒傷處作劇痛；又有少數，會得感到呼吸艱難，渴望空氣而

不得的苦痛。但是這種全是例外，並不常見。而且這類苦痛並不在臨死的時候，也並不是因要死而起的，這只在未死的前期，這些苦痛是完全屬於疾病的。

所以所謂『死苦』，並非事實，許多例子已經說過。死是疾病的終期，這時知覺已經失却，喘氣和攣縮在病者自己是全然不覺得有什麼苦痛的。癲癇(epileptic)的痙攣，筋肉甚至於引裂，舌頭咬破，但病者這時已不知道。有些疾病臨終時會有着極大苦痛，但這不是臨死時的苦痛，到臨死時，苦痛已沒有了。在別一方面，有許多危險的病都沒有什麼肉體上的苦痛的。

臨死會伴有極利害的苦痛的意見，大概因見了病時身體的和病理上的苦痛而起的；又把死這件事和疾病的徵候混合了，其實治愈的人也同樣受過這種苦痛，或者受的更利害些。死的起來係在病徵已去之後，好似一個休息，這時疾病已得勝，戰爭已經過去，身體則因竭力抵抗而疲乏，於是就死去了，一切都是平靜的。

便是肺臟劇烈的發炎，也未必很苦痛，或竟沒有苦痛，雖然呼吸艱難，咳嗽，發熱，使人感到如受苦痛一樣的難過；但是在慢性的疾病，卽在最後幾天也少有困苦的，

從歷代許多人的經驗和觀察裏，對於死的恐懼和苦痛的觀念，結論是說，大部分都是由於想像得來的。

無論腦，心臟，或肺，任一部發生死的朕兆時，差不多常常是腦力先自衰弱或先毀壞，因此感覺便減退或衰絕了。至於將死時候的心神狀況，或者臨死還有意識，或者有時還有意識，則視疾病種類和人的心神和道德的性質而定，環境也是一種原因。

據諾脫那格爾說，老年的死如入睡一般，爭扎苦痛，悲傷都沒有的。局部的卒中呻吟是不自知的。自殺的人視他的生命比死還要苦痛。亞德利安王說『阿！求死而不得，是何等可悲的事。』

患大血管病，死是因血液逸出血管所致，雖然未死以前會得極苦惱，但臨死時却是很少苦痛或沒有苦痛的，在這裏，死似乎是解脫苦痛了。

死時有無痛苦的證據

斯加龍(Scarron)將死時說，『如果我能再全愈，我要用死的嗚咽做成一首精美的諷刺詩了。』氣絕後，別人以為他已

死，不料又回復過來，說要以書五十册送他的兄弟，又囑咐他的妻再嫁，并且說，『我說，我從不想到嘲笑這死是這樣容易的。』

福推納爾（Fontenelle）臨死的時候，有人問他有什樣不快，他低聲說：『這只是生活，我覺得生活是最困苦了。』

著名的解剖學家亨德博士（Dr. William Hunter）臨死時，意識很清楚，將死之前，低聲告他的業醫的朋友說：『如果我有氣力會執筆時，我要寫下來死是何等平易而且愉快的事。』

死的容易的直接證明外，還有間接的證明，雖然這是有點玩笑和詼諧的，如該撒（Angustus Cœsar）臨死時只想到他的榮譽和告他的妻回憶他們的結婚。

『死的苦痛』似乎是一個不正確的名稱，勃拉登爵士（Sir Charles Blagden）是坐在他的椅上死的，那時他還拿咖啡與朋友，說杯內咖啡一點沒有傾在他的手上。

蒲亭（Bourdin）說，他幼時幾乎溺死，雖然他還不失運動的自由和意識，但並不覺得苦痛或恐懼。著名的倍妥萊脫（Berthollet）的兒子，非常憎厭他自己的生命，他的太劃一的趣味使他發生厭倦和放蕩，終於用窒息的方法結果他的性命，并且他將他死時最後的印象，忠實地記下來，每一分鐘，寫下他得到的經驗，全不曾說及苦痛。

復活後的惋惜

有幾個破格的例，有病人已進入臨死期而仍然回復過來的。從前有一患霍亂病的，眼睛已半開半閤，只有眼白可以看見如已將死，身體已冷，心跳也不覺他跳了，然而他還有意識，因為當醫生，他的同僚說他即刻將死時，他即現出笑容，顯出他知道現在的情形，他是要快樂安靜的死去了。然而他回復過來了。又一個例，是一個中年婦人，肺部發炎極利害，顯然已沒有希望，她自己也知道將死，并且和在旁的人話別，直到她聲音低下去，她的知覺似乎也失掉了。她早先曾表示過一種願望，希望在未死前給她施行聖禮，這時牧師見她已這樣衰弱，以為她已不知道，她却把頭略動，表明她還知道。少頃之後，她呼吸輕鬆了些，次日漸有轉機，後來竟完全好起來了。但病者很失望，因為她已經預備死去，而且覺得死很快樂。但是現在她只好又活着等待了。

一個老婦人卒中已昏迷不省人事，她是將死，已沒有疑義

的了，然而她又回復過來了。她說，那時完全知道她自己的情形，別人所說的話，她多半都聽見的。但她沒有力量將感覺到的表示出來，她的『感覺只是贊成死，並無其他』。

許多度其已死而再活過來的例，柏拉圖，額拉吉來圖(Heraclitus)布魯泰克(Plutarch)和亞頗羅尼(Apollonius)，都有說及。度其已死而再生的人稱為 Hucteropotmoi。

暴死是沒有苦痛的

一個人如被鎗彈射中頭部而死，決不會有痛苦無疑，因來不及由神經傳痛到腦而覺痛。又有一個證據足以證明，即戰爭時如有人中彈，當時並不覺痛，雖然隨後痛是覺得的。所以凡忽然間身體受傷的暴死，大概是沒有苦痛的，如被岩石壓死，被殺大概也是無痛的，無論上斷頭台或用劍斫死；大概并感覺都是沒有的。因腦的官能須由血液將養氣送去，纔能活動，在斬首的瞬間，血液即斷絕流動，所以這時大概意識也即沒有了的。又如脊柱受大傷，各種神經活動都停止，情形也是一樣。被電氣擊死決無苦痛，因為電的流行比神經的傳導快得多，而痛覺則靠神經傳達的。有許多人，前已說過，溺死後復活過來的，他們說並無什麼感覺；別有些雖然說有感覺，并且是不快的，但並沒有痛苦，又有些則竟說有愉快的感覺。只有極少數的例，說溺死時胸腔作痛，這因為海水侵入在肺管的黏膜上的緣故。有些人到這時記憶反強，久忘的事情也回憶起來了。

又有些人從山岩上跌下來的人說，他們並不失却知覺，跌到岩石上的時候，並不覺痛；有些則聞到快樂的聲音，并且覺到不可言說的安樂的感覺。因此似可以這樣斷定，多種暴死可以不必恐懼，常是少有苦痛，或完全不覺痛的。甚而至於被野獸撕裂，都不說有什麼苦痛；似乎那時如在夢中，當野獸突然撲來的時候，畏懼和恐怖使神經猛受衝擊，知覺便失却了。(諾脫那格爾說)

失血而死也是暴死中最少苦痛的一種，雖然有着一種爭扎，但是知覺，因為血液停止循環，在筋肉無意的抽動以前已經消滅。死於失血是少有或完全沒有痛的，因為運送養氣的赤血球這時已都流出，而維持生命和神經的知覺是全賴血液的。血液流出，養氣遂漸漸減少，這時耳朵鳴響，視覺昏迷，愉快的沉靜下去，最後則意識也亡失了。

縊死或吊死和溺死很相像，但比較的猛烈。吊死的人，常有射出精液的。這樣看來，大概有不少死者，當時伴有一種肉感的。

已經溺死而回復過來的人說，在溺入水中後，及意識將失之前，要受到不快，但不久卽去而進入安樂的朦朧狀況。如是到意識完全失掉。有些人說，蘇醒過來時的苦痛實比溺死時還大。

挺陶 (Tyndall) 有一次被電擊而失却意識，因此知道被電擊死是並無苦痛的。被煤氣窒息而死也很好過；據兌飛爵士 (Sir Humphry Davy) 的經驗，被亞養化淡 (nitrousoxide) 窒息而死也是這樣。

老年人平易的死

在老年的時候，各器官都消弱萎縮；容易困倦，生活本能也衰弱，或竟消滅了。但是眞是死於衰老的却非常之少，大多數人都死於疾病的。在許多急性的熱病，無論病者死或不死，但細菌的毒質能使神經系受極大的挫折，心神遂因之萎菲。老人想到死時生活的本能已經衰絕，并且生理，心理兩方面一同死去，極多數的例，都是沒有苦痛的。又各部組織萎縮，則全體衰退，腦的感覺力也十分減退了；病者遂入睡眠狀態；心臟既弱，鼓動到中央神經系去的血液減少他遂失却意識了。同樣，病時遇呼吸困難，或許多別的病患，神經細胞和神經纖維，因爲缺乏空氣的供給，遂感覺變鈍，各種印象的強度也減退了。所以老到各種官能都已衰弱之後，他們就慢慢的死去。若問他們有無難過，老人回答說，『沒有，但須到明天纔死。』到四肢已冷，問他們覺得冷否，他們當這樣回答；『不……明日。』但常常在這時候，死便襲來，雖然他們預料不是這樣快的。綜起來說，觀察和推理相合，老年的死是無苦痛而且平易的。

一個有經驗的醫生曾說一個年老的病人死時，他『似並不知道有苦痛』，死『似像生下來一樣的平易的。』派格脫爵士 (Sir James Paget) 是一個著名的醫生，他相信死時有愉快的感覺。百歲老人方推納勒 (Fontenell) 死時人問他感到怎樣，他說，『並不感到什麼，但覺得生活是困難罷了。』又另外一個九十三歲的老人，對人說，『這是很感謝你的。等你到如我一般老，你會得覺得死是如睡一般的需要了』

年老的死，原因似在排洩能力減退，分泌出來的毒質屯積漸多，組織因此逐漸衰退，有些生命器官，失其官能所致；這種過程達到極點，生命遂死亡了。

清代學者整理舊學之總成績（續）

梁啓超

第七章　方志學

最古之史實爲方志，如孟子所稱『晉乘楚檮杌魯春秋』，墨子所稱『周之春秋宋之春秋燕之春秋』，莊子所稱『百二十國寶書』，比附今著，則一府州縣志而已。惟封建與郡縣組織既殊，故體例靡得而援焉。自漢以降，幅員日恢，而分地紀載之著作亦孳乳寖多。其見於隋書經籍志者則有下列各類：

一，圖經之屬　如冀幽齊三州圖經及羅含湘中山水記，劉澄之司州山川古今記……等。

二，政記之屬　如趙曄吳越春秋，常璩華陽國志，失名三輔故事……等。

三，人物傳之屬　如蘇林陳留耆舊傳，陳壽益都耆舊傳……等。

四，風土記之屬　如圈稱陳留風俗傳，萬震南州異物志，宗懍荊楚歲時記……等。

五，古蹟之屬　如失名三輔黃圖，楊衒之洛陽伽藍記……等。

六，譜牒之屬　如冀州姓族譜，洪州吉州江州袁州諸姓譜……等。

七，文徵之屬　如宋明帝江左文章志……等。

自宋以後，薈萃以上各體成爲方志。方志之著述，最初者爲府志，繼則分析下達爲縣志，綜括上達爲省志。明以前方志，今四庫著錄者尚二十七種，存目亦數十。四庫例，宋元舊志全收，明則選擇綦嚴，僅收五種，清則惟收當時所有之省志而已。然道咸以後，學者蒐羅遺佚，四庫未收之宋元志繼出重印者不少。以吾所見尚二十餘種。入清，則康熙十一年曾詔各郡縣分輯志書，而成者似不多，佳構尤希。雍正七年因修大清一統志，需省志作資料，因嚴飭促修，限期藏事。今四庫著錄自李衞等監修之畿輔通志起至鄂爾泰監修之貴州通志止凡十六種，皆此次明詔之結果也。成書最速者爲「廣東通志」，在雍正八年，最遲者爲「貴州通志」在乾隆六年。旋復頒分各省府州縣志六十年一修之令；雖奉行或力不力，然文化稍高之區，或長吏及士紳有賢而好事者，未嘗不以修志爲務。舊志未湮，新志踵起，計今所存，恐不下二三千種也。

方志中什之八九，皆由地方官奉行故事，開局衆修，位置冗員，鈔撮陳案，殊不足以語於著作之林。雖然，以吾儕今日治史者之所需要言之，則此二三千種十餘萬卷之方志，其間可寶之資料乃無盡藏。良著固可寶，即極惡俗者亦未宜厭棄。何則？以我國幅員之廣，各地方之社會組織禮俗習慣生民利病，樊然殽雜，各不相侔者甚夥，而疇昔史家所記述，專注重一姓興亡及所謂中央政府之囫圇畫一的施設，其不足以傳過去現在社會之真相明矣。又正以史文簡略之故，而吾儕所渴需之資料乃摧剝而無復遺。猶幸有蕪雜不整之方志，保存『所謂良史者』所吐棄之原料於糞穢中，供吾儕披沙揀金之憑藉，而各地方分化發展之迹及其比較，明眼人遂可以從此中窺見消息，斯則方志之所以可貴也。

方志雖大半成於俗吏之手，然其間經名儒精心結撰或參訂商榷者亦甚多。吾家方志至少不能悉舉，顧以覩聞所及，則可稱者略如下：

康熙鄒平縣志。馬宛斯獨撰，顧亭林參與。

康熙濟陽縣志。張稷若獨撰。

康熙德州志。顧亭林參與。

康熙靈壽縣志。陸稼書爲知縣時獨撰。

乾隆歷城縣志。周書昌（永年）李南澗（文藻）合撰。

乾隆諸城縣志。李南澗獨撰。

乾隆寧波府志。萬九沙（經）全謝山參與。

乾隆太倉州志。王述庵（昶）獨撰。
乾隆鄞縣志。錢竹汀參與。
乾隆汾州府志，汾陽縣志。俱戴東原參與。
乾隆松江府志，邠州志，三水縣志。俱孫淵如主撰。
乾隆偃師縣志，安陽縣志，嘉慶魯山縣志，寶豐縣志，郟縣志。俱武授堂（億）主撰。
乾隆西寧府志，烏程縣志，昌化縣志，平陽縣志。俱杭大宗（世駿）主撰。
乾隆廬州府志，江寧府志，六安州志。俱姚姬傳（鼐）主撰。
乾隆寧國府志，懷慶府志，延安府志，涇縣志，登封縣志，固始縣志，澄城縣志，淳化縣志，長武縣志。俱洪稚存主撰。
乾隆和州志，永清縣志，亳州志。俱章實齋獨撰。乾隆天門縣志，石首縣志，廣濟縣志，常德府志，荊州府志。俱章實齋參與。
乾隆富順縣志。段茂堂爲知縣時獨撰。
乾隆朝邑縣志。錢獻之（坫）主撰。
嘉慶廣西通志。謝蘊山（啓昆）爲巡撫時主撰。
嘉慶湖北通志。乾隆末畢秋帆爲總督時主撰，章實齋總其事。但今本已全非其舊。
嘉慶浙江通志，道光廣東通志，雲南通志。皆阮芸臺主撰。廣東志陳觀樓（昌齊）江子屏（藩）謝里甫（蘭生）等總纂。
嘉慶安徽通志。陶雲汀（澍）主撰，陸祁孫（繼輅）總纂。
嘉慶揚州府志。伊墨卿（秉綬）倡修。焦里堂姚秋農（文田）秦敦夫（恩復）江子屏等協成。
嘉慶徽州府志。夏朗齋（鑾）汪叔辰（龍）合撰。
嘉慶鳳臺縣志。李申耆（兆洛）爲知縣時獨撰。
嘉慶禹州志，鄢陵縣志，河內縣志。洪幼懷（符孫）撰。
嘉慶懷遠縣志。李申耆主撰，董晉卿（士錫）續成。
嘉慶長安縣志，咸寧縣志。董方立（祐誠）主撰。
嘉慶郯城縣志。陸祁孫主撰。
道光湖廣通志。杜少穆（則徐）總裁。俞理初（正燮）總纂。
道光陝西通志。蔣子瀟（湘南）參與。
道光雷州府志，海康縣志。陳觀樓獨撰。
道光興文縣志，屏山縣志，大足縣志，瀘谿縣志。張介侯（澍）爲知縣時獨撰。
道光武岡縣志，寶慶縣志。鄧湘皋（顯鶴）獨撰。
道光貴陽府志，大定府志，興義府志，安順府志。鄒叔績（漢勛）

主撰。

道光南海縣志。吳荷屋(榮光)主撰。

道光河內縣志，永定縣志，武陟縣志。方彥聞(履籛)主撰。

道光新會縣志。黃香石(培芳)曾勉士(釗)合撰。

道光濟寧州志。許印林(瀚)獨撰。

道光涇陽縣志。蔣子瀟主撰。刻本多改竄。

咸豐邳州志，清河縣志。魯通甫(一同)主撰。

咸豐遵義府志。莫子偲(友芝)鄭子尹(珍)合撰。

同治畿輔通志。黃子壽(彭年)總纂。

同治江西通志。董覺軒(沛)總纂。

同治蘇州府志。馮林一(桂芬)主撰。

同治南潯縣志，烏程縣志。汪謝城(曰楨)主撰。

同治南海縣志。鄒特夫(伯奇)譚玉生(瑩)主撰。

同治番禺縣志。陳蘭甫主撰。

同治江寧府志。汪梅村(士鐸)主撰。

同治湖州府志，歸安縣志。陸存齋(心源)主撰。

同治鄞縣志，慈谿縣志。董覺軒徐柳泉(時棟)合撰。

光緒山西通志。曾沅甫(國荃)總裁。王霞舉(軒)總纂。

光緒湖南通志。郭筠仙(嵩燾)李次青(元度)總纂。

光緒安徽通志。何子貞(紹基)總纂。

光緒湘陰縣圖志。郭筠仙獨纂。

光緒湘潭縣志，衡陽縣志，桂陽縣志。俱王壬秋(闓運)主撰。

光緒杭州府志，黃巖縣志，青田縣志，永嘉縣志，仙居縣志，太平續志，俱王子莊(棻)主撰。

光緒紹興府志，會稽新志。俱李蒓客(慈銘)主撰。

光緒湖北通志，順天府志，荊州府志，昌平縣志。俱繆小山(荃孫)主撰。

宣統新疆圖志。王晉卿(樹枏)總纂。

民國江陰縣志。繆小山主撰。

民國合川縣志。孫親石(森楷)獨撰。

以上諸志，皆出學者之手，斐然可列著作之林者。吾不過隨舉所知及所記憶，罣漏蓋甚多，然亦可見乾嘉以降，學者日益重視斯業矣。

方志之通患在蕪雜。明中葉以後有起而矯之者，則如康海

之武功縣志僅三卷二萬餘言；韓邦靖之朝邑縣志僅二卷，五千七百餘言自詫爲簡古。而不學之文士如王漁洋宋牧仲輩震而異之，比諸馬班耳食之徒，相率奉爲修志模楷，即四庫提要亦亟稱之。又如陸稼書之靈壽縣志，借之以昌明理學，而世人亦競譽爲方志之最良者。乾隆以前一般人士對於方志觀念之幼稚誤謬，可以想見矣。注意方志之編纂方法，實自乾隆中葉始。李南澗歷城諸城兩志全書皆纂集舊文，不自著一字，以求絕對的徵信。後此志家，多踵效之。謝蘊山之廣西通志，首著敍例二十三則，徧徵晉唐宋明諸舊志門類體制，舍短取長，說明所以因革之由，認修志爲著述大業，自蘊山始也。故其志爲省志模楷，雖以阮芸臺之博通，恪遵不敢稍出入，繼此更無論。餘如焦里堂李申耆集中，皆有專論修志體例之文。然其間能認識方志之眞價值，說明其眞意義者，則莫如章實齋。

實齋以清代唯一之史學大師，而不能得所藉手以獨撰一史，除著成一精深博大之文史通義及造端太宏未能卒業之史籍考外，其創作天才，悉表現於和州亳州永清三志及湖北通志稿中。『方志學』之成立，實自實齋始也。實齋關於斯學之貢獻，首在改造方志之概念。前此言方志者，爲『圖經』之概念所囿，以爲僅一地理書而止。實齋則謂方志乃周官小史外史之遺，其目的專以供國史取材，非深通史法不能從事。概念擴大，內容自隨而擴大。彼乃著方志設立三書議，謂：『凡欲經紀一方之文獻，必立三家之學：仿正史紀傳之體而作志；仿律令典例之體而作掌故；仿文選文苑之體而作文徵。三書相輔而行，缺一不可。』彼晚年應畢秋帆聘，總鄂志局事，即實行其理想，分湖北通志湖北掌故湖北文徵三書。彼又以爲志須繼續增修，而資料非隨時保存整理，則過此將散失不可復理，於是倡論各州縣設立志科，使文獻得有所典守而不墜，而國史取材，亦可以有成式而免參差蕪猥之患。又斷言省志與府志，府志與縣志，地位之差別，大旨謂府縣志爲省志資料，省志爲國史資料，各自有其任務與其組織，省志非拼合府縣志可成，府縣志非割裂省志可成。

實齋所改造之方志概念既與前不同，則其內容組織亦隨之而異。今試將舊志中號稱最佳之謝氏廣西通志與實齋所擬湖北三書稿比較如下：

嘉慶廣西通志目錄：

湖北通志七十四篇
- 族望
- 人物
- 六考
  - 府縣
  - 輿地
  - 食貨
  - 水利
  - 藝文
  - 金石
- 四政略
  - 經濟
  - 循績
  - 捍禦
  - 師儒
- 五十三傳（目多不載）
- 吏目——四目　官司員額，官司職掌，員缺繁簡，吏典事宜。
- 戶科——十九目　賦役，倉庾，漕運，雜稅，牙行，等。

湖北掌故六十六篇
- 禮科——十三目　祀典，儀注，科場條例，等。
- 兵科——十二目　將弁員額，兵丁技藝額數，武弁例馬，等。
- 刑科——六目　里甲，編甲圖，囚糧衣食，三流道里表，等。
- 工科——十二目　城工，塘汛，江防，銅鐵礦廠，工料價值表，等。

湖北文徵八集
- 甲集上下——裒錄正史列傳。
- 乙集上下——裒錄經濟策要。
- 丙集上下——裒錄詞章詩賦。
- 丁集上下——裒錄近人詩詞。

約而言之，向來作志者皆將『著述』與『著述資料』混爲一談。欲求簡潔斷制不失著述之體耶？則資料之割捨者必多；欲將重要資料悉予保存耶？則全書繁而不殺必蕪穢而見厭。故康之武功，韓之朝邑，與汗牛充棟之俗志交譏，蓋此之由。實齋『三書』之法，其通志一部分純爲『詞尚體要』『成一家言』之著述；掌故文徵兩部分，則專以保存著述所需之資料。既別有兩書以保存

資料，故純著述體之通志，可以嚞括閎深，文簡而不虞遺闕。實齋所著『方志辨體』首述其『湖北通志稿』之著述義例。內一段云：「通志食貨考田賦一門，余取賦役全書布政使司總彙之冊，登其欵數，而採用明人及本朝人所著財賦利病奏議詳揭，及士大夫私門論撰，聯絡爲篇，爲文不過四五千言，而讀者於十一府州數百年間財賦沿革緣利，洞如觀火。蓋有布政司以總大數，又有議論以明得失，故文簡而事理明也。舊志盡取各州縣賦役全書，按次詳錄，書盈五六百紙，……閱者連篇累卷，但見賦稅錢穀之數，而數百年利病得失，則茫然無可求。……」

其保存資料之書，又非徒堆積檔案謬夸繁富而已，加以別裁，組織而整理之，馭資料使適於用，『湖北掌故』中有『賦役表』一篇，『方志辨體』述其義例云：「志文既撮其總要，貫以議論，以存精華，仍取十一府州六十餘州縣賦役全書鉅帙七十餘冊，總其款目，以爲之經，分其細數，以爲之緯，縱橫其格，排約爲賦役表。不過二卷之書，包括數十巨冊，略無遺脫……」觀此可見掌故書體例一斑。實齋之意，欲將此種整理資料之方法，由學者悉心訂定後，著爲格式，頒下各州縣之『志科』，隨時依式最錄，則不必高材之人亦可從事，而文獻散亡之患可以免。此誠保存史料之根本辦法，未經人道及也。實齋所作州縣請立志科議云：「天下大計，始於州縣，則史事責成，亦當始於州縣之志。州縣有荒陋無稽之志，而無荒陋無稽之令史案牘……故州縣之志，不可取辦於一時。平日當於諸吏中特立志科，僉典吏之稍明於文法者以充其選。而且立爲成法，俾如法以紀載。……積數十年之久，則訪能文學而通史裁者，筆削以爲成書。……如是又積而又修之。於是不勞而功效已爲文史之儒所不能及」。

實齋之於史，蓋有天才，而學識又足以副之。其一生工作全費於手撰各志，隨處表現其創造精神，以視劉子元、鄭漁仲，成績則既過之矣。今和亳永清三志，傳本既甚希，吾儕僅在文史通義外篇見其敍例，湖北通志則畢秋帆去職後，全局皆翻，嘉慶官本，章著痕跡，渺不復存，幸而遺書中有檢存稿及未成稿數十篇，得以窺其崖略，然固已爲史界獨有千古之作品，不獨方志之聖而已。吾將別著章實齋之史學一書詳論之，此不能多及也。

吾於諸名志，見者甚少，不敢細下批評，大約省志中嘉道間之廣西謝志，浙江、廣東阮志，其價值久爲學界所公認。同光間之畿輔李志，山西曾志，湖南李志……等，率皆踵謝阮之舊，而忠實於所事，抑其次也。而宣統新疆袁志，前無所承，體例亦多新創，卓然斯界後起之雄矣。各府州縣志，除章實齋諸作超羣絕倫外，則董方立之長安咸寧二志，論者推爲冠絕今古。鄭子尹莫子偲之遵義志，或謂爲府志中第一。而洪稚存之涇縣，淳化，長武，孫淵如之邠州，三水，武授堂之偃師，安陽，段茂堂之富順，錢獻之之朝邑，李申耆之鳳臺，陸祁孫之郯城，洪幼懷之鄢陵，鄒特夫譚玉生之南海，陳蘭甫之番禺，董覺軒之鄞縣慈谿，郭筠仙之湘陰，王壬秋

之湘潭桂陽，繆小山之江陰，皆其最表表者。比而較其門目分合增減之得失，資料選擇排配之工拙，斯誠方志學中有趣且有益的事業，余有志焉而今病未能也。

昔人極論官修國史之弊，蓋謂領其事者皆垂老之顯宦，不知學問爲何物，分纂人員猥濫，無所專責，雖有一二達識，不能盡其才。故以劉子元之身具三長，三入史館，而曾不得一藉手以表所學，徒發憤於史通。此其明效矣。方志地位，雖亞於國史，然編纂之形式，率沿唐後官局分修之舊，故得良著甚難，而省志尤甚。必如謝蘊山阮芸臺之流，以學者而任封圻，又當承平之秋，吏事稀簡，門生故吏通學者多，對於修志事自身有興味，手定義例，妙選人才分任而自總其成，故成績斐然也。然以乾隆末之湖北志局，以畢秋帆爲總督，而舉國以聽於章實齋，亦可謂理想的人選矣；全書已成未刻，畢忽去位，而局中一校對員陳熷者構煽其間，遂至片跡不存，若非實齋自錄有副本之一部分，則數年間努力之結果，皆灰飛燼滅矣。（始末見『章氏遺書』中『方志略例』及各散篇）又如乾隆初年之浙江通志，其經籍一門出杭大宗手，而卒被局員排擠削去；大宗雖別錄單行，然今竟不可得見矣。（看『道古堂集』『兩浙經籍志』序。）州縣志規模較小，責任較專，故得良著亦較易。或績學之長官親總其書，如陸稼書之在靈壽，段茂堂之在富順，李申耆之在鳳臺。或本邑耆宿負重望居林下，發心整理鄉邦文獻，如王述庵之於太倉，武授堂之於偃師安陽，陸存齋之於歸安，鄧湘皋之於寶慶，繆小山之於江陰。又或爲長官者既物色得人，則隆其禮貌，專其委任，拱手有成，不予牽掣，如永清之得章實齋，長安咸寧之得董方立。三者仰一於此，斯佳志可成。雖然，猶有難焉：以郭筠仙之通才博學，官至督撫，歸老於鄉，自任本縣湘陰圖志總纂，書已告成，而爲藩司李桓所扼，卒歷若干年，僅得以私貲付刻。（始末見本書後序。）蔣子瀟受聘修涇陽志，體例一仿實齋，及全書刻出，凡例仍其原文，而內容已竄改無完膚矣。（見『七經樓文集』『關中志乘』節條。），夫方志之著述，非如哲學家文學家之可以閉戶瞑目騁其理志而遂有創獲也，其最主要之工作在調查事實，搜集資料，斯固非一手一足之烈，而且非借助於有司或其他團體，則往往不能如意，故學者欲獨力任之，其事甚難；而一謀於衆，則情實糾紛，牽制百出，此所以雖區區一隅之志乘，而躊躇滿志者且不一二覯也。

雖然，以乾嘉以後諸名志與康雍以前各志相較，乃至與宋

元明流傳之舊志相較其進步既不可以道里計則諸老之努力固未爲虛也。

官修之外，有私家著述性質略與方志同者。此類作品，體製較爲自由，故良著往往間出其種別可略析如下：

一，純屬方志體例而避其名者：例如嘉慶初師荔扉範之滇繫。實私撰之雲南通志。因舊通志極蕪略，且已七十年失修，獨力創此。又如劉端臨之揚州圖經，劉楚楨之寶應圖經。兩書吾未見，疑實具體之州志縣志。許石華之海州文獻錄。亦未見，劉伯山通義堂集有序，亟稱之。

二，專記一地方重要史蹟者：其體或爲編年，例如汪容甫之廣陵通典。此書極佳。實一部有斷制之揚州史。董覺軒之明州繫年要錄。此書未見，當是一部好寧波史。或爲紀事本末，例如馮蒿庵甦之滇考。此書甚佳，能言雲南與中原離合之所由。

三，專記人物者：此卽隋志中某某耆舊傳某某先賢傳之類，實占方志中重要部分，例如潘力田之松陵文獻，此書極爲用心之作，詳其弟次耕所作序。劉伯山毓崧之彭城獻徵錄，馬通伯其昶之桐城耆舊傳，徐菊人世昌之大清畿輔先哲傳等。

四，專記風俗軼聞者：此卽隋志中風土記異物志之類，亦方志之一部。例如屈翁山大均之廣東新語，田綸霞雯之黔書，吳摯甫汝綸之深州風土記等。

五，不肯作全部志而摘取志中應有之一篇爲已所研究有得而特別泐成者：例如全謝山之四明族望表，實鄞縣志中主要之創作。前此各方志無表族望者。謝山此篇出，章實齋復大鼓吹之，同光後之方志，多有此門矣。孫仲容之溫州經籍志，實將來作溫州志者所不能復加。此書佳極。體例仿朱氏『經義考』，搜羅殆備。劉孟瞻之揚州水道記，林月亭伯桐之兩粵水經注，卽揚州或兩廣志中水道篇之良著。陳靜庵逝之補湖州府天文志，卽府志之一部。

六，有參與志局事而不能行其志，因自出所見私寫定以別傳者：例如焦里堂之邗記，伊墨卿修揚州圖經，里堂主其事，墨卿去官而局廢，里堂乃出所考證，私撰此書。吳山夫玉搢之山陽志遺等。淮安府志志山陽事，頗多漏略，山夫躬在志局，心不慊焉，別爲此書。

七，有於一州縣內復析其一局部之地作專志者：例如張炎貞之烏青文獻，烏青爲蘇州一鎮。炎貞爲潘力田學友，此書倣『松陵文獻』，三十年乃成。焦里堂之北湖小記。北湖爲揚州鄉村，里堂所居。此書凡六卷四十七篇，阮芸臺謂足

槐史才。乃至如各名城志（例如朱竹垞之『日下舊聞』專記京師事。）各名山志，（例如，徐霞客之『雞谷山志』，體例精審獨絕。）等。

凡此皆方志之支流與裔作者甚多，吾不過就所記憶，各舉一二種以爲例。此類書自宋以來已極發達，有淸作者，雖無以遠過於前代，然其間固多佳構，或竟出正式方志上也。

以文徵列方志三書之一，此議雖創自章實齋，然一地方文徵之書，發源旣甚早。（實齋文徵體例，與諸家所輯不盡從同。）歷代集部所著錄，若蘇州名賢詠，浙東酬唱集，河汾遺老詩，會稽掇英集，宛陵羣英集，其最著名而範圍較廣者如元遺山之中州集，皆是也。然多屬選本，或專爲一時少數人酬唱之薈萃，含史學的意味蓋尙少。淸代。。學者。。殆。。好。。爲。。大。規。模。的。網。羅。遺。佚，而。先。着。手。於。鄉。邦。若胡（文學）之甬上耆舊集三十卷，李（鄴嗣）補之爲若干卷，全（祖望）續之爲七十卷，又國朝部分四十卷，沈（季友）之檇李詩繫四十二卷；若張（廷枚）之姚江詩存若干卷；若汪（森）之粵西詩載二十五卷，粵西文載七十五卷，若費（經虞）及其子（密）之劍閣芳華集二十五卷；（明代蜀人詩。）此皆康雍以前所輯也。中葉以後，踵作滋繁若盧（見曾）之江左詩徵，王（豫）江蘇詩徵，吳（顥）及其孫（振棫）之杭郡詩輯，吳（允嘉）之武林耆舊集，阮（元）之淮海英靈集，（輯揚州及南通州人作。）兩浙輶軒錄（督浙學時所輯）劉（寶楠）之寶應文徵，溫（汝适）之粵東文海，粵東詩海，鄭（珍）之播雅（輯貴州遵義府詩人）鄧（顯鶴）之資江耆舊集，沅湘耆舊集，夏退庵之海陵文徵，詩徵，沈鮐翁之湖州詩摭，朱（祖謀）之湖州詞錄……等，悉數之殆不下數十種，每種爲卷殆百數十。其宗旨皆在鈎沈蒐逸，以備爲貴。而於編中作者大率各繫以小傳，蓋徵文而徵獻之意亦寓焉。

亦有不用總集體而用筆記體，於最錄遺文之外再加以風趣者。如戴（璐）之吳興詩話，朱（振采）之江西詩話，莫（友芝）之黔詩紀略……等。

亦有不限於鄉邦人所作，而凡文章有關鄉邦掌故皆最錄之。如焦（循）之揚州足徵錄……等。

亦有簿錄鄉邦人之著述，記其存佚爲之提要者。如孫（詒讓）之溫州經籍志，朱（振采）之豫章經籍志，廖（季平）之井研、藝文志……等，

更有大舉搜集鄉邦人著述彙而刻之者。如畿輔叢書，嶺南遺書，豫章叢書……等。別於論叢書章臚舉其目。

凡此皆章實齋所謂方志三書之一也。語其形式，實等類書，除好古者偶一摩挲，更無他用。雖然，深探乎精神感召之徵，則其效亦可得言。蓋以中國之大，一地方有一地方之特點，其受之於遺傳及環境者蓋深且遠；而愛鄉土之觀念，實亦人羣團結進展之一要素，利用其恭敬桑梓的心理，示之以鄉邦先輩之人格及其學藝，其鼓舞濬發，往往視逖遠者爲更有力，地方的學風之養成，實學界一堅實之基礎也。彼全謝山之極力提倡浙東學派，李穆堂之極力提倡江右學派，鄧湘皋之極力提倡沅湘學派，其直接影響於其鄉後輩者何若，間接影響於全國者何若，斯豈非明效大驗耶？詩文之徵，耆舊之錄，則亦其一工具而已。

第八章　傳記譜牒學

方志，一方之史也；族譜家譜，一族一家之史也；年譜，一人之史也。（章實齋語意。）三者皆爲國史取材之資；而年譜之效用，時極宏大。蓋歷史之大部分實以少數人之心力創造而成，而社會既產一偉大的天才，其言論行事，恆足以供千百年後輩之感發興奮，然非有詳密之傳記以寫其心影，則感興之力亦不大。此名人年譜之所以可貴也。

年譜蓋興於宋。前此綜記一人行事之著作見於著錄者，以東方朔傳李固別傳等爲最古，其體殆類今之行狀。其有以年經月緯之體行之者，則薛執誼之六一居士年譜，洪興祖之昌黎先生年譜，魯訔之杜甫年譜，吳斗南之陶潛年譜其最先也。自明以來，作者繼踵，入清而極盛。

第一類，自撰年譜：歐美名士，多爲自傳，蓋以政治家自語其所經歷，文學家自語其所感想，學者自語其治學方法……令讀者如接其謦欬，而悉其甘苦，觀其變遷進步，尚友之樂，何以加諸？中國古代作者，如司馬遷，東方朔，司馬相如，揚雄，班固，王充，劉知幾等皆有之。而遷充知幾之作附所於著書後者，尤能以眞情活而目示吾儕，故永世寶焉。年譜體與，自譜蓋鮮，明以前靡得而指焉。（所見者僅有明張文麟自撰『端巖年譜』。）清人自譜之可稱者如下：

孫夏峯先生年譜。（夏峯八十七歲時自撰大綱，門人湯斌魏一鼇趙御衆耿極編次而爲之注，並續成後五年。）

毌欺錄。（朱柏廬（用純）著。此書自記其言論行事感想，皆繫以年，實等於自撰年譜也。光緒間金吳瀾，並刻歸顧朱三先生年譜，即以此當朱譜。）

魏敏果公年譜。魏環溪(象樞)口授子學誠等手錄。

蒙齋年譜。田山薑(雯)六十歲時自著，子肇麗續成後十年。

漁洋山人年譜。王貽上(士禛)自著，小門生惠棟補注。

漫堂年譜。宋牧仲(犖)自著。

恕谷先生年譜。李恕谷(塨)自爲日譜。五十二歲時命門人馮辰輯之爲年譜。實等自撰也。凡恕谷友已下世者皆附以小傳，則全出辰手。

尹元孚年譜。尹元孚(會一)自著。

瞿木夫自訂年譜。木夫名中溶，錢竹汀女壻。

言舊錄。張月霄(金吾)自撰年譜。

病榻夢痕錄，夢痕餘錄。汪龍莊(輝祖)自撰年譜本錄記事，餘錄記言。

歛帚齋主人年譜。徐彝舟(鼐)自撰。

退庵自訂年譜。梁茝林(章鉅)自撰。

葵園自定年譜。王益吾(先謙)自撰。

此外自撰年譜有刻本者尚十數家，以其人無足稱，不復論列。黃梨洲，施愚山皆有自撰譜，已佚。自撰年譜中主人若果屬偉大人物，則其價值誠不可量，蓋實寫其所經歷所感想，有非他人所能及者也。惜以上諸家能饜吾望者尚少。內中最可寶者厥惟恕谷年譜，其記述自己學問用力處，可謂『驚心動魄，一字千金』。彼又交游甚廣，一時學風藉以旁見者不少。其體裁最完整者莫如汪龍莊之夢痕錄。惜龍莊學識頗平凡，不足耐人尋味耳。章實齋，邵二雲皆龍莊學友，若彼二人有此詳細之自敘，豈非快事？葵園譜下半述其刻書編書之經歷，頗可觀。月霄彝舟皆質樸有風趣。木夫譜最可見乾嘉學風印象，且錢竹汀學歷多藉以傳。夏峯譜原文雖簡，得注便詳，明清之交『北學』『洛學』之形勢見焉。其餘則『自鄶以下』矣。

此外亦有自撰墓志銘之類者，以吾記憶所及，則屈翁山，張稷若，李恕谷，彭南畇皆有之。又如汪容甫有自序，則文人發牢騷之言，所裨史料僅矣。其仿馬班例爲詳密的自述附所著書中者甚少。吾憶想所得，惟顧景范讀史方輿紀要序頗近是。

第二類，友生及子弟門人爲其父兄師友所撰年譜：此類年譜，價值僅下自撰一等，因時近地切，見聞最眞也。但有當分別觀之者：其一，先問譜主本人價值如何，若尋常達官之譜，事等諛墓，固宜覆瓿。其二，譜主人格雖可敬，然豐於所昵，人之恒情，親故之口，處多溢美。其三，即作譜者力求忠實，又當視其學識如何，『相知貴相知心』，雖父師亦未必遂能得之於子弟。以此諸因，此

類譜雖極多，可稱者殊寥落。今略舉如下：

孫文正公承宗年譜，鹿江村先生善繼年譜。友人孫奇逢著。

劉蕺山先生宗周年譜。門人董瑒著子汋錄遺。

漳浦黃先生道周年譜。門人莊起儔著，尙有同人洪恩鄭亦鄒兩本在前。

申端愍公允佳年譜。子涵光著。　申鳧盟涵光年譜。弟涵盼著。

顧亭林先生炎武年譜。子衍生著。後人續者尙數家，見第三類。

李二曲先生顒年譜。門人王心敬著。

魏石生先生裔介年譜。子荔彤著。

顏習齋先生元年譜。門人李塨王源合著。以習齋自撰日記爲底本。

湯文正公斌年譜。門人王廷燦著。

查他山先生愼行年譜。外曾孫陳敬璋著。

陸稼書先生隴其年譜。子宸徵子壻李鉉合著。

施愚山先生閏章年譜。曾孫念曾著。

全謝山先生祖望年譜。門人董秉純著。

汪雙池先生紱年譜。門人佘龍光著。

戴東原先生震年譜，門人段玉裁著。

阮尙書元年譜。子福著。

孫淵如先生星衍年譜。友人張紹南著。

洪北江先生亮吉年譜。門人呂培著。

弇山畢公沅年譜。門人史善長著。

方植之東樹年譜。從弟宗誠著。

養一子李兆洛年譜。門人蔣彤著。

陳碩甫先生奐年譜。門人管慶祺戴望著。

阿文成公桂年譜。孫那彥成門人王昶同著。

曾文正公國藩年譜。門人李瀚章黎庶昌等著。

羅忠節公澤南年譜。失著人名氏。

王壯武公鑫年譜。失著人名氏。

丁文誠公葆楨年譜。門人唐烱著。

劉武愼公長祐年譜。友人鄧輔綸王政慈同著。

右所列除他山愚山兩譜時代稍後外，其餘皆作譜人直接奉手於譜主，聞見最親切者。然價値亦有差等。最上乘者應推蕺山習齋東原三譜，次則雙池養一兩譜，蓋皆出於其最得意門生之手，能深知其學也。蕺山譜記譜主學行外，尤多晚明時局史料。自餘諸學者之譜，

亦皆有相當價值。須改造者已不少，若亭林譜即其例也。諸大學者中如胡朏明，惠定宇，江愼修，李穆堂，錢竹汀，段茂堂，王石臞伯申父子，焦里堂，莊方耕，劉申受，魏默深，陳蘭甫，俞蔭甫，孫仲容……皆無當時人所撰年譜，亦未聞有謀補作者，甚可惜也。

學者之譜，可以觀一時代思想，事功家之譜，可以觀一代事變，其重要相等。阿文成譜爲卷三十有四，可謂空前絕後之大譜。其中繁蕪處當不少（吾未見。）但作史料讀固甚佳也。曾文正公譜十二卷亦稱巨製。餘如陶文毅林文忠郭筠仙左文襄李文忠等似尚未有譜（?）頗可惜。

篇幅極長之行狀事略等，往往詳記狀主事蹟之年月，雖不用譜體，其效力亦幾與譜等。如王白田之子（箴聽）所作先府君行述，洪初堂（榜）所作戴東原先生行狀，焦里堂之子（廷琥）所作先府君事畧，王石臞爲其父文肅公（安國）所作先府君行狀……之類，名篇頗多，後此作譜者可取材焉。

第三類，後人補作或改作昔賢年譜：此乃當時未有譜而後人補作，或雖有譜而未完善，後人踵而改作者。此類作品，其一，必譜主爲有價值的人物，得作譜者之信仰，故無下駟濫竽之病。其二，時代已隔，無愛憎成心，故溢美較多。此其所長也。雖然，亦以時代相隔之故，資料散失或錯誤，極難得絕對的眞相。此其所短也。爲極勤苦極忠實的考證，務求所研究之對象得徹底了解，此實清儒學風最長處；而此類補作或改作之年譜，最能充分表現此精神；故在著作界足占一位置焉。今將此類作品分兩項論列如下：

（甲）清人或今人補作或改作清代名人年譜：（以卒於清代者爲限，以譜主年代先後爲次。）

張蒼水（煌言）年譜。（咸豐間趙之謙著。舊有一譜題全謝山著，趙氏辨其僞，別撰此本。）

黃梨洲（宗羲）年譜。（一）同治間黎洲七世孫垕炳著。（二）薛鳳昌著。

顧亭林（炎武）年譜。（一）吳映奎著。（二）車守謙著。（三）胡虔著。（四）徐松著（五）周中孚著。（六）張穆著。（此譜最初本爲亭林子衍生著作，吳氏因之，車氏又因吳氏。徐氏未見諸本，孤意創作，已寫定未刻。張氏乃綜合車徐兩本，再加釐訂，道光二十三年著成。胡氏本見張本自序。周氏本見其所著『鄭堂札記』想皆已佚。）

王船山（夫之）年譜。（一）劉毓崧著。（二）王之春著。（劉本同治乙丑年成，前無所承，創作。王雖故名曰初稿，而自序稱其未備者有七。之春爲船山八世從孫，據家譜及他書以正劉本之謬。而補其闕，書成於光緒十八年壬辰。）

朱舜水 之瑜 年譜。今人梁啓超著。

吳梅村 偉業 年譜。道光間顧師軾著。

傅靑主 山年譜。（一）張廷鑑著，闕存。（二）同治間曹樹穀著。（三）宣統間丁寶銓著。

徐俟齋 枋年譜，萬年少 壽祺 年譜。俱今人羅振玉著。

閻古古 爾梅 年譜。（一）道光間魯一同著。（二）今人張蔭西著。

冒巢民 襄年譜。今人冒廣生著。

陳乾初 確 年譜。嘉慶間吳騫著。

張楊園 履祥 年譜。蘇惇元著。

閻潛邱 若璩 年譜。道光間張穆著。

戴南山 名世 年譜。道光間戴鈞衡著（？）此譜爲戴作抑徐宗亮作特考。

吳山夫 玉搢 年譜。咸豐間丁晏著。

章實齋 學誠 年譜。今人胡適著，日本人內藤虎次郎創作，胡氏訂正擴大之。

黃蕘圃 丕烈 年譜。光緒間江標著。

龔定庵 自珍 年譜。（一）吳昌綬著。（二）宣統間黃守恆著。

徐星伯 松 年譜。光緒間繆荃孫著。

（乙）清人或今人補作或改作漢至明名人年表或年譜：以譜主年代先後爲次。

賈生 誼 年表。汪中著

董子 仲舒 年表。蘇輿著。

太史公 司馬遷 繫年要略。王國維著。

劉更生 向 年譜。（一）梅毓著。（二）柳興恩著。

許君 愼 年表。陶方琦著。

鄭康成 玄 年譜。（一）沈可培著。（二）洪頤煊著。（三）陳鱣著。（四）袁鈞著。（五）丁晏著。（六）鄭珍著。王鳴盛『蛾術編』有『高密遺事』三卷中亦有年表。

鄭司農 玄 蔡中郎 邕 年譜合表。林春溥著。

孔北海 融 年譜。繆荃孫著。

諸葛武侯 亮 年譜。（一）張澍。（二）楊希閔著。

陳思王 曹植 年譜。丁晏著。

王右軍 羲之 年譜。（一）吳涛著。（二）魯一同著。

陶靖節 潛 年譜。（一）丁晏著。（二）陶澍著。（三）梁啓超著。陶譜舊有宋人吳斗南王質兩家。丁作似自創。陶作名曰年譜考異，訂正舊說加詳。梁作加訂正。

庾子山 信 年譜。倪璠著。

魏文貞公 徵 年譜。王先恭著。

慈恩法師 玄奘 年譜。梁啓超著僅成略本。

王子安　勃　年譜。姚大榮著。

張曲江　九齡　年譜。溫汝适著。

李鄴侯　泌　年譜。楊希閔著。

王摩詰　維　年譜。趙殿成著。

陸宣公　贄　年譜。(一)丁晏著(二)楊希閔著。

白香山　居易　年譜。汪立名著。白譜舊有宋陳振孫本，汪氏改作。

玉溪生　李商隱　年譜。(一)朱鶴齡著。(二)馮浩著。(三)張采田著名曰『會箋』。

韓忠獻公　琦　年譜。楊希閔著。

歐陽文忠公　修　年譜。華孳亨著。

司馬溫公　光　年譜。(一)顧棟高著。(二)陳宏謀著。

王荊公　安石　年譜。(一)顧棟高著。(二)蔡上翔著。

東坡先生　蘇軾　年譜。(一)邵長蘅著。(二)查愼行著。蘇譜舊有南宋施元之宿父子王宗稷三家，及傅藻編年錄。邵作重訂王譜。查作爲年表式。

蘇文定公　轍　年譜。龔煦春著。

黃文節公　庭堅　年譜。徐名世刪補。黃譜舊有南宋末山谷諸孫𥲤所撰，徐氏刪補之。

二程　顥頤　年譜。池生春著。

米海岳　芾　年譜。翁方綱著。

稷山段氏二妙　克己，成己　年譜。孫德謙著。

元遺山　好問　年譜。(一)翁方綱著。(二)凌廷堪著。(三)施國祁著。(四)李光廷著。

洪文惠　适　年譜，洪文敏　邁　年譜。(一)錢大昕著。(二)洪汝奎著。

洪忠宣　皓　年譜，洪文安　遵　年譜。俱洪汝奎著。

岳忠武　飛　年譜。梁玉繩著。忠武孫珂金陀編有簡譜梁氏補之。

李忠定公　綱　年譜。楊希閔著。

朱子　熹　年譜。附考異。王懋竑著。朱譜舊有門人李公晦所著。明嘉靖間李默改竄之，全失其舊。康熙初有洪璟刪補李默本亦不佳。王氏作此訂正之。

陸子　九淵　年譜。李紱著。陸譜舊有其門人袁燮傅子雲所著。其後附刻全集之末，刪汰失眞，李氏作此訂正之。

陸放翁　游　年譜。(一)趙翼著。(二)錢大昕著。

深寧先生　王應麟　年譜。(一)錢大昕著。(二)張大昌著。

謝皋羽　翺　年譜。徐沁著。

王文成公　守仁　年譜。(一)毛奇齡著。(二)楊希閔著。王譜舊有其門人錢德洪所著。後經李贄竄亂。毛楊皆訂正之。但亦未見佳。

弇州山人　王世貞　年譜。錢大昕著。

歸震川　有光　年譜。(一)汪琬著，已佚。(二)孫守中著。

戚少保（繼光）年譜。戚祚國著。

楊升庵（慎）年譜。簡紹芳著。

左忠毅公（光斗）年譜。馬其昶著。

徐霞客（宏祖）年譜。丁文江著。

右兩項數十種，實清代年譜學之中堅。大抵甲項幾無種不佳，乙項之佳者亦十而六七。此類之譜，作之實難，蓋作者之去譜主，近則百數十年，遠乃動逾千歲，非如第二類之譜由門人子弟纂撰者得以親炙其言行，熟悉其時日。資料少既苦其枯渴，苦其罣漏，資料多又苦其漫漶，苦其牴牾。加以知人論世，非灼有見其時代背景，則不能察其人在歷史上所占地位爲何等；然由今視昔，影象本已朦朧不眞，據今日之環境及思想以推論昔人，尤最易陷於時代錯誤。是故欲爲一名人作一佳譜，必對於其人著作之全部，（專就學者或文學家言。別方面則又有別當注意之資料。）貫穴鈎稽，盡得其精神與其脈絡。不寧惟是，凡與其人有關係之人之著作中直接語及其人者，悉當留意。不寧惟是，其時之朝政及社會狀況，無一可以忽視。故作一二萬言之譜，往往須翻書至百數十種，其主要之書，往往須翻至數十徧。資料既集，又當視其裁斷之識與駕馭之技術何如，蓋茲事若斯之難也。（吾嘗試著一二譜，然終未能得滿意之作，故深知其甘苦。吾常謂初入手治史學者，最好擇歷史上自已所敬之人爲作一譜，可以磨鍊忍耐性，可以學得蒐集資料運用資料之法。）優爲此者厥惟清儒，前代蓋莫能及。

上列諸譜中，其最佳者如王白田之朱子年譜：彼終身僅著此一書，而此一書已足令彼不朽，朱子之人格及其學術眞相皆具焉。李穆堂之陸譜，價值亦略相埒也。如顧震滄之溫公譜，其意欲使不讀溫公集之人，讀此已能了解溫公人物眞相之全部，在諸譜中實爲一創格。（震滄意謂有附集之譜，有單行之譜。附集者備讀集時參考，故宜簡明。單行者備不讀集人得有常識，故宜詳盡。）再以與彼所著荊公譜合讀，則當時全盤政局，若指諸掌矣。如蔡元鳳之荊公譜，雖體裁極拙劣，而見識絕倫。如陶雲汀之淵明譜考異，張孟劬之玉溪譜會箋，最注意於譜主之身世，觀其孕育於此種環境中之文藝何如。如張石洲之顧閻兩譜，劉伯山之船山譜，羅叔蘊之徐萬兩譜……等，於譜主所履之地所接之人等考核精密，細大不遺。如翁覃溪李恢垣之遺山譜，孫益庵之二妙譜，資料本極缺乏，而搜羅結果乃極豐富。如丁儉卿之陳思譜，魯通甫之右軍譜，姚儷桓之子安譜，於譜主之特性及其隱衷昭然若揭。如胡適之之實齋譜，不惟能攄譜主學術

之綱要，晉尙嫌其未盡。並及其時代思潮。凡此諸作，皆近代學術界一盛飾也。

第四類，純考證的遠古哲人年表：此類性質，與前三類皆不同，不重在知其人，因其人爲人所共知。而重在知其確實之年代。故不作直行之詳贍年譜，而惟作旁行斜上之簡明年表。然而考證辨析，有時亦甚辭費焉。列其作品如下：

周公年表。牟庭著。

孔子年表。(一)江永孔子年譜，黃定宜爲之注。(二)狄子奇孔子編年。(三)胡培翬校注宋胡仔之孔子編年。(四)崔述洙泗考信錄。(五)魏源孔子編年。(六)林春溥孔子師弟年表。

卜子年譜。陳玉澍著。

墨子年表。(一)孫詒讓墨子年表。(二)梁啓超墨子年代表。

孟子年表。(一)黃本驥孟子年譜。(二)汪椿孟子編年。(三)任啓運孟子考略。(四)周廣業孟子四考。(五)曹升孟子年譜。(六)任兆麟孟子時事略。(七)狄子奇孟子編年。(八)崔述孟子事實錄。(九)魏源孟子編年。(十)林春溥孟子時事年表。

荀子年表。(一)汪中荀卿子通論附年表。(二)胡元儀郇卿別傳。

以上諸作，皆考證甚勤。夫非有問題，則不必考證；問題取決於紙上資料，恐終於『以後息者爲勝』耳。雖然，經過若干人嚴密之考證，最少固可以解決問題之一部分也。至如墨孟荀等生卒年既無法確定，則欲編成具體的年表，總屬徒勞。

* * * *

族姓之譜，六朝唐極盛，宋後寖微。然此實重要史料之一：例如欲考族制組織法，欲考各時代各地方婚姻平均年齡，平均壽數，欲考父母兩系遺傳，欲考男女產生比例，欲考出生率與死亡率比較，……等等無數問題，恐除族譜家譜外，更無他途可以得資料。我國鄉鄉家家皆有譜，實可謂史界瓌寶。將來有國立大圖書館，能盡集天下之家譜，俾學者分科研究，實不朽之盛業也。

清代當承平之時，諸姓之譜，恆聘學者爲之修訂，學者亦喜自訂其家之譜，觀各名家集中殆無一不有『某氏族譜序』等文，可見也。吾嘗欲悉萃此項文比而觀之，則某地某姓有佳譜，蓋可得崖略。惜今未能，故亦不克詳論也。

（第八章完）

飛機攝影測量術

沈怡

測量於國家之重要，世人知之審矣。夫欲整理田賦，非有可靠之圖籍不可也；欲治河，欲植林，造路，以及於墾牧等等，皆非有詳細之地圖不爲功也。顧以我國之大，而欲求一可信之地圖竟不可得；嗚呼，詎非國人之大恥也哉！昔伊斯蘭博士嘗爲文言整理我國地租，（見拙作「伊斯蘭整理中國地租計畫」，載在同濟雜誌第二十一期）卽欲以測量爲根據；文中且言飛機攝影測量若施用於完全未經測過之國家，如中國者，其便利當無窮盡。考飛機攝影測量之應用於實際，纔近十餘年間事，故其法非特在我國爲新穎，卽在歐美亦距普及尙遠。德國德蘭詩頓工業大學測量科教授何格司霍夫博士(Prof. Dr.-Ing. Hugershoff)爲斯學巨擘，近年且以新發明之「自動製圖器」蜚聲當世。余以就學在茲，得於假暇親從博士實習者亘兩閱月，用特彙所見聞，願假本誌而貢諸國人之前焉。惟茲篇爲適於一般讀者計，故立言務求淺顯，至若學理之介紹，當別爲專篇論之。

一　略史

考空中攝影測量之應用於軍事，爲時頗早。當一八五九年之際，法人那達(Nadar)卽在 Solferino 地方，自氣球中爲空中攝影之創舉。其後一八六二年美國獨立戰爭時，亦有在 Eichmond 作空中攝影者，其結果如何，雖已不復可考，然可斷爲此術之濫觴，則固無人能加以否認者也。

一八九二年有薛甫奈 (Schiffner) 者，建議於攝影之時，宜將氣球之垂直線一併攝入，以爲確定攝影時所處地位之根據，其法雖不甚可用，然未始非一種進步之表示矣。其後一年，有

美人亞當司 (Berrien Adams) 者，建議所攝之片，須與地面相平行，由是以求攝影地點之高度；其理由雖充足，亦卒以阻於事實，未果用。自此以後，實維兒 (Deville 1895) 梯爾 (Thiele 1899)，梯桑健 (Tissandier 1866)，烏亞寧 (Uljanin)，夏甫羅克 (Scheimpflug 1899)，蘭柴 (Ranza 1907) 諸人各有所發明，各有相當之價值，然自芬詩脫伐特 (Finsterwalder) (以下簡稱芬氏) 出而攝影測量始不爲地形所限制。氏曾按豪克 (Hauck) 之法，成一『平面層視圖』面積佔五平方粁，比例尺爲一萬分之一，惟因製圖手續過繁，不適於一般之用。

在氣球中攝影，其地位不難直接測定，非若在飛機中之一瞬即逝，不可復得也。故欲測定後者之地位，非賴間接之方法不爲功，如『空間之反切法』(Rückwärtsschneiden im Raume) 是已。此類計算製圖之法，芬氏道之頗詳，此外如柯他 (Kutta)，富克司 (Fuchs)，薩克尼 (Saconny)，佛克 (Förg) 梵克馬司脫 (Werkmeister)，克林茄趨 (Klingatsch)，須奈爾 Schnell)，鐸雷柔兒 (Dolezale) 茄才兒 (Gasser) 諸人，或創新思，或專改良，皆於此術之完成，有莫大之供獻焉。一九〇一年，芬氏根據地上四點之座標，及兩照片攝影時之地位，由此以求地上其餘之點，其法顯已有極大之進步，所可惜者，費時甚多，仍不合實用耳。

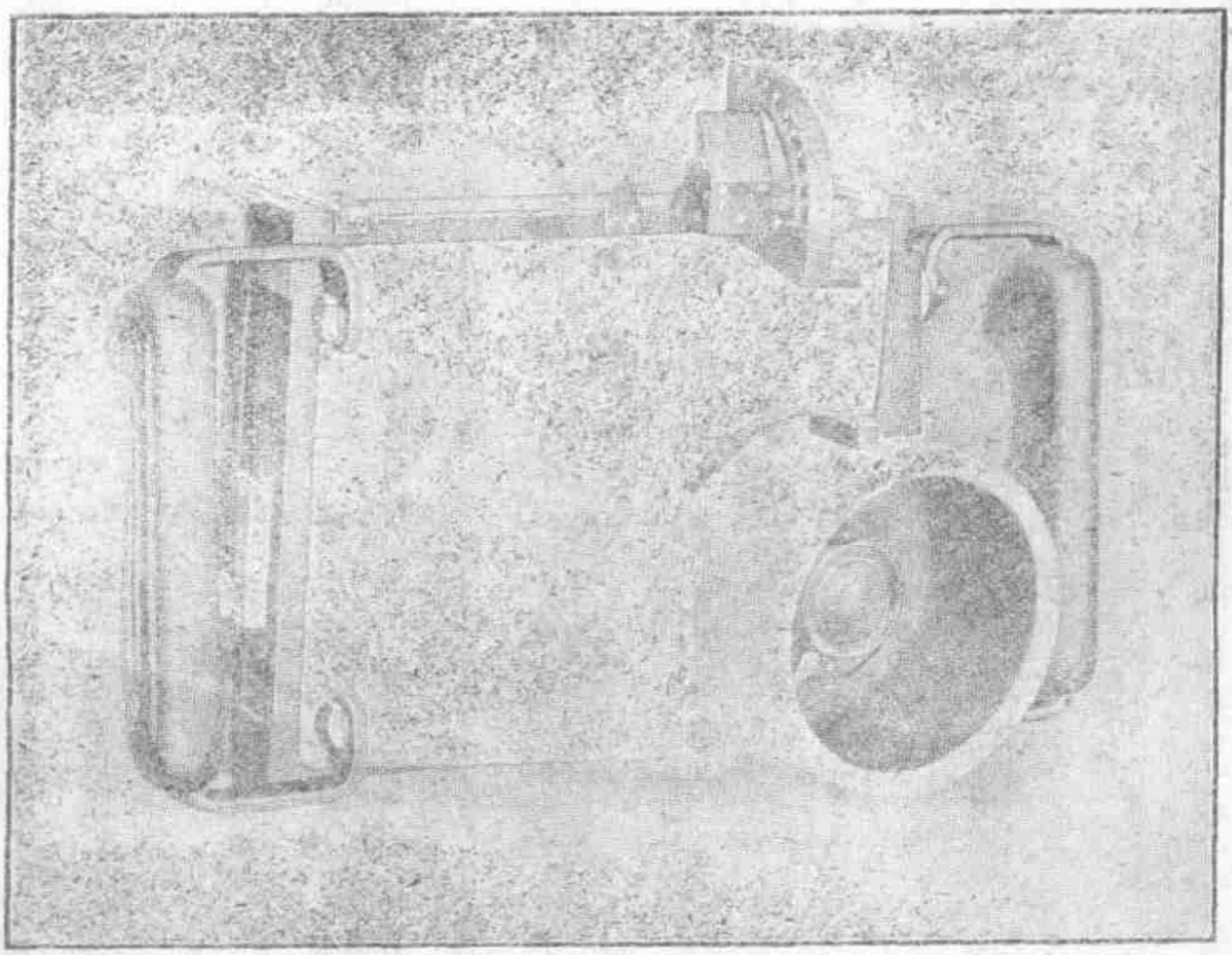
總之，若空中攝影測量而不能脫氣球之牽制，則其術終不能謂爲完善，而應用飛機之所以成問題者，厥在空中地位及照片斜度之難以復求。今何格司霍夫先生 (簡稱何氏) 以頻年研究之結果，有『測圖經緯儀』及『自動製圖器』之發明，前者所以供反求攝影時照片之斜度，由此以測定飛機與地面各點所成之角度，後者則藉機器之妙，專爲製圖之用；蓋自此以後，飛機攝影測量術遂無難題可言矣。

二　應用儀器

(一)攝影器　式見第一圖，與尋常之攝影器，形狀大不相同。片之大小爲十三公分寬十八公分長；鏡框之四邊，有四記號點，係供後來確定圖點座標及鏡軸之用，故關係甚大。此器構造極堅固，爲飛機測量時在野外所用唯一之儀器。

(二)測驗標器　見第二圖，爲直接測定圖點座標之用。按

第一圖



第三圖O為鏡頭，vvhh為玻璃片四角之記號，亦卽為各圖點之座軸；今如欲求P與鏡軸所成之角度，當依下計算之：

$$\text{tg}\,\alpha = \frac{x}{D}$$

$$\text{tg}\,\beta = \frac{Y}{D}\cos\alpha \qquad (1)$$

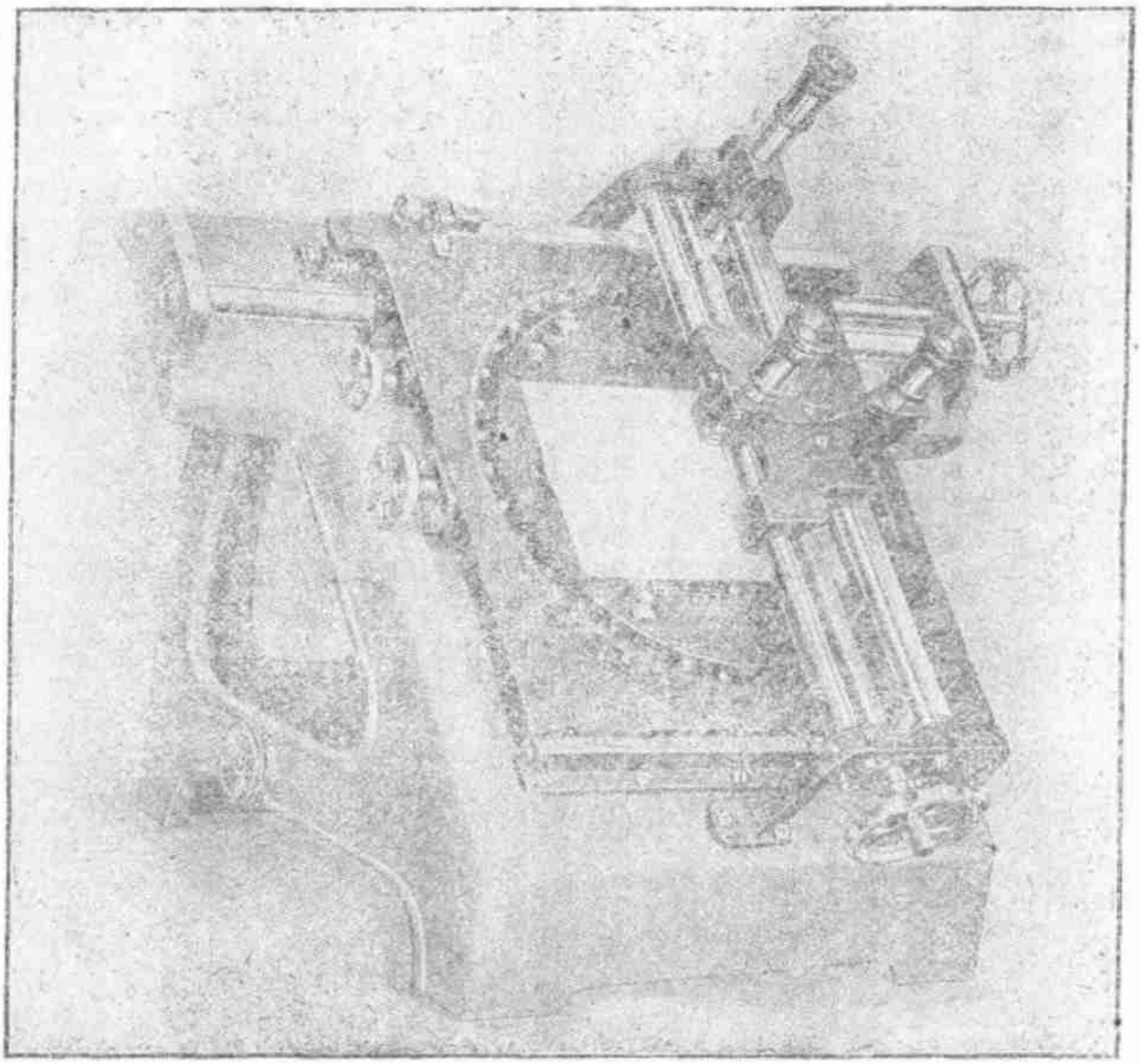
公式(一)僅適用於一般垂直之照片。如係在飛機中所攝，則照片難免無傾斜及轉移之弊，故欲求該項角度，頗為複雜。郭沛氏(Koppe)曾加推演，別成二式如下：

$$\left.\begin{aligned}\text{tg}\,\alpha &= \frac{x}{D.\cos v + y.\sin v}\\ \text{tg}\,\beta &= \frac{D.\sin v - y.\cos v}{D.\cos v + y.\sin v}\cos\alpha\end{aligned}\right\}\quad (2)$$

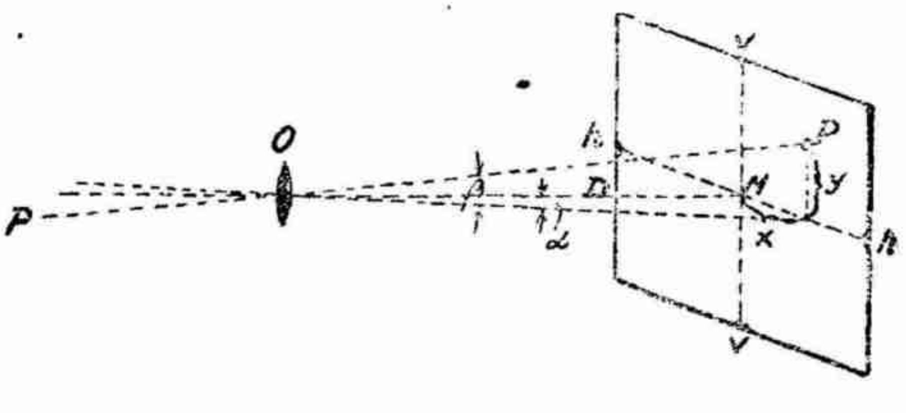
若我人應用測圖經緯儀，則α及β均可直接求得，毋需應用以上之公式。

(三)測圖經緯儀・第四圖 因在飛機中攝影，照相器

第二圖

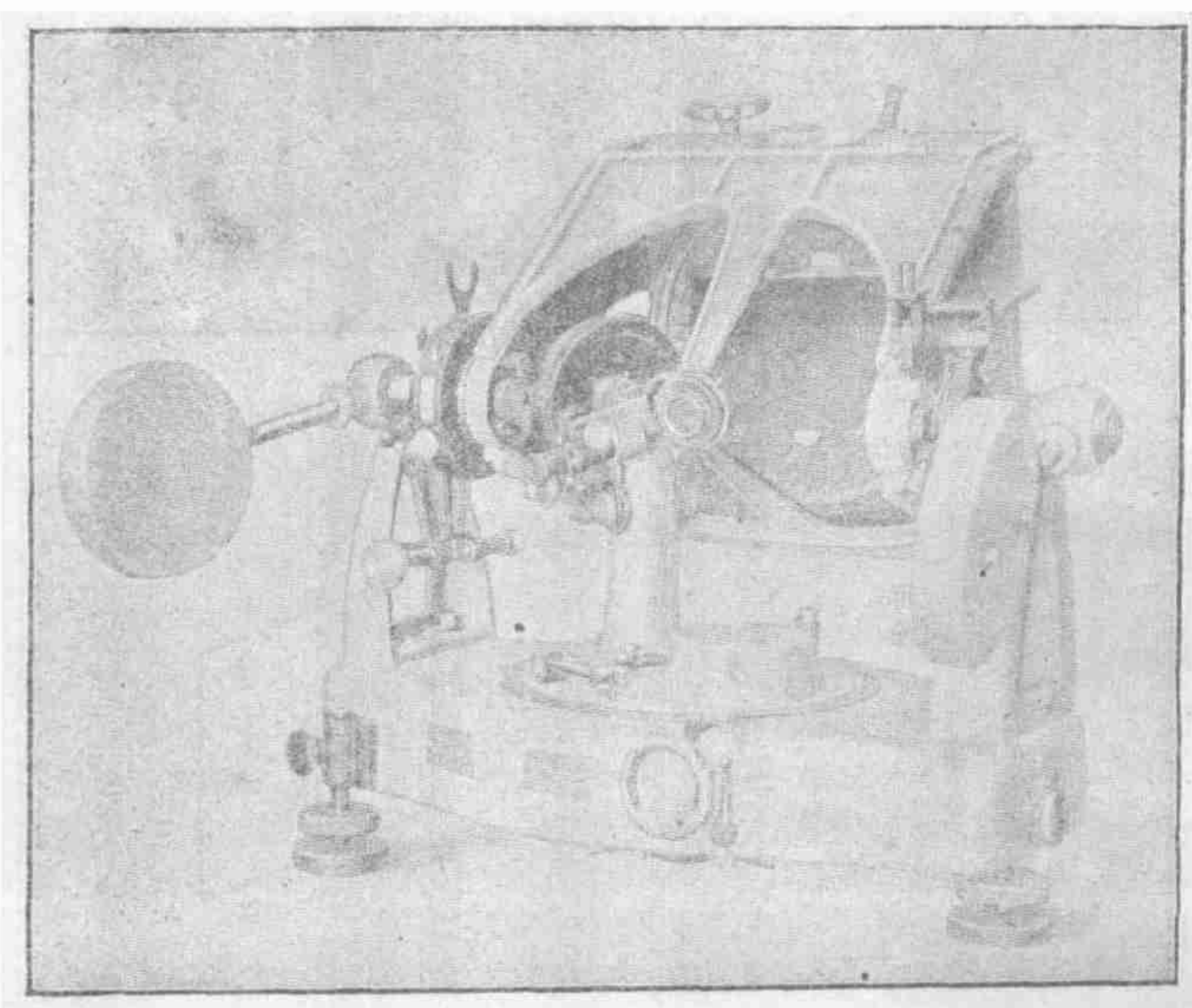


第三圖



之地位，難以完全水平，故此器即用以反求其斜度者。昔郭沛氏曾創一法，將已洗好之照片重行裝入攝影器中，使鏡框四邊之記號與片上之記號互相掩蓋，以求得原來照相時之地位，然後用經緯儀測其圖上之點，一如野外測量之方法；惟所不同者，在此爲圖點，而在野外則爲天然點耳。芬氏對於此法深致讚美，至稱爲量底片最完備之法。惟何氏則以爲覆測之時，若非仍用原照相器，則結果必不能美滿。而用原照相器，則爲每一照相器即須備一覆測之器，否則所用之照相器，構造上即非絕對一致不可，此在事實上又難以做到，故郭沛之法，立意雖善，並不合用。至與何氏批評持異議者，有坡甫里希氏 (Pulfrich) 氏以爲照相器之構造，非不能絕對一致，此其言是否屬實，殊不能令人無疑也。按德國製造飛行攝影用之儀器者，惟有兩大公司：一爲也那之蔡司工廠 (Zeiss, Jena)，一爲德蘭詩頓之哈厚特廠 (G. Heyde, Dresden)，前者係由坡氏主持，所乘均郭沛之遺法，後者由何氏主持，頗能獨出心裁，努力研究，

第四圖

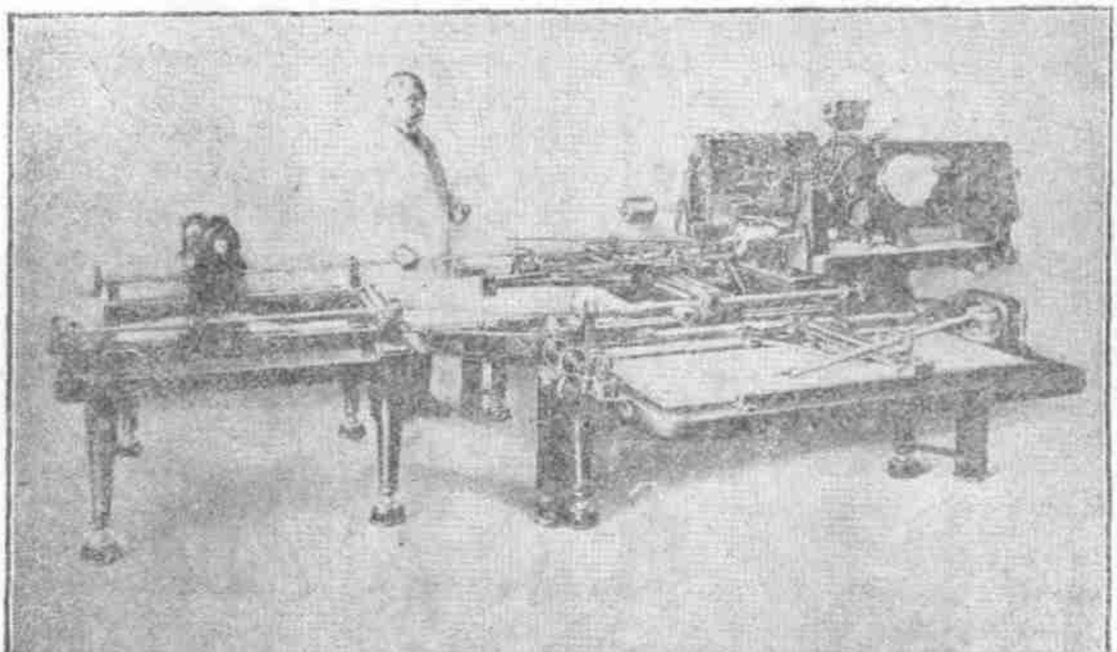


。平心論之，兩公司之出品，各有短長，惟因商業競爭關係，變而爲彼何，兩氏學術上之爭駁，此則大可令人尋味者也。

第四圖爲何氏創製之『測圖經緯儀』。此器之主要部分有二：一爲托照片之架，一卽經緯儀。托片架可以任意傾側，其後嵌入照片之處，亦可在其平面以內，隨意轉動。故我人如已知某片在照相之斜度及轉移度爲若干，則雖在事後，亦可將該片如照相時之地位裝入。在玻璃片之前，與承托架連結一起者，有一鏡頭，其焦點距離約等於攝影器所有，苟遇不符時，並可藉螺旋較正。照片如式裝入以後，卽可開始將經緯儀之望遠鏡，對準玻片上所欲視察之點，而求得其平面及垂直諸角；蓋自有此器，而(2)及其餘附帶之公式，遂如無用矣。

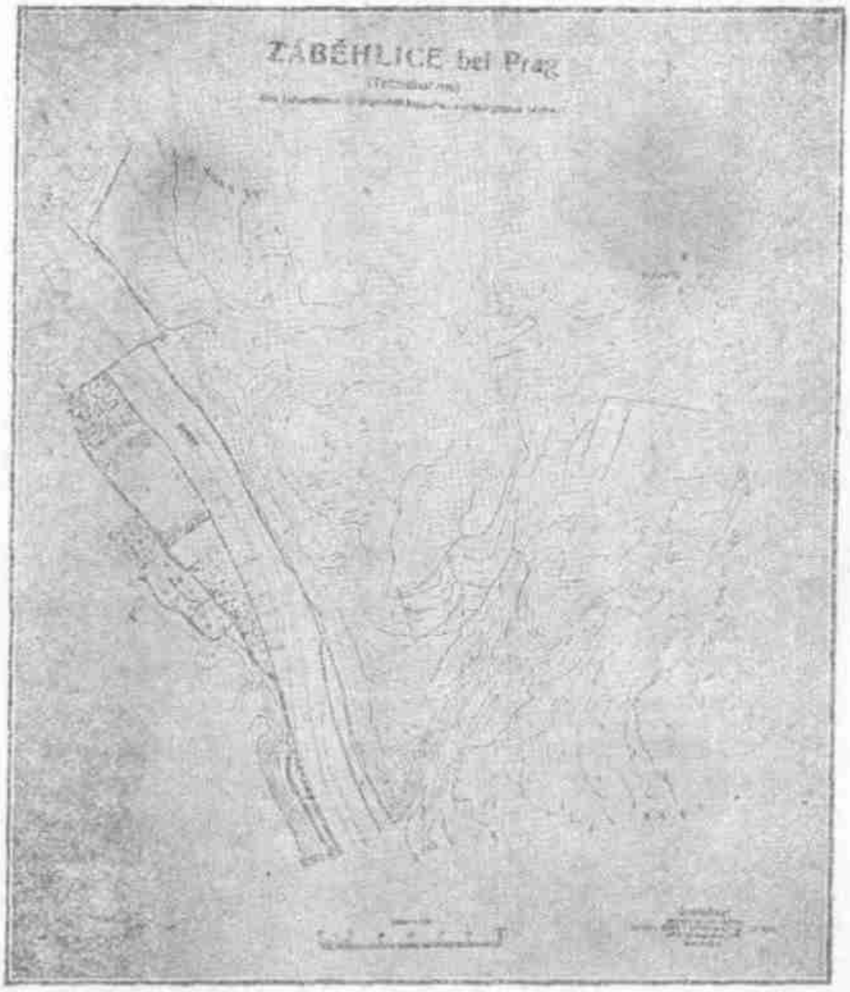
(四)**自動製圖器**（第五圖）『自動製圖器』，乃由照得之玻片，直接製成地圖之儀器也。此器亦爲何氏所發明，發明至今，纔不過四年。其根本理想，係藉光學作用，使攝得之照片，有如天然風景重現於我人之眼前，故其主要部分，卽爲一架巨大之立體鏡及一副畫圖器具。製圖者若坐鏡前觀之，所見風景，不啻卽如凌風而在飛機之中。此際鏡中顯一游動之尖角記號，依此卽可確定圖中任何之點，如爲兩路交叉處，爲樹幹，爲屋尖等等。蓋此時凡此種種之呈於我人眼簾者，無不顯立體之狀，而記號之左右，前後，上下，均可隨心所欲，藉輪以爲轉動，故欲確定圖點之地位，其爲事至易易也。與記號之動作成聯

第五圖



帶關係者，有一筆尖，故即此可以製圖，用此器亦可以繪『層視線』其法係將高度保持不變，然後轉動尖角形之記號，務使記號之尖，永與地

第六圖



第七圖



面相接，此時筆尖在圖畫版上，即隨記號之動作，繪成一線，此即我人所求之『層視線』一線既畢，然後將高度隨應用之需要，增加一定之數，如

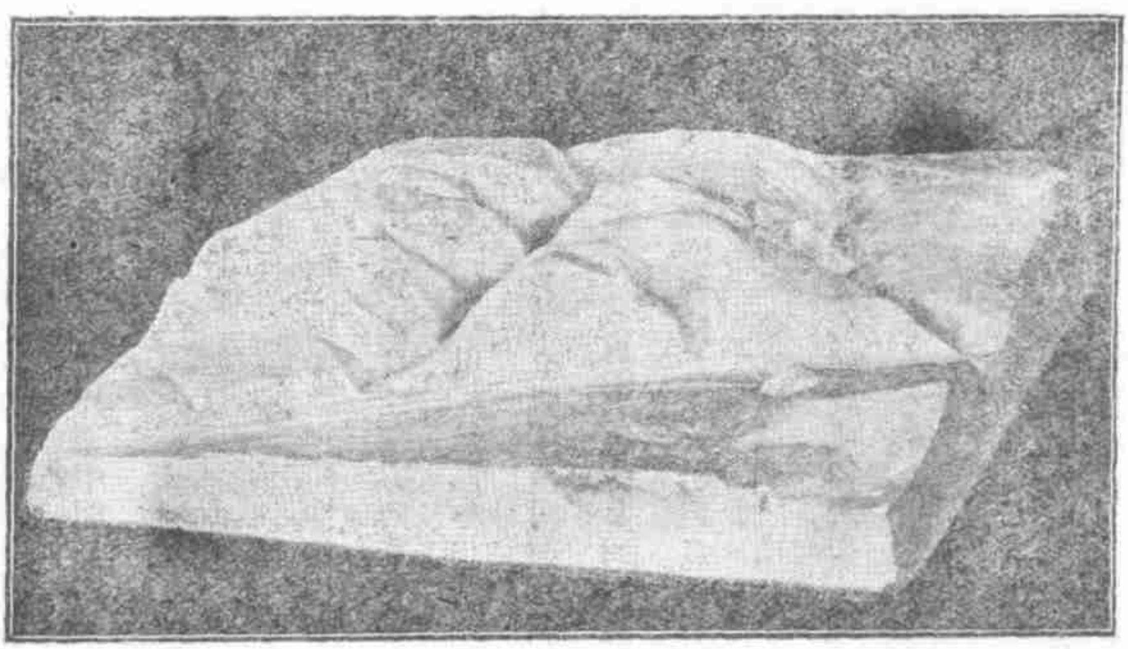
此纖續測繪，而『平面層視圖』遂以告成。

第六圖即由此器直接繪成之平面層視圖，其原底片見第七圖；惟此僅其左方之一片，測繪時須有左右兩片，方能製圖，因否則不能使地形呈立體狀態也。若於製圖時，更使小馬達轉動一鐵錐（參看第五圖左方），而使與筆尖及記號之動作相聯結，鐵錐下置一石膏塊，則一面製圖，一面即可將實際地形製成模型，如第八圖（參看第六及第七兩圖）。此項模型於城市工程上，如供鋪設街道之用，有重大關係，因在層視圖上，極不能將地形看得如模型之親切也。

三　野外工作

飛機攝影測量，苟無地面上之『大三角網』為之根據，則亦無所施其伎倆，此讀者所不可不知者也。又每測一地，至少須攝兩片，每片之上至少須有三標點。至於照相時攝影器對地面之斜度，則以三十度為最適宜。飛行之高度，係與圖成後比例尺之大小及攝影器之焦距有連帶關係。譬如欲製一萬分之一之圖，而所用攝影器之焦距為十六．五公分，則飛行之高度宜在一千至一千五百公尺間。誠如此飛行，則攝成之片大致已符比例

第八圖



之數矣。飛機之中宜備一『氣壓計』，庶易於求得及保持所規定之高度。機身兩旁宜於適當處開小孔以爲攝影之用。（近德國容克兒式(Junker)飛機，有專爲製成供此種測量之用者。）攝影師宜倒坐，庶不逆風，亦不致將機葉照入。欲測之地可按飛行速度逐段攝之，各片須能互相銜接，是爲最要。攝影師須有相當之經驗，否則每不能得良好之結果。飛機師之責任惟在以固定之速率，及在不變之高度內飛行。若攝影既竣，測量員即宜在所攝區域內，調查地名及各種應記事項。如其地向無地圖者，於必要時宜用尋常照相鏡攝取左近地勢大概，以備他日整理照片時參考之用。

四 室內工作

每當一度飛行以後，宜將所得之片，即時沖洗，洗畢即事整理，整理之法，在已有地圖之國家，可按圖爲之。若在我國，則即不能不有賴於地面上之照片。此項工作既畢，宜即覓定圖點，如塔頂，教堂屋尖等，以爲反求照相時飛機地位之用。凡規定之圖點，亦須適用於在同地所攝之其餘各片，故選擇之時，不可不稍加之意焉。圖點既定，即可將各片一一覆測，同時亦可計算照相時地位之座標。（因照片得之於飛行者，並不與地面平行，故不能用前所述測座標器。）然後用測圖經緯儀，直接求各點之平面角及垂直角。若此數事皆畢，即可將玻片裝入自動製圖器左右之托片架中，開始繪製地圖矣。

五 結論

就歐洲各國現有之經驗論之，在時間與經費二者之上，飛機攝影測量實優於地面測量，且此術方興未艾，將來必能在測量事業中取得相當地位，殊無用疑。然吾非言新法將取舊法而代也，亦非敢言他日我國若辦全國測量，可盡用新法也。我人既見新法仍不能不根據『大三角網』如前矣，則此後測量術必爲此二法之合作，亦不難推知。據吾所知，若以新法爲測勘路線及河道之用，則其便利確有非舊法所能望其項背者。今我國鐵路與道路事業方在萌芽，治黃導淮咸待興舉，均不能不有賴事前之測量，然則世既有此良好便捷之方法，吾安能緘默而不介紹乎？此則本文之所由作也已！

十三，八，十三脫稿於德國德爾詩頓大學。

參考材料：

Hugershoff uud Cranz, Grundlagen der Photogrammetrie aus Luftfahrzeugen, Stuttgart, 1919.

Hugershoff, Die Phototopographie und ihre Anwendung auf Flugzeugaufnahmen, Dresden, 1921.

Hugershoff, Der Hugershoff-Heydesche Bildmesstheodolit. Z. F. Feinmechanik, 1920, Heft 8

Koppe, C., Photogrammetrie oder Bildmess-kunst. Weimar, 1889.

Pulfrich, C., Über Photogrammetrie aus Luftfahrzeugen und die ihr dienenden Instrumente, Jena, 1919.

孟子解頤零札(五)

平伯

孟子在滕文公下篇第一章答陳代的問，其毛病亦正與上同。大體是對的，但終究有些纏夾了。我們看陳代講些什麼

『不見諸侯，宜若小然。今一見之，大則以王，小則以霸。且志曰「枉尺而直尋」，宜若可爲也。』

照他的意思，豈不是說見諸侯是小節，成王霸是大業，屈了一尺，伸了八尺，很是一個便宜，可以做得的。這種口吻自然是很淺陋。孟子以「枉己不能直人」答之，正中其病。但是，陳相的所謂「便宜」，即是「枉尺直尋」，因爲伸的比屈的長的原故，並非此外另有便宜。若枉尋直尺，則自然是吃虧了，難道還算得便宜嗎？看孟子說：

『且夫枉尺而直尋者，以利言也。如以利，則枉尋直尺而利，亦可爲歟？』

若我做當時的陳代，必定回答他道：『枉尺直尋，故以利言也。若枉尋直尺，則非利矣，又何必爲歟？』不知孟子將何以解此。其實孟子當時只說枉尺直尋是你的如意算盤，事實上絕行不通的；況且君子是不屑詭遇的，即有便宜貨也不想賺。這就完了。孟子總是氣不過一個「利」字，以致畫蛇添足了。

雷峯塔得經記

孫儆廬

甲子八月二十七日，雷峯塔傾。塔爲吳越忠懿王妃黃氏建。西湖十景之一，余惜之而往覘焉。塔以甎建，甎一端有孔，中藏一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經一卷，長營造尺七尺六寸，闊二寸五分。卷端題曰：『天下兵馬大元帥吳越國王錢俶造此經八萬四千卷，捨入西關甎塔，永充供養。乙亥八月紀』題後有方圖，圖一女子禮佛，疑黃妃者。圖後爲經，凡二百七十一行，行十字。印刻工整，宋板書之高曾規矩，乃於今日見之。經爲白棉紙，韜以黃綾，完整者不多見，間亦有之。南方卑溼，非敦煌石室比，納經甎腹，丸泥封其口，紙壽之永，雖不及晉唐，亦足詫矣。讀忠懿王黃妃塔記，斯塔之建，費緡錢六百萬，所以奉藏佛螺髻髮。塔成，鐫華嚴諸經，圍繞八面。不言甎腹藏經事。五代史十國春秋他之載籍，亦無言者。閱千年而塔崩，而此軼事乃暴於世，使吾人猶能想見當時佛法之盛。獨惜此八萬四千卷同爲一經，已入大藏阿含部，當時不知備衆本以存人間已逸之書於今，爲可慽也。十年前，塔頂所鐫華嚴經石殘墜於風，近寺僧拓之，余得一紙。今又得斯經三卷，並藏之。世界之成住壞空，應作如是觀，區區斯經云乎哉！斯塔云乎哉！塔名黃妃。近處產黃皮木，譌稱黃皮塔。俗稱雷峯塔，云以雷姓居是峯得名。又謂南屏之西，山勢回抱，本名回峯，回雷音近致誤。嗚乎！是塔建自宋開寶八年，歷今九百五十年矣，塔已傾矣，而名猶紛紛聚訟，亦可笑也。

海涯

許幸之

一

稺麋：動身時謝你歌許多美妙的聲樂，祝我的遠程，現在果然如你所望，我已安然的達到彼岸了。請你釋去蘊結罷！請你歡心！并願你那歡慰的心，也和我所希冀的彼岸一樣：『彼岸有優美的詩畫，彼岸好像藝園；彼岸有清婉的歌舞，彼岸好像樂國。』可是，稺麋！我現在身處彼岸了，究竟是樂國，還是地獄呢？稺麋！目前的苦況我要暫時忘却，我忘不了的是這番航海的經驗，我有生以來第一次的航海，啊，那是多麼豐濃的神韻喲！我有時看見蒼茫的大海，狂飇的風，捲起了洶湧的浪濤，唱出悲壯的歌曲。有時又看見片片的雲霞，繽紛在水天一角，海鷗們戲舞翺翔，白帆兒隨波動盪。在日頭西墜的時候，浪頭上起了無限銀花，白帆和海鷗，又添些金黃的彩色，遠處無數的昏鴉，飛繞在巖崖的樹上，紅遍了的西方，像火燃燒着萬里的蘆港。紅光漸漸的短縮而殘倦時，日頭緩緩的沉沒於海底了，海面上興起一層晚霧，紅波變作紫波，波愈盪時，愈顯出晚潮的聲浪，一俟西方射出最後的微光來，頓然成了黑暗的世界。新月好像鐮刀的模樣，從靑雲的襤褸裏鑽出，好似初步的孩提，又好似偷花的幼女，避着鬼兒狂奔，水影也不住的隨牠逐浪追波，船頭也不息的爲牠唱着進行的樂曲。月又慢慢兒西斜了，人也辛勞疲乏了。夜間睡酣夢寐裏，恍惚聽到萬衆的呼聲，一會兒又聽到婦孺們哀哭，淸醒轉來時，仔細聽聽，却是海濤的聲浪，時時在我枕邊狂號。東方發曉時，新紅的曦日，先露出半面紅顏，再從容的踴躍出赤裸裸的全身來，普照着大千世界。牠的光靈，牠的偉大的氣魄，怎得不教大海畏然

面靜肅呢？朝霧徐徐的散去，蒼空晴爽，海水微波，惟有五六片浮雲，披着金絲錦繡的衣裳；浮雲破處，透出淡綠的天空，那種清涼的情調，倒像微雨初霽的江南湖畔呢。有時，天氣陰沉，海面現出暗淡的景象，四方烏雲凝結，鯊魚們跳躍吐沫，激浪滔天，嶙峋的雲峯相接處，發出雷的聲響，電的閃光，颶風乍起，波濤狂吼，一息濃氣瀰漫，瀑水似的大雨傾降，海面霎時昏暗了。遠處欹斜着的短帆，現出將沉的危勢，喚出呼救的慘聲……啊！穉麋！這廣漠的宇宙是變相萬千，沒有一刻安靜的呀！人生也是這樣。不息的動的人生這不覺太虛幻了嗎？但是，穉麋！果能始終在這變相萬千，不息的動的裏面過活，却也是個極樂的人生呢！

人生如夢，好似早霧溟濛，縹緲渺茫，不見真相。夢之顛沛，亦如水之進程，未來的鼓激不已，過往的呢？都成泡影。人生如是，一切也如是不可想穿了，想穿了，那樁不是幻夢呵！倒還是蒙昧着隨他動盪吧！盪到那兒算那兒！何用去固定他呢？

穉麋！困在樊籠裏的黃雀，看見了樹上的飛鳥，纔知道自身的束縛，我處在這溷濁的社會裏，玷着了多少汚泥，纔知道你是清潔，景仰你！你能拋棄了現實的世界，能從你瞑想的世界裏尋出你無邊的樂趣來！我呢？我恨我是庸碌市夫，不能解脫一切。唉！但是，我已然是迷惘在現實之網裏的人了；我須得把這網兒破壞，解脫了這億萬人的煩惱，和我同入新的世界，和我做個同樣的新人。穉麋！你怕不和我表同意吧？你是雅人！我畢竟是個俗子！

雲之出岫，有散有消，人事也是這樣罷。我和你總角的交情，不料竟也海涯異域的遠離着了！我此番東渡，你很不和我同情，我知道你并不是怕我遠離，你是懷疑我為什麼這般的忙碌。但是——穉麋！我也不用和你分辯了！

我在這忙碌之中，感受了不少的經驗，我前幾天做了一篇小說名叫流浪，我把來和盤的寫出了。我本意想寄給你看，望你替我在上海的雜誌上發表，換得少許的麵包，維特我幾天的生活。但不料天不佑人，我的原稿又被我的友人H君，替我拿去遺失在街途了。唉！薄命的我，怎這般還要被運命欺弄呢？

當他報告我的時候，可憐我火團般的熱望，被他一盆冷水澆熄了一樣，但覺得愴惶而心喪，說不出什麼苦痛來。可貴的光陰，可惜的心血，還有可惡又需要的麵包，都被他拋在大海了。

他太心粗！他和我同樣的境遇，難道不知我的艱難？他難道

還要拿我作戲嗎？我一腔的怨望說不出來，累得我又不能不來向你還債還我堆積着的信債。

夜深了，窗外的雨聲瀟瀟！宿鳥兒又在咕咕嘰嘰的笑我孤獨！流浪的殘稿已經被我燒去了，祇有待我下次再繼續的報告我別來的詳情罷！

五月十三日

二

稺麋！我在S船上整整的沉默了七天不曾講話，這七天的光陰眞慢呵！和過了七十天一樣。慢慢迢迢的一會兒走到裏海了，一會兒又到外海，一會兒浪大慢行，遇霧又停滯了。今天望明天明天望後天好容易望到十日的早間才到橫濱。欣喜呵，却又躊躇。以我這一人不識，一語不通，異國的人情風俗都是盲無知覺的人竟夢夢地遠來啊，我眞是冒昧呢！

七天的光陰，多半耗在汽船外面的大海裏，祇有晚間海面烏黑的時候，看看小說。最難聽的是同艙的那些嘔吐的怪聲和最可怕的酸氣，一傳到我的嗅覺聽覺裏，使會泛泛的心酸耳熱起來。捱過了七天的時日，糾纏得我和囚徒一般，我看我面盆裏的水現出我的面影來，簡直像個病人一樣了。

海關爲着要檢驗船客的旅費，并且不信任我國的國民，特地把船泊在海心裏，說要一百元才許登岸。果然見了幾個同艙的不許登岸，我心都碎了。徬徨在船欄的旁邊，只是默禱蒼天望他使我得登彼岸。猛聽見茶房來招呼我，嚇出我滿身的冷汗來，連手指都冰冷了。

茶房來領我進去，我的心弦在不住的奏着慌亂的曲子，但是，我故意的做出莊嚴沈重的態度來，表示我是學生的身份。有個市儈式的著海關服的關員展開他的册子，查出我的名字，一手摸着八字式的短髭鬚，伏在一張辦公的臺子上，傲慢的問着茶房。茶房得着他的命令，立刻回轉頭來問我：

「他問你是商人還是學生？」

「我是學生。」——我從容的答他。

「你從前來過沒有？」

「沒有，這是第一次來。」

茶房復了命，關員繼續的和他講了一會，他又回轉來問我：

「你一晌在中國那裏讀書的？」

「在上海美術學校。」
「現在來預備考那個學校?」
「我預備進東京美術學校。」
「此地有熟人沒有?」
「有!」
「到東京住到那裏?」
「到東京往小石川去。」
「那麽請你把護照拿出來。」
「護照?沒——有。」
「啊!沒有?」

他立刻報告了關員,關員錄上了册子,擱下自來水筆,正色的對他說了兩句,他又問我:

「他問你,爲什麼不請護照?」
「因爲來的時候很匆促,沒有來得濟。」
「你可有文憑嗎?」
「有!」

我暗然自喜的便從衣袋裏將學校的文憑展開放在公事桌上,

關員看了,點點他機械式的頭,復又接着問他,他又接着問我:

「你現在帶多少錢來的?」

這句話才鑽進我的耳鼓時,我的心登時忐忑個不住,身軀顫動起來。穉麋!怕你拿至敏捷的手腕,和至深刻的音節,再不能表出我那時那種愴惶畏怯的情態來罷。我又想誑他,但是又怕他要察看我的錢,啊!萬事總有了的時候,不如大着膽子回他:

「帶來三——十元,夠嗎?」
「唔!三十元!哲……哲……」

茶房嘖嘖嘴,向關員剛說了兩句,關員立刻蹙起眉頭,左手扶顋,凝神了一會又用他一雙尖銳的眼力看看我,搖搖頭,扎一扎嘴,再注視了一會文憑,復又微點一點頭,用手指着我,便問茶房,緩緩的,嚴肅的說了一番。茶房點頭諾命,又很鄭重的對我說:

「照章你的錢不夠,而且沒有護照,不能讓你登岸;因爲他看你是個老老實實的學生,并且有文憑,還不至於做出什麽壞事來,現在可以准你登岸了,你就去吧!」

「謝謝!」

我就欣然色喜的跑出來,「啊!究竟是中國的同胞,至少要照應

些呢！

我蹦跳躍着走進艙裏：忽然幾聲嘆息，戰戰的刺入我的耳膜裏，仔細聽聽，彷彿還有嗚嗚咽泣的聲調，再看看，却是那幾個不許登岸的工人，在垂頭喪氣的怨恨。那種黃灰色的容顏，受着汽窗裏透進的微光，愈顯出憔悴蒼白來，那種板滯的表情，那種憤懣的弱態，和他們襤褸的衣履，深深印象在我的腦髓裏，永遠的不會忘却！永遠的不能忘却。『傷心啊！可憐的勞工們！被壓服在嚴威之下的勞工！被奴隸在經濟之下的勞工！傷心啊！我可愛的同胞！你不是有和別人同樣的肉體？和別人同樣的性靈？你拿你可貴的勞力，換得相當的麵包！你拿你無上的精神，爲着生存而努力！有何負於人類？那些狠虎的惡徒，竟輕棄你們至此，凌虐你們至此，啊！世間沒有公理的！唯一的祇有武力！你們提着你們工作的武器，爲着公理而厮殺！殺吧！殺得海水橫流！那纔是人類的幸福呢』——稺麋！可憐的那些勞工們！可憐他們負着無限的熱望，鼓着冒險的精神，也和我同樣的辛苦纏綿了七日，終於見岸而不能登岸，這是多麼傷心的一件事呢？返國吧！沒有回去的路費，卽便有費回國，國中有什麼地方能容他們棲身？乞丐？游民？那是有志的勞工們不甘願的。歸家吧！有家可歸嗎？卽便有家，他們的妻子，他們的父母，還望他們寄錢回家買米呢。啊！可憐的勞工們！進呢？退呢？我怕大海長江！或者是他們的歸路！

當我捲被蓋的時候，我將我的 Coat 脫下擺在衣包上，等到被蓋捲好，衣裳着上時，摸，衣袋裏的皮囊——啊！不見了。稺麋！你想，那時的我會是怎樣的一種癡態啊！那時我的情緒，已然錯亂而無知覺的了。『啊！不料我這生命般的三十元，竟然還有人來算計我，我的命眞苦呵！』我在心裏苦叫着，但我的眼淚却一珠也流不出來。但是東西不見了不響，不是癡子嗎？我待要去問茶房了，我用手從我睏過的那張鋪子底下摸起，摸到臭魚簍的旁邊，好像有個細膩而鬆軟的東西碰到我的手，我和海裏撈珠一樣的緊緊的捏住牠，拿到汽窗下面一看，啊！委實是我的皮囊！登時我的腿部覺得有勁起來了。

忙亂中，走來一個戴紅帽子的搬夫，來和我講許多聽不懂的異話。我和他做些手勢。他好像明白了，便將我的行李和我，用小渡船渡上岸來，搬到稅關裏檢查。査員指着籐包裏的罐頭問我，我對他努努嘴，表示喫的東西，他點頭而發笑。紅帽子替我整

好行李，叫上人力車，向我陪笑說：『屋卡乃……』我疑他和我說客氣話，幷沒有在意；接着他又說：『屋卡乃……，』幷且伸出他粗黑的手來，我才明白他是和我要錢。我呆板的望着他，一會他豎起三個指頭，我便把他三十錢（三角）。他不受，仍舊豎着三個粗指頭，嘴裏接着說：『參也參也，』我才會過意來是三元，便補足了三元給他，他表謝意而去。

車夫向我指手，我看他是問我向那兒的意思，我說：Tokyo-Station 他點首直向車站拉去；沿路上樯木參差，瓦礫塞滿了路途。勞工們苦力在烈日的底下，騾馬拖着垃圾車，市面上都是用白鐵皮蓋的矮屋，居民似有憂色，在在現出震災後的荒涼景象來。車站到了，車夫停下了車子，我就照着價目表給他六毛錢。紅帽子把我的行李接去，我向他做手勢問他買票的地方，他不懂。我就摸出我的小册子寫給他看，他便領我去買票，扣好了行李票，一直送我上車，笑容對我說：『屋卡乃……』（御金）我順手給他四毛錢，他很開心的跑去。

火車走了一個多鐘頭，經過了許多小站，遠遠聽見（Tokyo……）的喊聲，我見大衆都離了座，便也隨着他們走出了車站。又摸出我的小册子，將Y君的住址寫給車夫們看，車夫遞給我價目表，一直把我拉到Y君的旅館裏，我看他拉得汗流氣喘的實在可憐，又在價目之外，多給了他五毛錢，他交給我行李表一表謝意走了。

我又摸出我的小册子和鉛筆和我的名刺，寫出Y君的名字問旅館裏的人，下女走來望我下跪，倒弄得我手足無所措了。下女入內，一會走出一位三十來歲的操北音的中國學生，很客氣的向我說：

『Y君旅行去了，還沒有回來，先生剛走中國來嗎？』

『是！我剛從上海來的，今天早晨才抵橫濱。』

『現在還沒有地方住嗎？』

『還沒有，我想投宿Y君的，不料他竟不在家。』

『那不打緊的，你既然和他朋友，就住在這兒，沒兩天他就回來了。』

『也好！我就住在此地罷。』

『就請你進他的房裏去罷！我不陪先生了。』

『謝謝先生！請有事去罷！』

下女把我的行李一件一件的搬進Y君的房裏，我就冒失的住下了。我想：『我眞冒失，我和他是一面不相識的人，不過憑着一封介紹書罷咧！不免要引起人家的嫌惡吧？假使Y君回來很不樂意我，不要教我羞慚得無井可投嗎？啊！但是天下沒有不了的事，他不樂意我，至多把我趕出去罷了！不打緊的，還是老着面皮住下再說！』

第二天下午，Y君背着旅行寫生的器具回來了，并不十分驚奇，很和善的對我說：『我在路上已經聽見朋友告訴我，說你來了。很好很好！』我對他道歉了兩句，便把案頭由郵局寄來的介紹書遞給他看，他對我道歉不能來接的話，兩人稍敍了一些寒暄，說了一番客套語，喫完了晚飯，又談笑了些海內的情形，和社會上的趣事。此後，Y君待我非常誠懇，替我報名入學，尋房子，及其他的瑣事，照顧我非常殷勤，使我深深的感激他！他還有他那魁偉的身軀，和慈祥的面孔，和他特有的表情，更使我深深的記憶着。

穉巘！我到此地感印到唯一的印象，便是日本人的纖巧。住屋，食料，及一切的家具，都是小而巧。男子煩燥憔悴，現出一種不寬愉的感覺。女子表現過分她們大紅大綠的衣裳，她們粉跡滿面的化粧，好像還帶點原人的色彩。日本人好像缺少創造的特性，這不過是我極短時期中的觀察，不是證明的。但是，他們的毅力，他們的刻苦勤勞，不得不給我一個莫大的驚奇和羡慕。

穉巘！你快樂了吧？這許多趣事，我想你見了一定會狂笑起來。我疲倦得很，不能再寫了。你請安睡罷！　五月十八日

三

穉巘：郵差把你的信遞給我的時候，正當我背着畫架從C花園裏寫生歸來。啊！好友！我今天的快樂，正和在菓園裏喫飽了甜蜜的菓子一樣，又像湖畔的小兒釣得滿筐的鮮魚；穉巘！我欣喜我欣喜得要歡舞起來；我尤其快活的是今天一幅好畫：

畫的C花園的池畔，在日落黃昏的時候，池水裏映着淡紫色的雲影，清澄的水，浮着漣漪的微波，淡淡的清風，吹蕩着池中央的蒲草，池邊醉舞的柳絲，披拂在着粉紅衣裳的小女孩兒的頭上，小兒用她纖嫩的小手，玩着池水，使牠溜起一圈一圈的螺形的波紋來，小兒的衣角和髮絲，都被池邊的晚風吹得輕飄幽

漾。稺麋！我眞不知道我的感情會這樣的深沈？感覺會這樣的靈敏起來？畫面上恍惚模糊，用我輕鬆的筆致表出淡雅的池濱，尤其是小女孩兒的表情天眞而溫存；三復思玩牠常常教我追憶到當時的情景。稺麋！我已替你珍藏着了，這幅畫兒是你的。

你的信我讀了又讀，不覺的癡笑起來，稺麋！我替你把牠收好了，留給你將來再玩個中的深味。我很不明白，我去年僅僅和你離別了一年，你爲什麼變得這樣快？你現在的心情，眞是和那不食煙火的仙人一樣。你說：你要『茅舍爲家，花鳥爲伴，不願聽這市井的喧囂』，你眞能做到嗎？他年我脫世歸來，定來和你同伴呢。不過，稺麋！我要問你，你爲甚悲觀人世如此呀？消極是好的，可是我深不願你在這積極時期裏抱消極觀念；青年們正是血性狂熱的時期，我覺得『狂熱』便是『創造』的動機，『年輕的花朵是年老的花果，』果所以成，不是朵兒努力成功的嗎？稺麋！在這『動』的時代裏，我深不願你有『靜』的，『出世』的思想。好友！這不過是我一點淺薄的芻言，願你把牠當做小時的戲語看待罷！

你教我再講些別來的經歷給你聽，那是我最樂意的，可是你總得歡樂些兒，那才不辜負了我一番苦心呢！稺麋！你聽罷！

我將我皮囊裏所有的倒空時，也僅僅夠繳一個月的學費。早間八時以後，在T校裏補習日本文，讀了兩個多星期，還是茫無頭緒，不見得有什麼心得。午後入C書會裏研究素描，濟濟的滿堂學生，興趣倒很濃厚，可是素描久不畫了，炭色總嫌生硬。四時以後，或是出外寫生，或是在家裏溫習日文。晚間偸空還要洗洗衣服。此地洗衣服很貴，反不如我自己洗得乾淨。此地路途不好，鞋子磨擦得很利害，所以襪兒容易通，除洗衣服之外，還要做針活。我平常很愛縫紉，也不覺着十分困難，不過沒有女子們那麼輕便罷了。整天的勞動，到晚來便呵欠連天的，成個渴睡團兒了，但是至少總要捱過十一點鐘才睏呢。幸而天佑苦人，夜間酣睡時，常給我許多故鄉的好夢。

我住在一家小飯店樓上，臨窗花木很多，還有一間孤樓，晚間樓窗裏燈火朦朧，月兒斜出樓梢時，好一幅出涼的夜景畫，有時從樓窗裏透出好聽的聲樂來，會教我無端的淚落。

稺麋！我的好友！我很不願瞞了你，卻又怕你傳到我母親的耳朵裏，請你守着秘密，幷望你不要擔心！

連今晨算來，是我送報生涯的第八天了。每早聽到教堂裏的鐘鳴五下的時候，我便與奮的出發了。

晴爽的天空點着幾朵彩雲，朝氤瀰漫着郊野，湖聲隱隱的傳來，和着牆根下的流水。清徐的風，吹着路旁的樹葉，颼颼的作響。小鳥唧唧呢呢的亂叫，表出快活而讚美晴空的情趣。靜無人跡的路上，祇有我在彷徨的走着，最可很的是貴族人家的狗，聽到我的脚步聲息，總要吠出幾聲嘲弄我的惡聲來。有時寂寞的朝路上，添一些苦雨淒風，打着路旁的枝葉。雨愈大時，人影愈稀，愈現出淒涼景況。祇有樹頭的烏鴉受着風雨的侵略，呱呱的哀鳴。等到報完返家時，雨水每濕透了我的內衣。我想到了寒冬雪落的時分，更不知如何的悽愴呢！

貴族人家：一所空曠的園囿，兩棵傲慢的高松和幾聲惡犬的吠聲。

平民人家：矮巧的屋宇，木柵做的門扉，門鈴響時，裏面應着嬌柔的喉音。潔白的石階上，可以供勞工們息脚，偶聽到裏面有爐火的聲息，常從門縫裏透出一陣一陣早炊的香味來。

讀書人家：寂寞的樓頭，送出吟誦的書聲，餘韻縈於深巷，好像有無限的衷曲，寄托在哀怨的書聲裏。書聲停止了，音樂又繼着奏起，奏到深沈處，我這淚泉裏流不盡的淚珠，時沾滿了報紙的角端。爲甚這些有望的青年們，總愛奏些傷感的悲調呢？我雖想彽徊再聽，可是這薄命的生涯，終催促我「去罷——去罷！」

好友！我這薄命的人兒，幾時才得脫這無涯的惱海呢？我現在又回想到去年，去年的寒冬，寒冬的流落生活。

寒冬的上海霞飛路：霞飛路一帶的樹木都枯了，我離了故鄉，投宿在霞飛路附近的D校裏。因爲我幾個舊同學們在那裏教書，他們因着情誼的關係，白盡一些義務。我曾經也在D校裏研究過的，所以就借宿在那兒。出來的目的，是爲謀事的，所以再三的和D校長商量，只要他多添一副杯筷，免得我困守家鄉。D校長不肯容納，我便想着回去，同學們再三的挽留我，我也就延期的住下了。D校裏景況蕭條，怎能再容得我吃他白飯呢？我呢！又是寒薄空囊，又不能包飯獨食，所以每到敲飯鐘的時候，必定要偷看，看校長室的門鎖了沒有。已然鎖了，我便跑下樓去吃飯，沒有鎖着，飯過買兩塊燒餅充充飢，就算完事。有一次我看見校長室的門已經鎖了，才欣然的下樓，剛巧D校長和夫役們在講話，他疑

神的注視着我，嚇的我又跑上樓去。自此，D校長好像知道我這樣的行爲，每天總要等飯完了他才走去。他又對人說：『此地是學校，并不是旅館。』我心裏只是懊喪！又有一次，某學生宣告銀票不見了，D校長要搜查各人的行李和衣袋。好友！我多麼痛心啊！在我的良心上是非常的坦白，可是在別人看來我終不免是個嫌疑犯呢！

此後，小飯店裏，每天總有我的蹤跡。十二個銅板一碗的鹹肉豆腐，覺得鮮美異常，八個銅板一碗的素麵，也很能飽我的飢餓了。

我出來的目的是圖事的，更不得不老着面皮，去見我G校的校長去。閽人先見我很熱，聽見我問到校長，便換了一付顏色問我：『你找校長有什麼事啊？等他下課罷。』我足足等了兩個多鐘頭，午課的罷課鐘敲了，閽人跑來向我努努嘴，表示『你去……』的象形，漲得我滿面羞紅！校長從忙雜中慢慢兒踱去，我向前鞠了一躬，他回禮問我：

『你幾時來的？』

『我前一星期從家裏來的。』

『現在住在那裏？』

『住在靠近霞飛路我朋友身邊。先生這晌身體好嗎？』

『還好——還好——』他掉轉臉往校門口走出。

閽人見他走了出去，又跑向來我努一努嘴說：『你來得不湊巧啊！他這個時候回公館吃飯去了。』我祇得彷徨而失望的返到D校裏。

從此，嵩山路上那所冷落的空樓，祇有我孤獨的影兒的我。無情的北風，又吹下些霏霏的雪花來。清冷冷沈默無言的我！鞋根破壞，衣衫襤褸的我！我朋友們都紛紛的歸家度歲去了；我有一次又受了傷寒，竟至臥床三日。夜間心燒口熱的時候，喚破了我殘而無力的喉嚨，也沒有人來應我一聲，遞給我一盅茶水呢。

當那窮苦的時候：有時竟也絕糧了，便捱餓一頓一頓兩頓。最後，已經絕糧了一天半的那天日午時分，我正踱在霞飛路的巡捕房門口，見了一位着黑色便衣的偵探，挺着胸部從巡捕房裏走出來，我向前施了一禮，從容的說：

『我是無衣無食的人！想求先生替我在捕房裏找一個隨便什麼差事，讓我暫時棲一棲身子。先生可能替我盡點力嗎？』

「你在那裏讀過書的？」

「我在西門G校裏畢業出來的。」

「那你爲甚麽不找你的先生去——此地沒有差事！」

他洋然的走了，我又是垂頭而失望的歸我那寂寞的空樓。

沒有法子只得投食在嵩山路的L家裏去當傭僕。L家的主人是醫生，家庭的組織很簡單，只有夫妻倆和一個女孩子。L主人每天早間到醫室去，要到傍晚纔回家來。L夫人是個有知識的女子，爲人非常的和善，倒不把我完全當作一個傭人看待。L家的窗牖，都是用玻璃裝的，每天早起，都要用我，不十分粗糙的手，浸在冷冰刺骨的水裏去揩拭。遇着深寒的天氣，手剛伸進去，立刻結起一層薄凍來，那時簡直沒有知覺了。一俟裏面的血液鼓動起來，纔慢慢地蘇煖過來。等到拭完了窗機，手上倒反而溫暖異常，凍瘡也就此生出來了。L主人見了我手面腫起，便教我祇須用鷄毛帚拭拭算了；幷給我許多很好的凍瘡藥，至今還留在這兒呢。寒天燒火，是一件最快樂的事，可愛的蘆薪，常給我以不少的溫煖。L主人的小女孩兒，我很歡喜她，她也和我好，我每天總要送她上學，又接她回來，我心裏才安。我雖說住在她家裏不到十天，可是她很貪戀我，我臨行的那一天，她不肯上學去，到我臨走的時候，她還緊緊的揪着我的衣角，不放我走，一直望我走了很遠的，還招她的小手教我去玩呢！

穉麌！我的好友！我回憶起我的前塵，我的眼淚流出了。但我是問心無媿。我送報糊口，我是自食其力，我是認眞替社會服務。朋友，請你別要爲我憂心罷！苦的生活正是我的慰安，再苦些我也不怨的。我想：假使人間的苦樂，不要用貧富的眼光來分析時，也許沒有什麽苦痛和快樂的。

煩悶的時候，唯有我的書足以解釋我一切的惱緒！

環境不足以挫折我的意志！生活不足以轉變我的心情！放心罷！好友！我在養我浩然之氣！我在醞釀着偉大的成功！

五月三十日

四

穉麌！我窗前的石榴花開了，白蝶兒常來吸牠的香蜜，牠很紅，和火一樣的紅，我每天早起開窗時，最先和我點頭行禮的便是牠。今天是舊曆端午日，我看見牠，我忽然想起了我小時的一

段故事來。

我的母親年靑的時候，是很美麗的因而她很愛替小兒家打扮。每年到端午節的時候，她總替我穿起一身黃緞子的老虎衣裳，掛滿了紅綠絨裏的小角黍，還有許多丁丁零零的綾子做成的小老虎，抹得我半面的雄黃和胭脂，一朵鮮紅的石榴花兒插在我的衣襟上，把我打扮得和花蝴蝶兒似的。穉騃！我曾記得你母親誇我好看，也曾替你做過一身和我同樣的衣裳的；那件衣裳在不在了？還是給了你小兄弟穿了呢？

我在寂寞的時候，常常回想到我兒時的情景！玩弄在我母親的膝前，我母親在做着針活。我偶爾弄到她的針線時，她每每舉起她的手掌來嚇我。其實她那裏肯打我呢，她是怕尖銳的針兒，刺痛了我的小手。

小時我聽見雷響，便要躲到我母親的懷裏，我母親替我掩塞了耳朵，乘着又講許多孝順的故事給我聽。到現在我聽到雷響，還是有些膽怯，可是我母親的懷裏再也不能容我躲避了。

爲甚的人到大了，都不像小時的那個樣兒呢？好友！我很想死去再生，再做個純美的小兒，不敎他再長大了！

我見了天眞活潑的小兒，如見了天使一般，恨不得把他擁在我的懷裏，陪着我長眠，永遠的陪我在夢鄉裏游戲！穉騃！我說人自祇有小兒是完全的人！唯有母子的愛是最純潔的！迄今，我聽到慈母催兒睡眠的愛歌，和夜靜深巷裏喚她落魂的愛兒回歸的哀音，往往使我無端的落淚！

我此番東渡歸鄉辭別的哀傷，我是不忍重述了。可憐我的母親，放心不下她的兒子遠離，却又望着她的兒子上進。最是臨別的那天晚上，朦朧的殘燈，照着她的枯顏，愈顯出她的憔悴。談到深痛處，相對着流出無限憐愛的淚珠。好個悽涼情况啊！

「駿兒！你此番東渡，須要愼重些兒，不是玩的。你今年二十歲在頭上了，不是孩子家，說要拿梯子，立刻上天呢。你須仔細想想！能去纔去，不能去就不去罷。住在家裏原是窮，總要比外面好些。你要住庵，我替你尋一所淸潔的寺院，讓你好生的讀書。你要畫畫，也可以安心的畫畫，不是很自在的？何必一定要飄洋過海呢？假使有個病而痛的，誰來替你遞湯遞水的呀？」

「母親！請你放心！我素來是愛謹愼的，假使沒有十二分的把握，我也絕不敢莽張的東渡，請你老放心罷！」

「不是，駿兒！我怕你年輕性燥容易冒失的行事。切不可聽人說好，便一頭豪興的跑去，到後來一無着落，那就叫天不應，叫地不靈了。你須仔細的想想！」

「是的！我想來是沒有什麼大礙的，P先生和K先生，他們是再誠懇沒有的人，他們的心腸非常的慈愛，他們平常待我都是很厚篤的，他們今番帶我到異國異鄉去做事，並且是在公使館裏做事呢，我想他們絕不會教我作難的。母親！你請安心罷！」

「我怕你冒失的跑去，到了那裏空無企望，大海迢迢的，遠不見家鄉，流落在外國，那怎麼好呢？」

「是！我眞的着實呢！不着實，我難道不怕流落在外國嗎？不過，母親！即使萬一的不好，我也可以回來的，好在路費很有限；其實男兒家在外，還怕餓殺了不成？可是我深不願母親擔心罷了！」

「這話原雖不錯，要曉得人到窮時沒有人來睬了。你看你畢業了將近一年，東處裏說情，西處裏拜託，至今有那個來請你的？假如在外國，豈不要流落討飯嗎？」

「眞的！母親！我十分的愼重！請你別要憂心到這裏，一個全手全脚的年輕人，那裏會討飯呢？母親，我即便討飯，總要討回家來的。」

「啊！我那裏不希望你們好呢？我也不是不許你去，我怕你孩子氣似的，外國不像家鄉，不要有去的盤川沒有來的路費呵！」

「那也不會的，實在沒有法兒想，無論如何總要求他們借我點路費歸家咧！」

「我知道你是一心一意的想去，你却也是望好的，我怎能夠阻擱你呢！男兒家本來要創功立業的才好，困在家鄉一輩子還是這樣。」

「是啊！母親！男兒家當要以四方爲家，我寧願喫辛喫苦的在外邊，不願庸庸碌碌的在家裏安樂。男兒家要高飛遠遊，一個活潑潑的鳥兒，把牠困在籠子裏，不將要悶殺牠嗎？去年困在家裏半年，簡直把我悶够了。」

「男兒家是要東奔西走才知道世道艱難呢！——不過，駿兒！既承兩位先生的好心把你帶去，也算是你在外邊的人緣好，你須要聽他們的明教才是！什麼事都要他們的話作事，最要聽

勤勞！要先把他們的公事做完，然後再做到自家的私事他們看你果然是勤力也許把你昇好事。慢慢兒的守着，總有好的時候，切忌沒有長性。便是將來掉差，也須得常去看看他們，領領他們的教導，教人家不至於厭棄你，一面又可以得到不少的益處。就是做文章也須得請他們改過，切不要自作聰明！」

「聽着母親的話，我——當勤勞努力一番，我決不負母親的希望！」

「還有，現在世道艱難，你總得愼重一點。遇事要想想再做。見人要溫和，說話談心要謙讓。不要在人家背後說人家長短，那是我最痛恨的！你先把你自己做好，不要管閒事。有那個管閒事的功夫，擺在書本子上，那就好了。將來榮幸的歸鄉，不單是我的福氣，也不辜負了你的父親呢！」

「是！我常牢牢的記着母親的話，絕不敢大意一點。從今以後，我再不做孩子氣的行爲了。母親請你不要憂心罷！我會得自家管自家呢！」

「好乖兒！你能自家管自家頂好，隔着重重的大海，我也管不着你；俗說「兒大不留言」，就是看着你管你，也是沒有用的，我呢！老了！也沒有那些精神來管你們了！

自從你父親死後：家裏的景況是一天不如一天，我的精神也就跟着牠一天壞似一天，就這樣蒙蒙糊糊的，一天到晚和在夢裏過日子一樣。這幾年之內，簡直把我煩心煩老了！你看家裏的用度是一天多出一天，進款毫無，吃飯的人多，攢錢的人少，柴米各式都貴，水還有盡的時候呢，別說家產了。可憐你父親苦了一輩子，都是苦把人家，他才說得好呢：「寧可子孫討飯，不願看人家離散。」他是做了一輩子的善人，可是苦了你們了。你在外面讀書的學費，你哥哥開店，和家裏逐日的用度，不都是賣了西山裏的田地來的嗎？你嫂嫂吧！孩兒又多，眼看着都大了，可能不給他們上學吧？你大姐姐給的人家也不寬裕，時常眼淚汪汪的回來。你小姐姐呢！看看的人大了，至今還沒有字人家，虧她幫助我做活，不然還要動彈不起呢！可憐這樣賢慧的一個女兒家，再不給她字個好人家，那眞辜負了她的一終身了。其實，駿兒！就是現在有人家，又從那裏去設法陪奩呢？便是再省儉些，總不能空身嫁給人家去，那怎樣對她得起呢！親戚們吧！現在都漸漸的疎遠我們了。你哥哥也是運氣顚倒，做事都不順心，去年關了店，歇

掉了若干，最後還要被一場醜事。你呢！也不肯聽我的話，不願住在家裏喜歡住在外面飄流，再壞些都說好，再吃些苦也不肯回來講一聲。我還聽人說，說你去年冬天喫一冬天的麵包，回來過年連船費都沒有，你也不寫信回來，誰知道你在外面苦啊！我為了你們，簡直把我操心操煞了！坐下來和癡子一樣，一坐個半天，夜間睡眠不着，早上天亮就醒轉來，呆呆的望着窗子外面的白天流淚，耳朵是一天轟到晚，眼力更不如從前了，一到了陰天下雨，渾身的連骨頭骨節都酸痛起來。唉！我也知道我沒有多年—過了！駿兒！路太遠了！假使我有個人世——不知的時候，你從那裏再得見你的……親……娘……啊！」

「母親！你老別過悲傷吧！你老的年壽正大呢！孩兒覺得骨肉們歡聚離散，都是人的恆情，不足為悲的。家運的盛衰也是這樣；好像夏天的花，有開的時候，也有落的時候，這個時兒雖敗，未必知道將來便沒有再好的時候呢？可是現在已然這樣了，操心有何用呢？母親！你別過於悲傷，還想着你兒子們好呢！至於姐姐的婚姻，本來是兒子們的事情，更用不着母親去擔憂。可是我已經關心了二年多了，至今還沒有得着一個相當的。母親！現在外面的好男子真少，假使不謹慎的省察一下，到後來苦惱了她，那更是對不起她了。總之，孩兒願犧牲了全體的精神替姐姐謀着永遠的幸福。」

「好！好！駿兒！你是個聰明的孩子！也該替你姐姐關心着！減掉我一些憂愁！讓我多活兩年！唉！可憐我一身的順樂，正不知到老來命苦呵！駿兒！祇有企望你們好了！但是，等到你們好，我怕又要長眠氣息了！」

「唔！母親！別再悲傷！你老的壽命正長呢！望着孩兒們志氣高昂的出去，待着孩兒們志氣高昂的歸來，那豈不是老來的福氣嗎？」

「但願那個樣兒才好！可是都在企望着你們了。駿兒！你的親事，我也不替你擔心！祇要你在外面好生的學好，還怕沒有親事嗎？不過，我替你擔心的，恐怕你不着實啊！駿兒！你別誑我！究竟着實不着實啊！」

「我絕不誑母親！真的！真的着實呢！」

「不是我又來嘮嘮叨叨的和你繁瑣：男兒家在外要刻苦，耐勞。路遠，我也管不着你，總望你自己學好才好！第一不要荒唐！

還有，千萬不要浪費！年輕的人在外邊有多少用多少，不知道省儉；聽說那個地方風俗不好，你須要自重些。最要緊的事要顧家，你也該知道家裏的景況。假使能餘得一點兒，總望你寄回家來，貼補貼補逐日的零用也是好的。」

「是了！我絕不敢浪用，盡力的省儉，能餘得一點兒錢，我總當寄回家來。」

「還有，萬一你沒有薪水，千萬千萬要倚靠着他們住食，你勉力的替他們勤勞做事，他們總該不會厭惡你的。至於你要上學，一定要等你薪水有餘賸，然後才能上學，家裏是再不能供給你了。最好你總要自身糊過你自身。」

「是的！無論怎樣，我想依靠着他們。上學，我看我能上學時才上學呢。」

「駿兒！我怕你那裏的川資不够，現在再湊給你二十元，不要剛到了那裏，就和人家伸手，反而被人家看賤了！你拿去省儉些兒用罷！這是我昨天質了皮襖來的；以後再沒有錢給你了。」

「唉！我真慚愧！生來這麼大，還沒有捧過一次錢在母親手上呢！」

「別要再說那些話來，只要你們不把氣給我受，那就算好了。在外各事都要小心！第一要帶暖些，不要貪涼，孩兒家要努力耐苦！最要緊的是不可荒唐！駿兒！你真的著實嗎？」

「真的著實呢！請放心罷！母親！」

「路上難走吧？那裏常有地震咧。竈頭上的土，我已經用小布袋包好擺在你衣包裏去了，怕你暈船又怕你不服水土。」

「暈船我是不會的，水土也不至於不服吧！母親不礙的，地震離我們的地方很遠。我又聽說：太平洋裏沒有什麼波浪，富士山上的雪都溶化了。」

「到了那裏寫封平安信來，有空也要時常帶信來家，你們在外邊的人是不在意的，要知道家裏時時刻刻的掛念着你們。預備幾時回來啊？」

「我想明年暑假回來走走。」

「也好！那就盼望你明年了。可是，駿兒！能去才去，不能去，就不去罷！巷子裏敲三更了，你去睏罷！明朝還要趁早起呢！」

啊！我親愛的母親！還在企望着明年明年——明年——更

不知多少明年，纔得歸我故鄉？啊！母親！你在老眼昏花的望着海涯！你更不知海涯的遊子，終在流浪着呢！

穉麋！你請棄絕我罷！我是罪徒！我是世間的不肖的兒子！我懺悔我不當在我最親愛的母親前，說出這許多誑話！啊！我良心上的責備啊！好友！你請拿着上帝的鞭子，鞭我這不肖的罪徒罷！

唉！好友！韶華不再，人似夢花，時之過往，亦如海之遠涯。過去的一切都是幻影，已往的一切那堪回憶！韶華好似春風，人生好似柳絮，風之過處，絮已飄颻，絮飄颺時，更不知落在何處，放心罷！穉麋！晨鐘在響了！

六月六日於東京

本社收到新出版物一覽（以九月份收到者爲限）

科學	九卷三號	中國科學社
清華週刊	三一九號	清華學校
英語週刊	第四百六十五至四百六十八號	英語週刊社
中華教育界	十四卷一期	中華書局
山西教育公報	第一六〇至一六一期	山西教育廳
交通公報	第六六二至六八六號	交通部總務廳統計科
英文雜誌	十卷九號	英文雜誌社
學生雜誌	十一卷第八號	學生雜誌社
中國青年	第四二至四五期	中國青年社
昆明市教育週報	第七四至七七號	昆明市政公所
新民	第二十至二十一期	新民週報社
小說月報	十五卷七號	小說月報社
兒童世界	十一卷第九至十期	兒童世界社
小說世界	七卷第七至十期	小說世界社
婦女雜誌	十卷八號	婦女雜誌社
中華民國十二年郵政事務總論	一册	郵務總局
昆明市政第一年報告書	總務 公用 勸業 社會 警務 教育 工程 衛生 共八册	昆明市政公所
昆明市政第一期計劃書	一册	昆明市政公所
The Chinese Economic Bulletin: No. 183 & 187		經濟討論處

伯爵夫人的軼事

法國莫泊三著　李青崖譯

『和我一塊兒走罷』我的朋友波爾雷向我說，『你可以看見許多有趣味的玩具和陳列品。』

他便引我走到一所華美房子的第一層樓上，那街道是巴黎的一條大街，一位氣概軒昂的男子，出來接待我們，他引我們由這一間屋子走到那一間屋子，指點許多稀奇的東西給我們看，並且隨意說他們的價值。價值的數目是很大的，一萬，兩萬，三萬，五萬佛郎的字眼，從從容容地說出，彷彿表示富商囊中的盈千累萬的數目，可以使人毫不疑心。

這人聲名之大，我久已耳聞。很敏捷，很柔和，很機巧，一切交易的經手人，他都肯幹，巴黎濶綽的收藏家，有時連全歐的美國的，和他都有關係，他知道他們的嗜好和時尚；所以他一經知道有件出售的東西，可以合得他們的口味，便寫一個字相告，倘若住在遠處，有時還肯拍發電報。

體面交際場中的人，有時手頭不便，或者因為賭博，或者因為還債，或者因為變賣美術品，珠寶，馬匹以及房產，也時常向他求援。

他只要窺到有錢可賺，傍人永不會看見他拒絕這種職務。

波爾雷和這個奇特的商人很覺親密，他們應該已經同着做過好幾次買賣。我很欣然向他注意。

這商人是一個瘦的長子，頂髮已脫，異常漂亮，他的柔和抑揚的語調帶着一種特別神韻，一種可以替貨物增高價值的神韻，他用指頭拿着古玩用着敏捷溫柔挺拔和藹的態度，將古玩

旋轉着，繼續旋轉着，瞧着，立時使得古玩格外覺得悅目，一加撫摩，一加欣賞便變了樣子。並且顧客立時覺得貨品由玻璃櫃中未曾到手之前，已經發生崇拜的感想。

波爾雷說：

『你那座耶穌偶像，你那座拿給我看過的文藝復興款式的耶穌偶像呢？』

商人微笑答復：

『這件東西由一種奇特的法子賣掉了。這也是巴黎人小史的一段！你願意我告訴你嗎？』

『自然。』

『你認識沙茉莉伯爵夫人嗎？』

『可以說認識，也可以說不認識，但是我知道這是甚麼人物！』

『你完全知道？』

『是的。』

『你願意把伊的事說給我聽嗎？如此，我便知道你弄錯沒有。』

『很願意。沙茉莉夫人是個女交際家，伊有一個女兒，然而沒有人知道伊丈夫是誰，總而言之，倘若伊不曾有丈夫，那末伊的情人是很祕密的，因爲有許多寬大的或者昧於耳目的社交團體，常常接待伊。伊時常到禮拜堂做祈禱，並且在家中誠懇地款待教士，很希望伊女兒得一個體面的婚姻。是這個嗎？』

『是的，但是我可以將你所知道的事補足一下：這是一位做旁人外室的婦人，能使多數情夫敬佩，較之未曾和伊發生肌膚之親的還要強些。這就是一種稀有的本領，因爲如此，伊便可對於情夫予取予求。伊對於合意的男子，最初使之毫不懷疑，用長久的期間殷勤相與，使之愛而且畏，誘以就而復拒，於是受寵者若驚，入彀者彌敬。這種男子縱極機敏，他也不知不覺將金錢消耗了；并且伊能運用莊重的態度，蘊藉的語言，保存伊和情人的關係。所以這情人他從他外室的床中起身時，還敬服他外室的德行。這可是世上希有的事，我對於伊盡過好幾次微勞，並且伊對於我毫不隱諱。

『唉，在本年一月的頭幾天，伊爲着一筆三萬佛郎的借項，到這裏找我。我確是一點不曾借給伊；但是因爲我對於伊願意

優待，便要求伊將內情完全宣布，以便知道是否可以替伊盡力。

『伊用着審愼態度的談論，向我說了一些事，連伊在幼女時代的受洗情形，差不多都說到了，我便知道伊那時的境遇是困難的，伊那時是雙手空空。

『商業的搖動，現今政府所忻喜挑撥政潮的政策，戰爭的謠傳，國民生計的困難，一些原由把金融都滯住了，並且連情夫的揮霍手段也受了限制，並且這個愛體面的婦人，伊不能向着初會的人卽以身相委。

『伊需要一個交際界的男子，很好的交際界男子，可以由他供給伊的日用需要，以保存伊的名譽，至於浮蕩子弟，永難合伊的性情，並且使得伊女兒的婚事成爲費研究的問題。卽對於敏幹的介紹人，可以使伊暫時解除困難，伊也不願注意。

『所以伊應當保存家中的排場，繼續開着大門，接待拜會的客，以便在這些數目之中，尋覓一個伊等着的選得中的親切高貴的朋友。

『在我一方面，覺我倘若借給伊，那末這三萬佛郎，就難有回到我手中的希望，因爲等到伊用完這數目，至少要到伊在一次得着六萬佛郎的時候，才可以還我一半。

『伊聽見我拒絕，很覺失望。我却不知何以忽然發明一種理想，一種十分機巧的理想，從我的腦中穿過。那時我剛才買到給你看過的那座文藝復興款式的耶穌偶像，在這種款式之中，那是一件很可欣賞的東西，最出色的物件，我從來沒有見過。

『我便說：「親愛的朋友，我立刻叫人把這件寶貝送到你家中，你可以隨你的心意，編出一段動人的詩興的和巧妙的歷史，使這寶貝可以由你售脫。自然這應該說是一件由你父親遺下的傳家紀念品。於是我便介紹許多顧客到你家中，並且我可以親自引導。餘下的事，歸你擔任，夜晚我便將這顧客的地位通知你。這耶穌偶像，值得五萬佛郎，但是我可以拿三萬讓去。所以多的數目就是你的分兒。」

『伊深沉地想了一會，便說：「是的，這也許是一個好理想。我很謝你。」

『第二天我便將偶像運到伊家中，當晚我便將聖何士披太伯爵介紹去看。

『經過三月之久，我介紹過許多顧客，這都是我最好的顧

客，和我交易最密的。但是以後便不聽見有人談伊。

『有一天，我遇了一位外國顧客，他的法語說得很好，我便決定帶他到沙茉莉夫人家中瞧瞧。

『一個穿黑色衣服的僕人在門口接待我們，引我們到一座很客氣的客廳。我們等了一會兒；伊便出來了，嬌媚迎人向我們握手，請我們坐下，於是我說明我們的來意，伊便將電鈴鈕兒按着。

『那僕人走了進來，伊說：「你到意沙佩小姐那兒瞧瞧，看我們可以到伊那禮拜堂去嗎？」

『立刻一位幼年女子親自來回信，伊不過十五六歲光景，和藹鮮妍，出人頭地。伊便將我們三人親自引入禮拜堂中。這是一種化裝的小房間，裝點得異常莊嚴。耶穌的偶像，就在一盞明晃晃的銀燈後面閣上黑絨做成的小床上供着。

『那女孩子在胸前畫了十字架，便向我們說：「請看，先生們，他好看嗎？」

『我便將這件東西拿起，仔細審查着，慎重陳述着。那外國顧客也很注意，但是他對於這母女兩人的注意，似乎比較對於偶像的注意更熱心些。

『那屋子的香氣撲鼻，沉檀，鮮花，和香水的香味，大家都鬧着。大家覺得那是好地方，那眞是迷人的地方。

『末了，我們再走入客廳的時候，我們蘊藉慎重地談到價值的問題。沙茉莉夫人低着眼睛，要求五萬佛郎。

『一會兒，伊又說：「倘若你願意再看，先生，我出門總在午後三時，在這時以前，大家每天都可以會得着我。」

『我們走到路上，這外國顧客，便向我探聽伊的詳細歷史，他覺得伊是一個絕代的美人。但是以後我却又不聽見人家談他，也不聽見人家談伊。

『不知不覺地又是三個月了。有日朝起，到今天剛好半月光景，沙茉莉夫人在早飯的時候便到我家中拿一個皮的票夾子給我，便說，「親愛的朋友，你眞是一個安琪兒天使。這裏是五萬佛郎，那買偶像的却是我照以前的定價，我還加了兩萬佛郎，但是希望你以後多遣些顧客來罷。現在他還待價而沽那個耶穌的偶像。」』

(R)

商務印書館小說月報社

徵求中國文學者（傳記）（年譜）（家譜）（墓誌）（逸事）（畫像）啟事

文人之生卒及其家世在研究他的作品時是極有用處的。我們現在想搜尋自六朝至現代的中國文學者的傳記，年譜，家譜，墓誌，逸事，及畫像，以為編輯上的參考。但這種材料，散在各地甚不易得。希望國內的研究文學的先生們，著名文人的後裔，及與著名文人生在同地的人能夠幫助我們，賜寄他們所有的或所搜尋到的這一類的材料給我們。現在謹佈徵求簡章於下：

一、徵求的種類為：

（甲）重要文學者的傳記墓誌。（凡未收入於通行各書，如碑傳集續碑傳集等書者，或墓誌的拓本，或從不易得的府縣志山志書院志及文集中鈔出的傳記俱可。）

（乙）重要文學者家譜。（如湘鄉曾氏的家譜。）及年譜。（不易得的單刻本或鈔本。）

（丙）流傳於各地民衆口中的文人逸事的記錄。（如紹興徐文長諸人的逸事，流傳的區域甚廣。其他著名文士也常有逸事在他故鄉或常住的地方流傳者。）

（丁）重要文學者的畫像的拓本或畫軸。（文人的畫像，往往見於各地祠廟的石碑上，或有家藏的畫軸或先人的真容。如係笨重的畫軸請於攝影後寄照片來，不必寄原畫。）

二、來件收到後，當分別其性質，略奉薄酬（本報或其他書報。）如係不易得的圖書，如好鈔本，好拓本或原畫，欲得特別的酬報者，請先聲明。

三、來件如為特別珍貴的圖書，不欲售或贈給我們者，請借給我們鈔錄或攝影；俟鈔或攝後，即掛號寄還，並奉薄酬。

四、來件如不合用者，當於收到後一星期內寄還。

五、來件請寄上海寶山路商務印書館編譯所小說月報社收。

商務印書館小說月報社謹啟

選錄

歐洲經濟界之恢復程度

仲廉

一 戰後之歐洲經濟界

歐戰停止，迄今已達六年。此六年間，歐洲各國莫不從事整理，以期恢復戰前之舊觀；但參戰各國因歐戰時財富破壞，損失巨大，恢復頗爲不易。卽如中立各國，其於歐戰時所獲之利益，因戰後經濟界之混亂，其艱難困苦之情形，較之參戰各國，間有過之。故歐洲各國，不論參戰國或中立國，俱陷於困憊之境。近來倫敦會議，道斯案實行後，一般人以爲歐洲之經濟界可以恢復，似未免過抱樂觀。但道斯案爲解決歐洲經濟界之一線曙光，已爲一般人所公認。玆就歐戰前後各國輸出入額之貿易標準，以分別比較之，藉觀察戰後各國恢復之程度焉。

二 戰後貿易之激增

倘就歐洲全體之貿易額分別比較之，以求其正確數字，事實上頗爲困難。玆依照主要各國之輸出入總額，分別列表如左：

單位美金百萬元

	輸出		輸入	
	一九一三年	一九二三年	一九一三年	一九二三年
比利時	七〇一	一、七〇九	八九四	二、四二一
法國	一、三二七	五、八六九	一、六二五	六、二九一
意大利	四八四	二、一三三	七〇三	三、三三三
英國	二、四六三	三、七二七	四、二〇七	四、七六四
荷蘭	一、二三一	五二四	一、五六八	八〇七
西班牙	二〇四	二八九	三四八	三九〇
瑞士	二六五	三三九	三七一	四三三
瑞典	二一九	三一二	二三七	三五〇
那威	一〇二	二二二	一四五	三九四
丹麥	一七一	四二	二〇八	五〇六

希臘	三三	四七九	三四	一、一七三
德國	二、四〇四	一、四四七	二、五六五	一、四四九

右表所列十二國輸出合計額，戰前爲九十五億九千四百萬元，去年度激增至一百七十四億五千萬元。輸入由戰前之一百十八億九千五百萬元，激增爲二百二十五億一百萬元。輸出入計增加八成以上。就中除德國荷蘭外，其他各國之輸出入額，去年度較之一九一三年，均約增加。法國輸出入額約增加四倍，意大利輸出額約增加四倍以上，輸入額約增加五倍。各國對於貿易上之恢復，殊爲迅速。蓋戰後各國恢復其國力，大都以振興貿易爲前提，故對外貿易歷年均有增加。但其增加之數額，係以其跌落貨幣之價格計算，實際上是否增加，尙難決定也。

今就各國對於美金之匯兌指數，以一九一三年之匯價爲百分，彙列去年度之平均匯兌指數如左：

比利時	三七〇·一	法國	三二七·八
意大利	四一九·四	英國	一〇六·四
荷蘭	一〇二·八	西班牙	一三三·五
瑞士	一〇六·八	瑞典	一〇〇·九
那威	一六〇·六	丹麥	一四六·〇
希臘	一、一二八·三		

戰前比利時對美匯兌平價，約爲五法郎一八二六合美金一圓；戰後跌爲十九法郎一八〇八。故依此跌落貨幣以計算戰前戰後貿易額之消長，殊不正確。今就去年度各國對外貿易額，以該年度匯兌騰貴率計算列表如左：（單位美金百萬元）

	輸出		輸入	
	一九一三年	一九二三年	一九一三年	一九二三年
比利時	七〇一	四六二	八九四	六五四
法國	一、三二七	一、八四七	一、六二五	一、九七八
意大利	四八四	八四九	七〇三	七九二
英國	二、四六三	三、五〇一	三、二〇七	四、四七七
荷蘭	一、二三一	五〇九	一、五六八	七八五
西班牙	二〇四	二一六	三四八	四四二
瑞士	二六五	三一七	三七一	四〇五
瑞典	二一九	三〇九	二二七	三四六
那威	一〇二	一三三	一四五	二四五
丹麥	一七一	三二七	二〇八	三〇五
希臘	三三	四二	三四	一〇三
德國	二、四〇四	一、四四四	二、五六五	一、四四九

右表所列戰前輸出總額，共達九十五億九千四百萬元；去年度約達九十九億五千九百萬元。輸入總額戰前共達一百十

八億九千五百萬元；去年度計增爲一百十九萬八千二百萬元。若以去年度與戰前相比較，計輸出約增加百分之三・八，輸入約增加千分之七。自一九〇四年至一九一三年十個年間各國之輸出入額約增加三倍。歐戰以來十個年間之貿易額，其增加率僅達百分之三分八厘以至七厘。觀此可知各國感受歐戰之損失，迄尚未能恢復也。

三　日美與歐洲之比較

歐戰以前，日美兩國爲債務國，每年需要巨額資金，俾充還本付息。及歐戰而後，一躍而爲債權國，歷年貿易，均有增進。戰前（一九三一年下同）美國輸出額計達二十四億六千五百萬元，去年度激增爲三十九億五千六百萬元。輸入由戰前十八億一千三百萬元激增爲三十八億七千萬元。計輸出約增加五成，輸入約增加二倍。戰前日本輸出額爲三億五千四百萬元，至去年度則增爲七億二千四百萬元；戰前輸入額爲二億六千六百萬元，去年度增爲九億九千八百萬元。計輸出約增加二倍，輸入約增加四倍。輸入增加，就表面而言，固爲一種悲觀之現象；然購買力之增加，亦國民經濟進步之現象也。

日美兩國對外貿易之激增，已如上述。反觀歐洲之經濟界，尚未能脫離困憊之域。道斯案實行後，歐洲經濟界能否得以迅速恢復，姑不具論；但就過去之成績以觀，尚未可引爲樂觀也。

——銀行週報——

孔孟的根本思想

服部宇之吉講　　范壽康譯

這篇文字是日本對華文化局所特派之交換教授東京帝國大學教授服部博士在上海商科大學及自治學院所講演的內容。服部教授對於我國哲學有極深廣的研究，爲日本中國哲學界的權威。教授從前曾在我國京師大學堂掌教，又曾赴美國哈佛大學擔任交換講座，所至皆有聲望。這一回講演的原題本叫做仁義與個人主義家族主義國家主義及國際主義。其筆記亦曾見於時事新報。惟壽康覺得筆記錯誤甚多，有失教授眞意，因特草爲此文。而同時又嫌原題過長，乃妄行改成今題。但這一層是應請教授原諒的！

孟子批評孔子，說孔子是『集大成』。這『集大成』的意思就是說：孔子能夠把從前聖賢的種種學說來加以系統化。就英文論，所謂 systematize，可說是與『集大成』三字相當的。而我們無論把何種學說來組成系統的時候，總得先有一個根本原理(Fundamental principle)。孔子既將從前的學說來施以系統化，那末，孔子當然也有他的根本原理。他對他的門人曾子

和子貢所說的『一以貫之』，就是就他的根本原理而言。但是孔子學說的根本原理究竟是什麼呢？這個孔子的根本原理，像曾子回答他的門人時所說的一樣，不外是一個『仁』字。而自來儒者之中明說孔子的根本原理是『仁』字的學者，只有中國的劉敞及日本的伊藤仁齋和物徂徠三人。

這個仁字究竟什麼解？據我個人的意見，孔子所謂仁，一面是指天——宇宙尤其是人類的主宰者——之德，他面是人類所具有的本性。孔子既以為仁是我們人類所具有的天性，那末，把仁來實現這件事就是我們完成自我之道，也就是我們事天之道。儒家所謂『修己』就是指此。更進一層，我們果能把仁實現而完成自我人格的時候，那末不但所已完成的人格自能感動他人，並且既經完成的自我的人格，一定更想進而把他人的人格也來完成。儒家所謂『治人』就是指此。『修己』在中庸裏面叫做『成己』，『治人』在中庸裏面更擴大其範圍叫做『成物』。由現今的倫理學言之，Individual realization or Self-realization 可說與『成己』相當；Universal realization 可說與『成物』相當。我們人類果能『成己』又能『成物』，那末，其德正和天之德相合，所以仁也是天人合一之妙機。既說天人合一，那末，孔子的學說當然免不了帶有幾分宗教的氣味；但是這不過是宗教的氣味；我們決不得因此就說孔子所創的儒教就是宗教。

孔子除講仁外，又講『義』字。就仁與義的關係而論，後來一般學者大都以為孔子所謂仁包含着他的義字。他們所以如此主張約有兩種理由。第一種理由是說仁是理想的極致，義不過所以達此目標的手段，所以仁包含着義在內。詳細講來，孔子所謂仁是指平等無差別的愛，就是所謂博愛，而孔子所謂義却是一種『由親及疏』『由近及遠』的差別的原則，所以一見二者似乎不能相容，然其實則不然。這是因為孔子所設的義——差別的原則——不過是為求實現仁——平等的原則——起見的手段的緣故。所以孔子所主張的差別並不是為差別起見的差別，乃是為平等起見的差別。因為這個緣故，一般學者說孔子所謂仁當然包含孔子所謂義。這是學者主張仁包含義的第一種理由。至於其第二種理由是說孔子僅說仁是人類的天性，那末，以這種仁來做人生道德的規範 (Norm) 未見完備，自然應當以義來做補充的原則。為什麼呢？仁固是人的天性，但人的天性

却不只限於仁。仁之外，如動物的本能也不能不被認爲人的天性。所以我們若僅說仁的實現就是天性的實現，那末這句話實在大有流弊。因爲仁的實現固是天性的實現，而同時動物的本能的實現也不能不說是天性的實現的緣故。總之我（ego）的內部含有仁和動物的本能——就是宋儒所謂天理與人欲——二部，仁是大我眞我，動物的本能是小我假我。通常倫理上所謂自由，就是說我們把大我眞我來着着實現，把小我假我來一一壓服。反之，那末就斷不能稱爲眞正的自由。所以在求仁的實現的時候，我們務應對於仁與動物的本能二者加以明白的區別才好。仁是我們應該實現的，動物的本能不是我們應該實現的。仁既是我們所應該實現的，而『應該實現』這句話，就是倫理規範的要素，也就是『義』的本義。因此學者主張孔子所謂仁當然包含孔子所謂義。這是學者主張仁包含義的第二種理由。這種關於孔子所謂仁和孔子所謂義的關係的見解，大體可說是妥適的。

孔子有時談仁，有時也談義，這固然是事實；但是孔子却未曾把仁義二字合攏併談。仁義二字的併稱是始於孟子。孟子把仁義二字併稱，決非出於偶然，他大有他的用意。在孟子的當時，中國發現了許多新奇的學說，而孟子對於這種新奇之說大抵持反對的態度，如農家，縱橫家，兵家等說都爲孟子所排斥，而就中他所反對最力的不消說是楊朱的學說和墨翟的學說。孟子因爲攻擊楊墨二子起見，所以特地樹了一個『仁義』的旗幟。詳細講來，墨子是主張兼愛的，墨子所謂兼愛是指絕對沒有差別的愛，不但在理想的終極主張平等的博愛，就是在出發點上也主張不分親疏近遠的差別。所以墨子這種議論，就理想的終極而論，雖是和孔子的仁沒有不同；可是就達到這個仁的實現的程序而論，則大異其趣。就是墨子雖主張出發點上也應平等，可是孔子却主張出發點上是應該有差別的。而孔子在出發點上所主張的那種差別，在孔子的學說就叫做義，所以由儒者的眼光看來，墨子可說是有仁而無義，而因爲有仁而無義，於是他所謂仁也就不能稱爲完全。這是孟子所以併稱仁義的第一個道理。至於楊朱的學說，其根本思想，我們大體可以分做兩層講：第一層楊子是主張人類完全是天地的委形，因此完全是受天地的指揮和支配，人類是毫無創造的能力和自由的；第二層楊子

的理想是在於原始的單純的無文化的生活——我們與其說他是生活(Life)毋寧說他是生存 (Existence)。因爲楊子的根本思想如此，所以他以爲人類想達到理想的境域，完全無需乎社會的生活，各人只要各各爲我就行了。他於看重差別的一點雖可說有些與孔子的所謂義相近，但他在於理想方面却全和孔子所謂仁相反，就是楊子的理想在於個人的生活，而孔子的理想却在社會的生活。所以由儒家的立脚點說，楊子可說是有義而無仁，而因爲有義而無仁，他所謂義也就難稱完全。這是孟子所以併稱仁義的第二個道理。總之，孟子的併稱仁義完全是爲攻斥異說表明儒學而起的。當時楊墨之說極有勢力，所以他特地把仁義二字合攏起來來排斥他們。因此，仁義二字也可說是孟子所樹以表示儒教眞義的標幟。

仁義既爲孔孟的根本思想，我們現在更由這仁義二者對立的立脚點來探討近代的各種主義，這一件事是很饒興趣的。

最初，我們先把孔孟所謂義——差別的原則——與個人主義結合，那末我們就可把孔孟所謂仁——平等的原則——與家族主義結合。就個人主義而論，固然含有多種的流弊，常受人們的攻擊，可是個人主義的眞義是極好的。個人主義的本意，是說人生在世各人應當追求各人的目的，不當做他人的手段。墨子論『兼愛無害於孝』的一段裏，說愛人家的父母就是所以愛自己的父母，他把愛人家的父母來做愛自己的父母的手段，這是完全與個人主義的眞義相衝突的。墨子以外，又如法家往往主張愚民政策。他們以爲平民可以不必享受教育，只要貴族和一般上流社會的人們受了教育，就足以治國平天下。這種學說與注重天意民心的孔孟的學說完全不同。孔孟是主張教育的普及，對於各個個人是與以相當的尊重的。此外，又如晏嬰一流，他們主張職業世襲之說，以爲父爲農子也當爲農，父爲工，子也當爲工，士之子孫永當爲士，商之子孫永當爲商。這樣的主張完全把各人的選擇職業的自由剝奪淨盡，所以與個人主義完全不合，而與孔孟的承認職業自由的見解當然有異。由上面所述的看來，墨法諸家的議論有許多地方往往有背於個人主義的眞義；可是孔孟的義字却能和個人主義的眞義相容的。至於個人主義含有流弊，固然在所不免，但是個人主義的流弊與個人主義的眞義二者不能併爲一談。凡百一種主義總不過是眞

理的一面，決不能爲眞理的全部。若有人把無論那一種主義看做眞理的全部，那便是大錯而特錯。個人主義也是如此，我們看個人主義當做眞理的全部，那就流弊百出；可是把來採取其長，當他作爲眞理的一部，那就可以受其益而免其弊。孔孟的學說就是能與個人主義的眞義符合而却不走個人主義的極端的。

以上是說義與個人主義的結合。現在再論仁與家族主義的結合。我們以個人主義當做義——差別——看的時候，那末在仁——平等——方面，我們可以舉出家族主義。因爲個人主義比較家族主義偏於差別方面，而家族主義比較個人主義偏於平等方面的緣故。論到家族主義，若走了極端的時候，固然也有弊病，可是這是家族主義在某種時所的流弊，決不能說是凡是家族主義一定會生這一種弊害的。正當的家族主義是和個人主義不相衝突的，因爲個人主義固然主張個人的發展和自由，而家族主義爲求家族的發達起見，當然對於家族的各分子的發展和自由也極需要，所以眞正的家族主義可說是以眞正的個人主義爲前提的。這一種家族主義與個人主義的調和，實在是所以實現孔孟的仁義的第一步。

其次，我們更進一步，再把家族主義獨立地觀察起來，那末，家族主義也可與義——差別——結合。爲什麼呢？因爲家族主義與個人主義比較起來，固屬近於平等，可是就家族主義的本身而論，他以各個家族做他的單位，所以他的出發點也在差別。家族主義的本意是說每一家族應當實現每一家族的理想，正和個人主義主張個人的理想的實現一樣。個人的理想是『人格』，家族的理想也可說是『家格』或『家風』。各個家族的各分子能把各個家族的理想一一實現，那便是家族主義的完成。因此，家族主義由其本身看來，是可與義結合的。而我們既將家族主義放在差別方面的時候，那末在比較平等的方面的可說是國家主義（Nationalism）；換言之，在家族主義與義結合的時候，國家主義是可與仁結合的。國家主義在於今日頗爲一般人們所反對。他們往往說國家主義是不合時代的，是過去的。但是一種主義總有長處有短處，短處固須指摘，但是長處也不可抹殺。我在歐洲戰爭以後曾往歐洲考察，覺得現在歐洲人還是偏向國家主義，今日的時代實在還可說是國家主義的時代。不過國家主義一走極端，流弊是易於發生的。大凡過重國家主義的

時候，往往會偏向到法律至上主義國家至上主義以及絕對專制主義。主張這一種極端國家主義的人們往往心目中只有國家，只有法律，對於一切人民個人的自由和發展完全忽視。然而這不過是國家主義走到極端的弊害，決不是一切國家主義所必致的弊害大家須要認淸才行。我們前段曾說個人發達爲家族發達的第一步，同樣家族發達也就爲國家發達的第一步。所以眞正的家族主義與眞正的國家主義是不但不相衝突而且是相輔而成的。這一種家族主義與國家主義的調和乃是所以實現孔孟所謂仁義的第二步。

最後，我們從國家主義的本身來講，國家主義也可說是由差別出發的。每一國家各有各的理想各有各的精神。這個國家與那個國家的理想不同，正和這個家族與那個家族，這個個人與那個個人的理想不同一樣。所以國家主義也可與義結合的。國家主義既與義結合，那末進一步的仁就應與國際主義(Internationalism)結合了。國際主義的意義頗屬曖昧因此世人往往把來與世界主義混爲一談。然其實二者大相逕庭爲什麼呢？世界主義是以世界爲一體，對於各個國家的存立完全加以否認。國際主義卻不然，則以國家爲組成國際團體的單位，所以是承認國家的存立做前提的。所以世界主義與國家主義雖不相容，但是國際主義與眞正的國家主義是能相調和的。因爲國際主義一面竭力企求自國的發達，一面又希望他國的發達的緣故。國家的裏面倘有一國的狀況不甚佳良，一國的秩序不能維持，那末國際主義也好，就不能充分實現。而這一種國際主義與國家主義的調和，正是所以實現孔孟所謂仁義的第三步。

總之，孔孟的仁義是能把現代的個人主義，家族主義，國家主義，國際主義等四種主義互相調和的，而且只有這四種主義調和的時候，孔孟的仁義方纔能夠實現。這一種四種主義的調和的思想以及這一種調和的思想的實現實在是東亞民族的責任而且也只有東亞民族所能辦到的事。東亞民族將來對於世界文化上的大貢獻要在於此。

——學藝——

科學與反科學

海通以來，國人對於西學之態度，約可分爲四時期：洪楊以前，國威未損，見西人藝術之精奇，但以淫巧目之，不屑一顧；庚子

以後，怵於西人槍砲之銳利，痛定思痛，因有設軍工廠遣留學生之動機；光緒中葉賠款與外債日增，輸入之舶來品亦充滿市場，感於漏巵之鉅，始努力於改良工藝，倣效西法；光宣時代之留學生多有必習實科之限制，張之洞『中學爲體，西學爲用』之語，足以代表當時一般人之態度。故終淸之世，講求新學者六十年，皆不出工商軍政之範圍，所謂純粹科學者絕未嘗夢見。民國成立，政治設施雖多失敗，而學術自由則遠過淸代，學者因性之所近習純粹科學者漸多，社會人士亦漸知科學爲工商百政之本，而稍稍推重之。故科學之入中國，六十年中由淫巧而軍工，而工藝，幾經頓挫，始獲以其眞面目與國人相見。大勢所趨，循序而進，絕非少數人偶然提倡之功也。然國人之重視科學，雖在今日，仍有慕於西方之物質文明，而非爲科學而愛科學。此觀於國人稱頌科學之言論與坊間之出版物可得而知也。歐洲大戰既興，全球震動，論者推原禍始，因國際資本主義之衝突而致怨於物質文明之過量發達，因物質文明而遷怒於科學，於是十九世紀托爾斯泰尼采輩咀咒科學之論調，復爲當代救世之福音。昔之因物質文明而崇拜科學者，今則因同一之物質文明而詆毀之。潮流所被，中國亦沐其餘波，此中國思想界之所以於今日學術荒蕪民生凋敝之際而忽有反科學之運動也。年來國事日非，風俗奢靡，工商業復一蹶不振，人心消極，對於一切新政新學皆抱懷疑之態度，宗教玄渺之思想遂乘之而起，此反科學運動之原於國內者，又其一也。故分析言之，今日反科學之思潮受國內國外之影響者各半，而其根本原因則皆起於誤認西方文物爲科學本身之一點。果如西國已食物質發展之惠，而蒙戰禍，猶不能羅織株連，歸罪科學，而況中國之倒行逆施，自甘暴棄，本於科學風馬牛不相及乎？夫科學之爲科學，自有其本身之價值，不因物質文明之有無而增減。卽物質文明之本身，亦但知利用厚生，造福人類，未嘗教人以奪地殺人也。人自無良，何預科學，因噎廢食，竊爲國人所不取也。

雖然，反科學運動於科學未始無功。打破盲從科學與附會科學之陋習，使科學之眞精神因以大明，喚起提倡科學者之覺悟，知空言鼓吹淸談研究之無益於事，此皆今日從事科學事業者之藥石也。國人方醉生夢死，安知有學？好科學者亦空言自娛，行與心違，果能因反科學之刺激而使科學實驗研究無爲而爲

之精神得以實現，則反科學之功豈淺鮮哉！詩云：『他山之石，可以攻錯』吾於反科學運動亦云。 ——科學——

國際知識合作委員會之新氣象

志希

不幸得很，人類的偏見，就是在各國的學者中，也常常不能免除。大戰雖然停止了許久，而戰時的感情，免不了還在學術團體中盤據。雖然有多少光榮的例外，但是從大體看去，已經可以使人太息的了。

歐洲各國間學術團體之聚散情形是很有趣的。大凡自戰爭以後，英法比各國的學術大會開會，都相約不公請德國學術界派代表加入；德奧等國有學術集會，情形也是一樣。卽如此次『德國康德二百年紀念會』德國遍請各國代表，而不及法比。——中國代表爲蔡孑民先生，代表北大及中國學術界抵會，宣讀德文祝詞。一切均爲到會學者重視——至於國際聯盟中雖有『國際知識合作委員會』(The League of Nations Committee on Intellectual Co-Operation)，名義上不分國界，博攬世界第一流學者；但是內中也有許多衝突，可以貽人口舌的地方。

惟有這次『國際知識合作委員會』在瑞士日內瓦開會，却有很多可以使人樂觀的地方，頗表示一種新精神。此會年會已於六月中舉行，於七月二十八日閉會。其中最顯著的事實，就是愛因斯坦重被舉爲該會委員，而開始親自到會主席柏格森致極客氣的歡迎詞。可以說是德法知識界第一正式的握手。當該委員會最初成立之時，愛因斯坦卽被舉爲委員。第一次開會，他因事未到。以後因法國兵據魯爾，國際聯盟取消極旁觀態度，愛氏乃以不就職爲抗議。現在愛氏重信謀國際間的合作，捨國際聯盟無其他適當有效的團體；於是宣告仍願加入，而該委員會亦立時重舉其爲委員。德國學者之被舉者，據我所知，尙有歇耳教授(Karl Scheel)。他是德國著名的一位物理的化學家，他是德國物理學界兩種著名學報 (Zeitschrift Fur Physik) 和 (Die Physikalische Berichte) 的主任。但是他因爲家有病人，不能前去。

這次選舉，柏格森仍繼續當選爲主席，是不足爲奇的事。而

英國劍橋大學教授著名希臘文學者麥雷(Gilbert Murray)，仍當選為副主席，是很難得的事。因為去年年底，麥氏因為該委員會賑濟各國貧苦學者事業不及德國，在英國重要報紙上大批評該委員會及其主席，所以這次麥氏重行當選，大足表現該委員會從善的精神。

此次『國際知識合作委員會』通過的重要議案，有保障關於科學的財產，利用電影為科學的目的，各國交換教授學生，交換出版品，編製國際書目(International Bibliography)等項。

為執行該會的計畫起見，法國主張在巴黎設一『國際學術合作院』，由該會直接指揮，建設的款項尚未定，但法國已表示每年能由政府捐助一百萬佛郎為常年經費。該會已表示可以收受此費，但同時聲明該院當純係國際的性質，由該會指揮，該會住址仍在日內瓦，不再變更。這是事前預防為法國利用而表示該會的純粹國際性。

同時該會收到意大利紅十字會十萬里耳(Lire)，為救濟俄國學者之用，這也是一種國際間的好意。

這次『國際知識合作委員會』的大會，是自有該會以來未有的成功，所以我們不能不當作瑞藹祥雲看待！

——時報——

日人目中的中國政局（三）

從予

中國政治領袖之隱居在天津租界中者，計有三人——段祺瑞，徐世昌與黎元洪。此外如失意的安福黨人與歷來的老政客，亦多麕集於此。憧憧往來，非常頻繁。天津實為中國政局的伏魔殿。北京是得意政客活動的地方，天津是失意政客退隱的地方。天津是政界的安全地帶，也是陰謀的策源地。凡是安居以度其餘年的，與乎謀待時而動的，都聚集在天津。這在一方面是便於候船以赴海外的口岸，而在他方面又很便於觀察北京的政局。

商務印書館發行

英語週刊

ENGLISH WEEKLY

A Magazine for All Students of English

發售　十年紀念　特價

每册僅售二分半　**全年僅售一元**

本刊自民國四年出版以來.已屆十年.屢承讀者來函.稱許有加.益用奮勵.茲因英文一門.致用日廣.學者愈多.本刊爲普及起見.爰於出版第十週年之始.定爲特價.以答讀者諸君之雅意.特價辦法如次:

(一)特價期限以民國十三年陽曆十二月底截止.

(二)特價期內定閱本刊以一年爲限.報資照本刊定價減半.

全年五十二册	定價二元	特價一元
半年二十六册	定價一元一角	特價五角五分
零售每册	定價五分	特價二分半

郵費　每册半分

(三)此項特價.上海以四五九期以後出版者爲限.至第四五八期以前出版者.仍照定價計算.(分館特價開始期數由各地自定.)

(四)凡已定閱本刊諸君.特價期內倘未滿期者.得憑定單照特價續定一年.

本刊編撰人

周由廑(主任)

鄺富灼　周越然　顧潤卿　黃訪書　蘇兆龍
桂　裕　李培恩　胡哲謀　劉志新　夏晉麟

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED
SHANGHAI, CHINA

時事日誌

中國之部

民國十三年八月十六日

●交通部擬利用各國退回庚子賠款築路，照借款築路辦法聘外人管理工程機務。其餘利用於教育，另組委員會管理。

●班禪喇嘛之代表兩人入京。

●美國續發表哈佛等二十二大學准中國學生入學。

同　十七日

●蘇皖閩贛四省迫浙江解散臧致平楊化昭軍，有聯合攻浙之風潮，中央表示並不與聞，即派員以查防名義分赴各省。

同　十八日

●代理領袖公使日使芳澤謙吉以使團議決移交前俄使館之照會分致外交部及俄大使；惟仍認蘇俄為辛丑和約國之一員，且附件代美使署聲明並不含美國承認蘇俄意義。

●北京教育代表訪意使，運動意國退還庚子賠款。

●任命王陵基為陸軍第二十八混成旅旅長。

同　十九日

●俄大使加拉亨將昨日使團移交俄使館照會之附件退回代理領袖公使，認美使館此舉有失國際禮貌。

●國際聯合會全權代表陳籙辭職，派戴陳霖繼任。

●陸軍部呈准將南陽鎮守使改豫南鎮守使，仍以馬志敏繼續任職。

●沙面罷工風潮，因華捕自動辭職，華工由馬超俊率領復職，完全了結。

●外財教交四部關賠款用途會議，交部及洛陽代表堅持交部十六日決定之辦法，外教兩部不贊成，無結果。

同　二十日

◉江蘇浙江兩省之人民，因各該省當局大調軍隊，盛傳行將開戰，復進行和平運動。

◉廣東省長廖仲愷扣留商團槍械，商團謀罷市抵抗，當局指商團團長陳廉伯陰謀推倒政府，下令通緝。

同　二十一日

◉北京金融因江浙戰謠發生恐慌，公債暴跌，投機家均將破產，即組織金融維持會，要求政府設法維持。

同　二十二日

◉總稅務司布告整理公債之基金，現甚穩固。此舉實承財政部之請，以維持北京現時之金融。

◉廣東商團聯防總部在廣州被禁止後，即遷佛山，召集全省商團開大會議。佛山等地先後罷市，並與防軍接戰。

同　二十三日

◉使團會議對付東南方面正在醞釀之戰事，議決各國增派駐長江下游之軍艦，惟不取合作形式。

◉衆議院通過第四屆省議會議員選舉法案。

同　二十四日

◉農商總長顏惠慶因北京金融風潮緊急，在閣議主張發『交易所暫緩交割令』，財政總長王克敏以此令將使北京金融益陷於危險境地，竭力阻止之。

◉蘇皖閩贛聯合迫盧永祥解散臧致平楊化昭軍隊之風潮，由議員何雯向盧永祥調停無效，兩方軍事進行益急。蕭耀南分電盧永祥齊燮元，請一方解散臧楊，一方維持和平。李濟臣亦受吳佩孚命向雙方調解。

◉陸榮廷派兵襲柳州失敗，沈鴻英軍乘虛攻入桂林，陸退駐全州。

同　二十五日

◉加拉亨表示接受交還舊俄使館之照會，並派克什廓夫為接收委員。

◉派王廷楨充交通部鐵路警備事務會辦。

◉廣東全省因商團軍械被扣而罷市者已有百三十八埠，廣州亦繼各埠而起，孫文派軍隊以武力迫令開市，伍朝樞出任調停。

◉孫傳芳由福州起程，率所部六旅分三路向浙邊進行。廈門海軍亦由楊樹莊率領開向浙海及吳淞。

同　二十六日

◉江蘇下全省動員令，宜興及崑山各

開到軍隊萬餘。浙江亦扣留滬杭滬寧兩路車輛運第四第十兩師軍隊赴前方佈防。臧致平楊化昭軍隊由浙西調赴上海一帶，戰機已迫。

◉重慶大火災，延燒四日，至二十九日始熄，焚燬商店民居二千家，損失在千萬以上。

同　二十七日

◉廣州罷市風潮，廖仲愷布告限各商店於上午八時復業，否則加以軍事處分。吳鐵城以巨砲置裝甲汽車威迫開市。

同　二十八日

◉陳調元專任對浙軍事，率部離徐州，原任四省勦匪總司令一職由副司令張培榮兼代。徐州鎮守使一職，由齊燮元派吳鴻昌署理。

同　二十九日

◉英美法日四使致牒外交部，請注意一九二三年八月十一日關於警告江浙戰事之照會。英使單獨致一關於滬寧路交通之照會，意使亦追隨四國而起。

◉廣州罷市風潮，由滇軍范石生廖行超武力調停妥協，其條件爲：（一）陳廉伯通電謝罪；（二）省署撤消陳廉伯陳恭受之通緝；（三）商團報效政府五十萬；（四）政府發還所扣商團槍械；（五）政府撤退新駐市區軍隊。

◉衆議院議決：請政府制止東南戰事，及國際聯盟理事選舉失敗時我國卽退出國際聯盟兩案。

同　三十日

◉湖南修改省憲將成熟，省長趙恆惕咨議會修改前所提出之『憲法會議組織法草案』。

同　三十一日

◉蘇浙紳民向兩省當局運動和平，請劃定緩衝地以免軍隊接觸，齊燮元盧永祥均覆電贊成，並各派出軍事代表，會商劃界事務。

外國之部

一九二四年八月十六日

◉倫敦會議開最後一次之大會，協定議定書。全文長萬餘言。定八月三十日在法德國會通過後正式簽字。

同　十七日

◉法國開始撤退駐奧芬堡及阿本維爾兩鎮之軍隊。

同　十八日

◉埃及政府答覆英國抗議，否認造謠妨礙英埃交誼。

●法國與南斯拉夫訂結防禦同盟談判告成，約文大體與法國及捷克間聯盟條約同。

同　十九日

●全印度自治大會通過議案，聲明該黨目的在設立印度自由邦聯盟制。

同　二十一日

●法總理在國會報告倫敦會議議定書，辯論甚劇。

●阿富汗起革命。

●蘇丹變亂事件平靖。

同　二十二日

●德國國會開會討論倫敦會議議定書。

●荷美條約簽字，規定荷蘭船隻可於某種條件下載酒入美國領海。

同　二十三日

●希臘巡洋艦愛甫羅夫號叛變，旋即平定。

●英太子啓程赴美。

同　二十四日

●國際赤化工黨大會在倫敦開會。

同　二十五日

●法政府發正式布告，贊成國際聯盟所提出之互助公約，但謂苟無安全之擔保，法政府決不能參加裁減軍備會議。

●法國衆院批准洛桑條約。

●西班牙軍隊在摩洛哥勝利。

同　二十六日

●波蘭與美國商定歸還美債三千五百萬鎊之辦法。

●法國參議院以二〇四對四〇票通過倫敦議定書。

同　二十七日

●巴西亂事已平。

同　二十八日

●土耳其在大體上承認伊拉克劃界問題由國際聯盟理事會解決。

同　二十九日

●德國國會以三一四對一二七票通過倫敦議定書。

●德政府布告，指凡爾賽和約中德國爲大戰戎首之言爲誣妄，與歷史事實不符。

同　三十日

●倫敦會議議定書於本日午後一時在倫敦外交部正式簽字，計正文一，附約四。

●英太子至華盛頓，謁美總統，歡迎甚盛。

原文献残缺